

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 73 пристра и оздоровления
Красногвардейского района Санкт - Петербурга

ПРИНЯТА

решением

Педагогического совета

ГБДОУ детского сада № 73

Красногвардейского района

Санкт-Петербурга

(протокол от «29» 08 2019 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА

приказом

заведующего

ГБДОУ детского сада № 73

Красногвардейского района

Санкт-Петербурга

от «29» 08 2019 г. № 57-00



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации дополнительной общеразвивающей программы:

«ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ»

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 73 пристра и оздоровления
Красногвардейского района Санкт - Петербурга

Возраст обучающихся: 6-8 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Рогожина Наталья Александровна

Санкт-Петербург

2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

2. Содержательный раздел программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

2.2. Календарный учебный график

2.3. Содержание учебного (тематического) плана

2.4. Система педагогического мониторинга достижения воспитанниками планируемых результатов освоения программы

2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

3. Организационный раздел программы

3.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка (формы СОД, занятия)

3.2. Методическое обеспечение программы (список литературы, ЭОР, др.)

3.3. Материально-техническое оснащение программы

4. Приложение

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

<p>Цель</p>	<p>-Преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом, музыкой; формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.</p>
<p>Задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать обогащению общего развития детей, осуществлению коррекции психофизического развития, подготовить ребенка к обучению в школе; • -учить детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми); • -обучать ситуативной речи, в процессе которой слова и элементарные фразы могут дополняться жестами; • -развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности; • -формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления; • -развивать интерес к окружающей действительности и познавательную активность детей; • -развивать потребности в общении; • -формировать элементарные коммуникативные умения, обучать детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками. • формирование элементарных языковых и речевых умений.
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Принцип психологической комфортности. Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи. • Принцип деятельности. Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса. • Принцип целостности. Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях. • Принцип минимакса. Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своего возможного максимума. • Принцип творчества. Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности. • Принцип вариативности. Детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников

	<p>совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.</p> <p>Принцип непрерывности. Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.</p>
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития воспитанников 6-8 лет	<p>В подготовительном к школе возрасте для ребенка взрослый становится не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через игру, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и замыслу. Развиваются память и внимание. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.</p>
Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	<ul style="list-style-type: none"> – Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями от 17.06.2019 № 140-ФЗ); – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155); – Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26 с изменениями от 27.08.2015 № 41); – Положение Конвенция ООН о правах ребенка.
Срок реализации рабочей программы	<p>Программа реализуется для воспитанников средней группы (4-5 лет): 2019 – 2020 учебный год (октябрь 2019 – май 2020)</p>
Планируемые результаты освоения дополнительной программы «Логопедическая коррекция» воспитанниками	<ul style="list-style-type: none"> - уметь правильно произносить все звуки родного (русского языка) в соответствии с языковой нормой; - осуществлять слуховую и слухопроизводительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам; - развивать простые формы фонематических процессов (восприятие, анализ, синтез, представления); - владеть понятиями «звук», «буква», «слово», «предложение»; - развивать артикуляторную и мелкую моторику; - развивать просодические компоненты речи; - овладевать универсальными предпосылками учебной деятельности, уметь работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

№ п/п	Название раздела, программы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти	6	2	4	наблюдение
2.	Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, мелкой и артикуляторной моторики	6	1	5	наблюдение
3.	Формирование грамматических форм и словообразования в речи	10	4	6	наблюдение
4.	Формирование синтаксических связей в составе предложения	10	2	8	наблюдение
5.	Формирование связной речи	8	2	6	наблюдение
6.	Формирование мыслительных операций	8	2	6	наблюдение
7.	Коррекция нарушений фонетической стороны речи	10	2	8	наблюдение
8.	Коррекция нарушений движений артикуляционного аппарата, дыхательной и голосовой функции	6	2	4	наблюдение

2.2 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий (объем времени, затраченный на реализацию образовательных услуг)
Учебный год	октябрь	май	32	64	2 в неделю по 30 мин

2.3 Содержание учебного (тематического) плана

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество часов
Октябрь			
I неделя	Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия,	Обследование слуховых функций: - слуховое восприятие неречевых звуков; - восприятие и воспроизведение ритмов; - слухоречевая память.	2

