

**Описание общеразвивающей программы дополнительного образования
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 73 присмотра и оздоровления
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

Дополнительная общеразвивающая программа «Хоровое пение» (далее — Программа) является нормативно-управленческим документом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 73 присмотра и оздоровления Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

Программа состоит из основных разделов:

- I. Целевой – пояснительная записка, целевые ориентиры - планируемые результаты,
- II. Содержательный – учебный план, учебно-тематический план, содержание программы.
- III. Организационный – материально-техническое и методическое обеспечение программы.

Программа предназначена для детей дошкольного возраста от 4 до 7-8 лет. Срок реализации Программы – 3 года.

Цели программы:

- формирование эстетической культуры дошкольника;
- развитие эмоционально-выразительного исполнения песен;
- становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

Задачи:

1. Формирование интереса к вокальному искусству.
2. Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
3. Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
4. Развитие умений различать звуки по высоте;
5. Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
6. Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.
7. Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения),
8. Совершенствование вокально-хоровых навыков.

Основная *направленность* программы в том, чтобы приобщить детей к певческому искусству, развить их творческую фантазию, погрузить в мир музыки. Человек наделён от природы особым даром — голосом. Голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать своё отношение к различным явлениям жизни.

В подразделе «Целевые ориентиры - планируемые результаты» указывается, что должны знать дошкольники к концу обучения по Программе:

Первый год обучения

- Дети могут внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнают песни по мелодии.
- Различают звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Поют протяжно, четко произносят слова; вместе начинают и заканчивают пение.
- Могут инсценировать песни, хороводы.

Второй год обучения

- Дети имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству.
- Поют естественным голосом, протяжно.
- Умеют правильно передавать мелодию в пределах *ре-до2 октавы*, чисто интонируют.

-Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, постепенное и скачкообразное.

-Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок.

-Умеют контролировать слухом качество пения.

-Выработана певческая установка.

-Могут петь без музыкального сопровождения.

-Дети проявляют интерес к вокальному искусству.

-Умеют петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.

-Внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов.

-Могут петь без помощи руководителя.

-Проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно, не отставая, и не опережая друг друга.

Третий год обучения

-Дети владеют навыками пения: петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, петь хором и без него, удерживать дыхание до конца фразы, чисто интонировать мелодию в постепенном движении вверх на квинту и на кварту.

-Дети владеют простейшими навыками игры на музыкальных инструментах; усваивать ритмический рисунок, движение мелодии, играть слаженно.

-Эмоционально откликаются на музыкальные произведения, понимают их, сформирован положительный настрой к воспроизведению музыкального произведения на музыкальных инструментах и к пению.

В подразделе «Учебный план» указываются разделы программы и количество часов.

В подразделе «Учебно-тематический план» указываются темы занятий и количество часов.

В подразделе «Содержание программы»:

Первый год обучения

1. Артикуляция.

2. Слуховые навыки.

3. Навыки эмоционально - выразительного исполнения.

4. Певческое дыхание.

Второй год обучения

1. Артикуляция.

2. Слуховые навыки.

3. Навыки эмоционально -выразительного исполнения.

4. Певческое дыхание.

Третий год обучения

1. Артикуляция.

2. Слуховые навыки.

3. Навыки эмоционально - выразительного исполнения.

4. Певческое дыхание.

В Организационном разделе – «Материально-техническое обеспечение» и «Методическое обеспечение» указывается: оборудование, перечень используемых материалов, наглядность.