

**Описание общеразвивающей программы дополнительного образования  
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад № 73 пресмотра и оздоровления  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга  
«ЛОГОРИТМИКА»**

Дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика» (далее — Программа) является нормативно-управленческим документом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 73 пресмотра и оздоровления Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

Программа состоит из основных разделов:

- I. Целевой – пояснительная записка, целевые ориентиры - планируемые результаты,
- II. Содержательный – учебный план, учебно-тематический план, содержание программы.
- III. Организационный – материально-техническое и методическое обеспечение программа.

Программа разработана для дошкольных образовательных учреждений, предназначена для детей младшего дошкольного возраста от 3 до 5 лет. Срок реализации Программы – 2 года.

*Цели программы* – преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом, музыкой; формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности

*Задачи:*

1. Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления.
2. Развивать артикуляционный аппарат.
3. Развивать слуховое внимание и память.
4. Выбатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.
5. Развивать мелодико - интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.
6. Укреплять костно - мышечный аппарат.
7. Развивать дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывать чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения.
8. Развивать речь, чувства ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.
9. Развивать коммуникативные способности.
10. Развивать способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений.
11. Развивать умения импровизировать под незнакомую музыку.
12. Формировать адекватную оценку и самооценку.

Основная *направленность* программы - развитие неречевых процессов (совершенствование общей моторики, координация движений, ориентация в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального темпа и ритма, активизация всех видов памяти), развитие речи и корректирование их речевых нарушений (развитие дыхания, голоса; выработку умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координации речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха); обучение музыкально – ритмическим движениям, как универсального средства развития у детей музыкального слуха, памяти, внимания, выразительности движений, творческого воображения.

В подразделе «Целевые ориентиры - планируемые результаты» указывается, что должны знать дошкольники к концу обучения по Программе:

Младший дошкольный возраст:

-дети помнят и называют знакомые игры, танцы, хороводы;

-могут выразительно передавать в движении характер музыки;  
-владеют элементарными формами движений: основными, образными, знают их названия;

-умеют элементарно ориентироваться в пространстве;

-знают знакомые плясовые, маршевые мелодии, народные и детские песенки, пьесы изобразительного характера;

-могут самостоятельно исполнять танцевальные композиции, участвовать в играх;

-могут различать 2-частную контрастную форму;

-умеют придумывать и использовать простые движения в свободных плясках;

умеют:

-концентрировать внимание на материале из двух предметов, картинок;

-быстро переключать внимание с одного предмета на другой;

-фиксировать взгляд на объекте, активно воспринимать его;

-соотносить данный предмет с другими такими же, выделять из ряда других предметов;

-координировать движения рук и ног при ходьбе, беге, прыжках;

-согласовывать свои движения с характером звучащей музыки;

-начинать и заканчивать движение с началом или концом музыки;

-выполнять по подражанию взрослому танцевальные движения;

-совершенствовать подвижность и точность движений мелкой моторики рук;

-различать грамматические формы единственного и множественного числа некоторых существительных и глаголов через выполнение простых команд, сопровождаемых речью взрослого;

-произвольно регулировать высоту и силу своего голоса на материале имеющихся звуков в речи: гласные а, о, у, и, э.

Средний возраст:

-дети имеют музыкально-двигательные представления;

-умеют различать характер музыки и движений, развитие игрового образа или сюжета игры, танца;

-могут воспринимать, выделять, сравнивать средства музыкальной выразительности;

-умеют воспринимать, различать способы выполнения музыкально-ритмических движений: основных, сюжетно-образных, танцевальных;

-могут выразительно передавать в движениях характер музыки и развитие игрового образа;

-умеют ориентироваться в пространстве;

-самостоятельно участвуют в играх, исполняют танцы;

-могут выражать свои впечатления и отношения к исполненному танцу, упражнению в эстетических суждениях, рисунках;

-умеют моделировать форму танца, композицию игры, характер и содержание музыки;

умеют:

-совершенствовать двигательную память на серии из 3-4 движений по показу;

-развивать объем слухоречевой памяти на материале из 3-4 двух-, трехсложных слов;

-развивать навыки отсроченного припоминания;

-совершенствовать направленное, произвольное внимание;

-развивать объем внимания на материале из 3-4 предметов, сигналов, движений;

-ориентироваться в собственном теле, в частях тела человека, куклы, животных ) по словесной инструкции);

-узнавать и дифференцировать высоко и низко звучащие звуки;

-соотносить звучащий предмет с его названием;

-действовать в коллективе и в парах;

-менять направление движения по словесной инструкции;

- согласовывать свои действия с действиями партнера;
- реагировать на смену динамики звучания музыки сменой направления движения;
- выразительно исполнять движения;
- самостоятельно выполнять действия с предметами для достижения точности и слаженности движений в соответствии с ритмом музыки, песни, стиха, считалки;
- выполнять комплексы артикуляционных упражнений на постановку свистящих и шипящих звуков;
- отстукивать, отхлопывать ритм одно-двух-трехсложных слов;
- дифференцировать согласные звуки по твердости — мягкости на основе зрительного восприятия артикуляции и слуховых ощущений.

В подразделе «Учебный план» указываются разделы программы и количество часов.

В подразделе «Учебно-тематический план» указываются темы занятий и количество часов.

В подразделе «Содержание программы»:

#### II младшая группа

1. Развитие музыкальности:
2. Развитие двигательных качеств и умений
3. Развитие умений ориентироваться в пространстве
4. Развитие творческих способностей
5. Развитие и тренировка психических процессов
6. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности

#### Средняя группа

1. Развитие музыкальности
2. Развитие двигательных качеств и умений
3. Развитие умений ориентироваться в пространстве
4. Развитие творческих способностей
5. Развитие и тренировка психических процессов
6. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности

В Организационном разделе – «Материально-техническое обеспечение» и «Методическое обеспечение» указывается: оборудование, перечень используемых материалов, наглядность.