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество часов
	внимания, памяти		
II неделя	Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, мелкой и артикуляторной моторики	Обследование тонкой моторики: - выполнение штриховки, обводки трафаретов, шнуровки; - воспроизведение положения пальцев рук по образцу и по памяти (упражнения «улитка», «кольцо», «коза», «стол»): - работа мышц мимической мускулатуры («надуть щеки», «нахмурить брови», «наморщить нос» и т.д.). - работа над четкостью дикции, речевым дыханием.	2
III неделя	Формирование грамматических форм и словообразования в речи	- обучение детей простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков; - формирование операций анализа и обучения способам ее реализации в деятельности; - формирование операций анализа и синтеза в различных по трудности условиях идентификации и моделирования; - развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, комбинаторных способностей, способности соотнесения части и целого; - формирование операций сравнения, обобщения, классификации; - обучение пониманию содержания и смысла сюжетных картинок.	2
IV неделя	Формирование синтаксических связей в составе предложения	- обследование активного словаря совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи, - обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал, - формирование четкого слухового образа звука.	2
Ноябрь			
I неделя	Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти	- воспитание чувства ритма - развитие слухового внимания и слуховой памяти	2
II неделя	Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития	- обучение фиксации взгляда на объекте; - знакомство с различными свойствами предметов в ходе операций с ними - знакомство с объемными телами и плоскостными геометрическими	2

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество часов
	общей, мелкой и артикуляторной моторики	фигурами и формами предметов (круг, квадрат, треугольник; круглый, квадратный, треугольный); - элементарное понятие о величине предметов и ее параметрах; - понятие о цвете предмета; - работа над четкостью дикции, речевым дыханием.	
III неделя	Формирование грамматических форм и словообразования в речи	- обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания - развитие силы голоса; - формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок	2
IV неделя	Формирование связной речи	- обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке.	2
Декабрь			
I неделя	Формирование связной речи	- составление сравнительного рассказа-описания.	2
II неделя	Формирование мыслительных операций	- развитие понимания предложенных конструкций с предлогами; - формирование понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных; - понимание вопросов по сюжетной картине, по прочитанной сказке.	2
III неделя	Коррекция нарушений фонетической стороны речи	- развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными и согласными; - узнавание и воспроизведение гласных на основе восприятия их беззвучной артикуляции.	2
IV неделя	Коррекция нарушений движений артикуляционного аппарата, дыхательной и голосовой функции	активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию	2
Январь			
I неделя	Формирование связной речи	- заучивание двустий и простых потешек, коротких стихотворений и сказок совместно с взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).	2

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество часов
II неделя	Формирование мыслительных операций	- совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи, - обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал, - формирование четкого слухового образа звука	2
III неделя	Коррекция нарушений фонетической стороны речи	- формирование звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога; - обучение воспроизведению ритмов простых слов.	2
IV неделя	Коррекция нарушений движений артикуляционного аппарата, дыхательной и голосовой функции	- отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляционных движений; - формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения с одного артикуляционного элемента на другой и при выполнении одновременно организованных движений; - развитие тонкой моторики – штриховка.	2
Февраль			
I неделя	Формирование грамматических форм и словообразования в речи	- изменение имен существительных по числам; - изменение имен существительных по падежам; - согласование имен существительных с именами прилагательными; - образование имен существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; - образование существительных с помощью суффиксов увеличительности; - образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	2
II неделя	Формирование синтаксических связей в составе предложения	- составление и анализ предложений - употребление предлогов; - обучение употреблению форм единственного и множительного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже	2
III неделя	Формирование связной речи	- пересказ рассказа, сказки; - отгадывание и толкование загадок по теме; - составление рассказа из собственного опыта.	2
IV неделя	Коррекция нарушений	- обучение воспроизведению звукослоговой структуры глаголов в	2

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество часов
	фонетической стороны речи	форме изъявительного наклонения - обучение произнесению слогов в чистоговорках; - развитие творческой инициативы интонационного «окрашивания» речи.	
Март			
I неделя	Формирование грамматических форм и словообразования в речи	- обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения - обучение употреблению форм единственного и множительного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже - обучение изменению существительных по падежам.	2
II неделя	Формирование синтаксических связей в составе предложения	- формирование умения отвечать на вопросы по картинкам; - обучение употреблению в речи трехсоставного простого предложения; - формирование умения предлагать сотрудничество или выражать желание с помощью трехсоставной простой синтаксической конструкции; - обучение согласованию прилагательных с существительными.	2
III неделя	Формирование связной речи	- понимание вопросов по сюжетной картине, по прочитанной сказке; - обучение пониманию содержания и смысла сюжетных картинок; - составление описательного рассказа по плану; - составление рассказа по серии картин.	2
IV неделя	Коррекция нарушений движений артикуляционного аппарата, дыхательной и голосовой функции	- формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания; - формирование речевого дыхания; - обучение умению производить спокойный короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения.	2
Апрель			
I неделя	Формирование грамматических форм и словообразования в речи	формирование понимания значения продуктивных уменьшительно- ласкательных суффиксов существительных; - употребления относительных прилагательных	2
II неделя	Формирование синтаксических	- формирование умения отвечать на вопросы по картинкам;	2

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество часов
	связей в составе предложения	- обучение употреблению в речи трехсоставного простого предложения - формирование умения предлагать сотрудничество или выразить желание с помощью трехсоставной простой синтаксической конструкции.	
III неделя	Формирование мыслительных операций	обучение детей простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков; -формирование операций анализа и обучения способам ее реализации в деятельности; -развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, комбинаторных способностей, способности соотнесения части и целого; -формирование операций сравнения, обобщения, классификации.	2
IV неделя	Коррекция нарушений движений артикуляционного аппарата, дыхательной и голосовой функции	-совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и в самостоятельной речи; - четкости дикции, интонационной выразительности	2
Май			
I неделя	Формирование грамматических форм и словообразования в речи	Выявление умения: - употребление притяжательных местоимений «Чья голова? Чей клюв? Чьи лапы?» - умения правильно употреблять простые и сложные предлоги	2
II неделя	Формирование синтаксических связей в составе предложения	Выявление умения: - отвечать на вопросы по картинкам - употреблению в речи трехсоставного простого предложения - предлагать сотрудничество или выразить желание с помощью синтаксической конструкции.	2
III неделя	Формирование связной речи	Выявление умения: - условий для использования детьми ситуативной речи в общении друг с другом и со взрослыми -обучение первым формам связного высказывания - составление описательного рассказа по алгоритму.	2
IV неделя	Формирование мыслительных	Выявление умения: - анализа и синтеза в различных по	2

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество часов
	операций	трудности условиях идентификации и моделирования; - отгадывание и объяснение загадок.	
итого:			64

Содержание программы

1. Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти:

-привлечение внимания ребенка к предметам, рассматривание предметов: обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию, знакомство с различными свойствами предметов в ходе операций с ними (форма, величина, цвет);

-знакомство с объемными телами и плоскостными геометрическими фигурами и формами предметов (круг, квадрат, треугольник; круглый, квадратный, треугольный); их различие в процессе составления, сравнения (рамки Монтессори по принципу «такой – не такой», различие предметов, контрастных и близких по форме), соотнесение формы предмета со словом;

-элементарное понятие о величине предметов и ее параметрах (большой, маленький, средний, самый большой, самый маленький; длинный, короткий; высокий, низкий; широкий, узкий; толстый, тонкий; различие предметов по величине и параметрам; выбор предметов, одинаковых по величине и ее параметрам из группы однородных; группировка разнородных предметов по величине и ее параметрам; расположение предметов по словесной инструкции в ряд (в порядке убывания или возрастания) и т.п.; соотнесение величины предмета и ее параметров со словом;

-понятие о цвете предмета (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый); различие предметов по цвету (противопоставление по принципу «такой – не такой»; выбор предметов одного цвета из группы разных по форме и величине; различие предметов контрастных и близких по цвету и т.п.); соотнесение цвета со словом;

-привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука; сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков; развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости (громкий – тихий), высоты (высокий – низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний; восприятие слухового внимания к речи;

-развитие основных функциональных уровней памяти: от простого (узнавание) к более сложному (воспроизведению); расширение круга узнаваемых предметов на основе сформированных зрительных и слуховых представлений; увеличение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти; совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (три-четыре), картинок, геометрических фигур, различных по величине, цвету и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (двух), звукоподражаний (двух) и т.п.

2. Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики:

-обогащение двигательного опыта детей в процессе упражнений в ходьбе, беге, прыжках, в действиях с предметами; развитие праксиса позы (по подражанию и самостоятельно); выработка динамической координации движений: четких и точных движений, выполняемых в определенном ритме и темпе; удержание двигательной программы при выполнении последовательно организованных движений; обучение выполнению правил в подвижных играх, согласованию своих движений с движениями других детей;

- развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов);
- формирование кинестетической основы движений пальцев рук при зрительном восприятии и в процессе выполнения последовательно организованных движений: игра с пирамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором; составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение предметов и геометрических форм с помощью палочек (по образцу, по инструкции); складывание разрезных картинок; обводка, раскрашивание, штриховка (вертикальная и горизонтальная) трафаретов; шнуровка и т.д.;
- подготовка артикуляционного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию («Крокодил» - широко открыть рот, «Веселый Петрушка» - растянуть губы в улыбку, «Поцелуй Петрушку» - вытянуть губы трубочкой, «Дразнилка» - высунуть язык вперед); формирование движений мимической мускулатуры по подражанию (зажмуривание глаз, надувание щек).

3. Формирование мыслительных операций:

- обучение детей получению новых сведений об объекте в процессе использования не только знакомых, но и новых способов действия; развитие произвольности, опосредованности, восприятия пространственных отношений, способности создавать целое из частей; обучение детей простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков;
- формирование операций анализа и обучения способам ее реализации в деятельности; развитие способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа (разобрать и собрать двух(четырёх)составную матрешку, пирамиды из 4-6 колец; игры с конструктором, настольно-печатные игры типа «найди такую же картинку» и т.п.;
- формирование операций и синтеза в различных по трудности условиях идентификации и моделирования; развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, комбинаторных способностей, способности соотнесения части и целого и их пространственной организации на предметном уровне; развитие умения оперировать предметами и образами (доски Сегена с пятью-шестью вкладышами, «Заборчик»; складывание фигурок или картинок из двух, трех, четырех частей, разрезанных по вертикали и горизонтали; дополнение до целого; конструктивные игры и т.п.;
- формирование операций сравнения, обобщения, классификации; развитие способностей мыслительного сопоставления объектов, установления сходства или различия предметов по каким-либо признакам, объединение предметов и явлений действительности в группы по общему признаку, распределение предметов по группам;
- обучение пониманию содержания и смысла сюжетных картинок; формирование способности на основе анализа и синтеза делать простейшие обобщения (игры в лото, домино, «Парные картинки», «Почтовый ящик», «Найди лишнее»; понимание сюжетных картинок; группировка по темам, например, «Игрушки», «Посуда», «Одежда» и т.п.).

4. Формирование общих речевых навыков:

- обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания; обучение речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох) без речевого сопровождения («Понюхаем цветок», «Кораблики» и др.) и с речевым сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих целевых согласных /Ф/, /Х/, слогов с этими согласными, слов;
- развитие силы голоса (тихо – громко) и модуляций голоса (высоко – низко), правильного умеренного темпа речи;
- формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок; обучение интонационному

подражанию голосам животных и птиц; обучение выразительному рассказыванию потешек, небольших стихотворений;

-активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию (сказка о «Веселом язычке», «Обезьянка» и др.); формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы; обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой.

5. Формирование грамматических форм и словообразования в экспрессивной речи:

-обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения;

-обучение употреблению форм единственного и множительного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями *-ы* (*шар – шары*), *-и* (*кошка – кошки*);

-обучение изменению существительных по падежам:

*винительный падеж единственного числа с окончанием *-у* (*Я беру куклу*);

*родительный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа без предлога (*Чего нет у зайки?*) и с предлогом *у* (*У кого нет мяча?*);

*дательный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа с окончанием *-е* (*Кому подарили игрушки?*);

*творительный падеж существительных мужского рода единственного числа с окончанием *-ом* (*Чем режут хлеб?*);

-обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (*сиди, лежи, иди*), глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (*поет – поют, стоит – стоят*);

-обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах по опорным вопросам;

-обучение согласованию местоимений *мой, моя* с существительными в именительном падеже (*мой мишка, моя кукла*); обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени (*ушла – ушел – ушли*); обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам.

6. Формирование связной речи:

-создание условий для использования детьми ситуативной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности);

-обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).

7. Коррекция нарушений фонетической стороны речи:

-развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными и согласными звуками; закрепление произносительных навыков;

-узнавание и воспроизведение гласных на основе восприятия их беззвучной артикуляции; развитие фонематического восприятия;

-формирование звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двусложных словах; восприятие и воспроизведение ритмов простых слов;

-обучение воспроизведению звукослоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения;

-обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов (*бы-бы – высокие дубы, ха-ха-ха – купили петуха*); обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов (*курица, машина, тапочки, капуста*);

-развитие творческой инициативы интонационного «окрашивания» речи посредством специальных игр, хороводов, доступных детям небольших стихотворных диалогов.

8. Коррекция нарушений движений артикуляционного аппарата, дыхательной и голосовой функции

-отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляционных движений, -формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения с одного артикуляционного элемента на другой и при выполнении одновременно организованных движений,

-формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания,

-формирование речевого дыхания,

-обучение умению производить спокойный короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки») и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных (Ф), (Х), (С), (Ш), (Щ),

-совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и в самостоятельной речи.

2.4. Система педагогического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики. Полученные результаты используются:

1. для индивидуализации образования – поддержки ребенка, построения его образовательной траектории;
2. для оптимизации работы с подгруппой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в процессе освоения программы	Наблюдение	2 раза в год	2 недели	октябрь май

2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Формы работы с родителями:

- проведение общих родительских собраний;
- педагогические беседы с родителями (индивидуальные);
- дни открытых дверей;
- консультации по вопросам развития детей.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка (формы СОД, занятия)

(в соответствии с требованиями СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 4.

Возраст обучающихся	Продолжительность занятия (формы СОД)	Количество образовательных форм (занятий, СОД) в неделю	Количество образовательных форм (занятий, СОД) в месяц	Перерывы между формами СОД (занятиями)
4-5 лет	30 мин.	2	8	не менее 10 мин.

3.2. Методическое обеспечение программы (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная программа	Педагогические методики, технологии
Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. М.:МГОПИ,1993	З.Е.Агранович. Сборник домашних заданий для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. С.П.: Детство-Пресс,2002 О.И.Крупенчук. Научите меня говорить правильно. С.П.:Литера,2001 .Е.А.Пожиленко. Волшебный мир звуков и слов.- М.:Владос,2002 .Е.В.Кузнецова. Обучение грамоте детей с нарушениями речи.-М.:ТЦ,1999 .А.В.Ястребова. Как помочь детям с недостатками речевого развития.- М.:АРКТИ,1999 Р.А.Кириянова. Комплексная диагностика детей, имеющих нарушения речи.-С.П.:КАРО,2002 В.И.Руденко. Домашний логопед.-Ростов на Дону:феникс,2002
Г.В.Чиркина. Коррекция нарушений речи. М.: Просвещение, 2009	Г.С.Швайко. Игровые упражнения для развития речи.-М.:просвещение,1988 З.Е.Агранович. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей.- С.П.:Детство-Пресс,2005 Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием.-М.:ГНОМ и Д,2000 В.В.Коноваленко. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе ФФН.-ГНОМ,2005 Н.В.Курдвановская. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет.- М.:Сфера,2007 Н.В.Соловьёва Подготовка к обучению грамоте детей с недостатками речи.- М.:ТЦ Сфера,2009 Е.А.Борисова. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками.- М.:ТЦ Сфера,2008 Э.Ф.Курмаева. Коррекционно-логопедическая работа с детьми 5-7 лет.- Волгоград : Учитель,2011 О.В.Тырышкина. Индивидуальные логопедические занятия.- Волгоград:Учитель,2011 А.Ф.Рыбина. Коррекция звукопроизношения у детей. Речевой материал.- Волгоград:Учитель,2001 Н.В.Нищева. Разноцветные сказки.-С.П.:Детство-Пресс,2001 О.Б.Иншакова. Альбом для логопеда.-М.:Владос,2003

	<p>А.В.Ястребова. Комплекс занятий по формированию у детей речемыслительной деятельности.-М.:АРКТИ,2001</p> <p>Т.Ю.Бардышева. Учусь пересказывать.-М.:Карпуз,2003</p> <p>Э.М.Курицына. Большая книга занятий по развитию речи.:рОСМЭН,2005</p> <p>О.И.Крупенчук. Пальчиковые игры для детей.С.П.:Литера,2005</p> <p>Н.В.Нищева. Будем говорить правильно.С.П.:Детство-Пресс,2002</p> <p>Е.Н.Косинова. Уроки логопеда.-М.:Эксмо.2008</p> <p>О.С.Гомзяк. Развитие связной речи у шестилетних детей.-М.:Сфера,2007</p> <p>Журнал “Логопед”</p> <p>Журнал “Конфетка” (Приложение к журналу “Логопед”)</p> <p>О.В.Жохова. Домашние задания для детей логопедической группы ДОУ.- М.:Сфера,2010</p>
--	---

III.3. Материально-техническое оснащение программы

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стульчики для занятий у зеркала.
3. Комплект зондов для постановки звуков.
4. Спиртовые салфетки.
5. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
6. Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т.д.)
7. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры.
8. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.
9. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи.
10. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картин.
11. Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений.
12. Лото, домино по изучаемым лексическим темам.
13. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
14. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
15. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
16. Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи.
17. Раздаточный материал и материал для групповой работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, разноцветные флажки, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые кружки и т.п.)
18. Наборы игрушек для инсценирования нескольких сказок.
19. Г.П.Шалаева «Книга для чтения детям»
20. Пособие по развитию речи «Солнышко в окошке».
21. CD с записью “голосов природы», музыки для релаксации, музыкального сопровождения для пальчиковой гимнастики, подвижных игр.
22. Шкафы для пособий.

4. ПРИЛОЖЕНИЕ

Содержание психолого-коррекционной работы с детьми НПОЗ

Логопедическое воздействие осуществляется поэтапно, при этом на каждом этапе решается определенная педагогическая задача, подчиненная общей цели.

Основные этапы исправлений звукопроизношения.

Обычно различают 4 основных этапа исправления нарушений звукопроизношения:

1. Подготовительный этап.
2. Постановка звука.
3. Автоматизация звука.
4. Дифференциация звуков (в случаях замены одного звука другим или смешениях).

Каждый этап имеет свои задачи и содержание работы, которые воспитывают внимание, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, т.е. все, что помогает ребенку в дальнейшем хорошо учиться.

Поскольку новый навык вырабатывается не сразу и требует положительного закрепления, на каждом последующем этапе одновременно с отработкой нового и частичное повторение материала последующего этапа.

Подготовительный этап.

Цель этого этапа – подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука. На этом этапе работа идет по нескольким направлениям: формирование движений органов артикуляционного аппарата направленной воздушной струи, работа мелкой моторики рук, фонематического слуха, отработка опорных звуков.

Формирование движений органов артикуляционного аппарата осуществляется в основном посредством артикуляционной гимнастики, которая включает упражнения тренировки подвижности губ, языка.

Постановка звука.

Цель этого этапа – добиться правильного звучания изолированного звука. Содержание работы: объединение отработанных на подготовительном этапе движений положений органов артикуляционной базы данного звука, добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких), отработка произношения изолированного звука.

Автоматизация звука.

Цель данного этапа – добиться правильного произношения звучания фразовой речи.

Содержание работы составляет постепенное, последовательное введение поставленного звука в слоги, слова, предложения (потешки, стихи, рассказы) и самостоятельную речь ребенка.

Дифференциация звуков.

Цель данного этапа – учить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять в собственной речи.

Содержание работы: постепенная, последовательная дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам, сначала изолированных, затем в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи. Для осуществления зрительного контроля перед ребенком должно быть зеркало, с помощью которого он сможет наблюдать разницу в артикуляции звуков.

Взаимодействие с родителями (законными представителями).

Успех в преодолении речевых недугов у детей в дошкольном учреждении в условиях группы НПОЗ определен в сотрудничестве учителя-логопеда с родителями.

Часто родители относят нарушения речи у детей к возрастным особенностям малышей. Считают, что это исправится само собой и не осознают всей тяжести речевого недоразвития ребенка, не предполагают, что у ребенка системное нарушение всех компонентов речи (общее недоразвитие речи) и обращают внимание только на неправильное произношение отдельных звуков. Некоторые родители вообще не интересуются речевым развитием своего ребенка, не задумываются о возможных последствиях школьной дезадаптации. Многие родители осознают, что проблема существует, но не в силах ее решить из-за педагогической некомпетентности.

Планирование работы над общими речевыми навыками.

Упражнения на развитие артикуляции.

1. Развитие длительного плавного выдоха **«Осенние листочки»**. На уровне рта ребенка подвешены на ниточках сухие разноцветные листья деревьев. Дети стоят напротив листочков. Медленно набираем воздух через нос. Следим, чтобы не поднимались плечи. Вытягиваем губы трубочкой, дуем на листочки, не раздувая щек. (Повторяем 3 раза).
2. Преодоление твердой атаки гласных **«Укачаем куклу»**. Дети стоят, спины прямые; на руках держат кукол. Логопед показывает, как нужно укачивать куклу, протяжно, на мягкой атаке распевая: «А-а-а». (Повторяем 3 раза).
3. Развитие глубокого вдоха **«Узнай овощ»**. Логопед ставит на стол перед детьми блюдо с овощами: луком, чесноком, огурцом, укропом. Дети рассматривают овощи, называют их. Дети должны понюхать и по запаху узнать овощ. Предварительно логопед показывает, как правильно делается длинный, глубокий вдох: плавно, медленно, без подъема плеч.
4. Преодоление твердо атаки гласных **«Поезд»**. Логопед показывает картинку, на которой изображен поезд, идущий вдаль. Логопед показывает, как тихо и протяжно гудит поезд: «У-у-у-у». Дети повторяют 3 раза.
5. Развитие силы голоса и речевого дыхания **«Эхо»** Логопед показывает картинку: дети в лесу кричат : «АУ!». Ребята делятся на две команды. Первая команда громко, но на мягкой атаке кричит: «АУ!». Вторая команда (эхо) тихо отвечает: «АУ!» Повторяем 3 раза.
6. Развитие силы голоса **«Вьюга»**. Логопед показывает картинку, на которой нарисована вьюга. «Вьюга начинается» - дети стоят, спины прямые; делают глубокий вдох, на выдохе тихо начинают тянуть: у-у-у-у... «Сильная вьюга» - дети увеличивают силу голоса. «Вьюга затихает» - дети уменьшают силу голоса. «Вьюга закончилась» - дети затихают.
7. Воспитание интонационной выразительности речи **«Узнай по интонации»**. Сначала логопед, а затем дети по очереди изображают больного, сердитого, грустного, удивленного, веселого человека. При этом нужно произносить с определенной интонацией коротенькие слова: «АЙ-АЙ!», «ОЙ-ОЙ!», «ОХ-ОХ!». Дети отгадывают, кого изобразил говорящий.

Упражнения на развитие мелкой моторики.

«Зайчик»

Сидит зайчик на опушке,
Поднимают кверху ушки.

(Поднимают вверх прямые пальцы – указательный и средний, поддерживают мизинец и безымянный большим пальцем. Поворачивают кисть из стороны в сторону).

«Лапушки-ладушки»

Лапушки-ладушки, «Пекут пирожки» (то одна рука сверху, то другая).

Испекли оладушки. Протягивают руки вперед, развернув ладонями вверх.
 На окно поставили,
 Остывать оставили.
 Воробушки прилетали, Взмахивают кистями рук, как крыльями.
 Оладушки расклевали.
 Хоп-хоп полетели, Поднимают руки вверх, взмахивая кистями.
 На головку сели! Кладут ладони на голову.

«Ватрушки»

Тюшки-тютюшки! Хлопают в ладоши.
 Будем печь ватрушки!
 Тесто замесили мы, Пощипывают себя по бедрам.
 Сахар положили мы, «Посыпают сахарный песок» пальчиками обеих рук.
 Ягоды, творог - «Лепят пирожки» (то одна рука сверху, то другая).
 Лепим пирожок.
 Тюшки-тютюшки! Вытягивают руки вперед, развернув ладони вверх.
 Кушайте ватрушки.

«Наряжаем елку»

Мы повесили игрушки Хлопают в ладоши.
 От подставки Опускают руки вниз,
 До макушки: поднимают вверх.
 Шарик цветные, Соединяют пальцы рук, показывая шарик.
 Рыбки золотые, Прижимают ладошки друг к другу и покачивают ими.
 Золотые петушки, Приставляют прижатые друг к другу ладони к голове.
 Разноцветные флажки. Поднимают руки и помахивают ладошками.
 Громко хлопнула хлопушка- Разводят руки в стороны.
 Бах! Хлопают в ладоши.
 Зазвенели все игрушки - Прижимают ладони к щекам
 Ах-ах! И покачивают головой.

«Хлебушек!»

Пеку-пеку хлебушек «Пекут пирожки».
 Для веселых детушек: (то одна рука сверху, то другая).
 Маленький –меньшому, Прикладывают ладошки друг к другу («пирожок»)
 А большой – большому. Разводят руки в стороны.
 В Печку – шась!
 В печку – шась! Сгибают руки в локтях, касаясь руками плеч,
 И резко вытягивают их вперед – 2 раза.

Упражнения на развитие координации речи и движения.

«Грибок»

Саша шел, шел, шел
 Белый гриб нашел,
 Раз – грибок,
 Два – грибок,
 Три – грибок,
 Положил их в кузовок.

«Зайка»

Зайка шел, шел, шел,
 Капустку нашел,

Сел, поел
И опять пошел.
Зайка шел, шел, шел,
Морковку нашел,
Сел, поел
И опять пошел.

«Помощник»

Топором дрова колют, Пальцы в «замок», поднимают и опускают руки.
А потом пилой пилю. Ладони скользят друг о друга вперед-назад.
Отнесу их бабушке, Вытягивают ладони вперед.
Чтоб испечь оладушки. «Пекут пирожки».

«Елка»

Острые иголки! Ритмично взмахивают перед собой указ.п.
И зимой, и летом Ставят руки на пояс и поворачиваются
Елка так одета! Вправо-влево.
Учим вместе! Стихотворение с движениями «Елка»
Посмотри, на елке – Поднимают руки вверх и соединяют руки
Над головой, показывая макушку ели.

Вот наш Бобик, славный пес. Сгибают руки в локтях,
Гав! Гав! Кисти опускают и пово-
Рачиваются вправо-влево
Белый лобик, черный нос. Прикасаются рукой
Гав!Гав! ко лбу, к носу.
Бобик, Бобик, лапку дай! Вытягивают вперед руки
Гав!Гав!
Сядь на коврик и не лай! Грозят пальцем.
Тс-с-с!.. Прикладывают палец к
Губам.

«Аты-баты»

Аты-баты, шли солдаты, Произносят текст и ритмично
Аты-баты, на базар. Ударяют по коленям то одной
Аты-баты, что купили? Ладонью, то другой.
Аты-баты, самовар.
Аты-баты, сколько стоит?
Аты-баты, три рубля.

Упражнения на развитие артикуляционной моторики

1. «Птенчики». Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.
2. «Улыбочка». Губы растянуты в улыбке, видны верхние и нижние зубы.
3. «Трубочка». Губы выдвинуты вперед и округлены.
4. «Улыбочка – трубочка». Чередование упражнений №3 и №4.
5. «Лопаточка». Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.
6. «Иголочка». Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинут вперед.
7. «Змейка». Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть и вперед и убрать вглубь рта.
8. «Часики». Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуть под счет педагога к уголкам рта.
9. «Спрячь конфетку». Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.