

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 73 присмотра и оздоровления
Красногвардейского района Санкт - Петербурга

ПРИНЯТА

решением

Педагогического совета

ГБДОУ детского сада № 73

Красногвардейского района

Санкт-Петербурга *1*

(протокол от «*29*» *08* 20 *19* г. № *1*)

УТВЕРЖДЕНА

приказом

заведующего

ГБДОУ детского сада № 73

Красногвардейского района

Санкт-Петербурга

от «*29*» *08* 20 *19* г. № *57-00*



С.Г.Вишня

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации дополнительной общеразвивающей программы:

«ЛОГОРИТМИКА»

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 73 присмотра и оздоровления
Красногвардейского района Санкт - Петербурга

Возраст обучающихся: 4-5 года

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Илларионова Ирина Анатольевна

Санкт-Петербург

2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

2. Содержательный раздел программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

2.2. Календарный учебный график

2.3. Содержание учебного (тематического) плана

2.4. Система педагогического мониторинга достижения воспитанниками планируемых результатов освоения образовательной программы

2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

3. Организационный раздел программы

3.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка (формы СОД, занятия)

3.2. Методическое обеспечение программы (список литературы, ЭОР, др.

3.3. Материально-техническое оснащение программы

4. Приложение

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Цель	-Преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом, музыкой; формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.
Задачи	<p>-Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления.</p> <p>-Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>-Развивать слуховое внимание и память.</p> <p>-Вырабатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.</p> <p>-Развивать мелодико - интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.</p> <p>-Укреплять костно - мышечный аппарат.</p> <p>7. Развивать дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывать чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения.</p> <p>8. Развивать речь, чувства ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.</p> <p>9. Развивать коммуникативные способности.</p> <p>10.Развивать способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений.</p> <p>11.Развивать умения импровизировать под незнакомую музыку.</p> <p>12.Формировать адекватную оценку и самооценку.</p>
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<p>- Принцип целостного представления о мире: при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;</p> <p>- Принцип индивидуализации: на занятиях создаются условия для наиболее полного проявления индивидуальности, как ребёнка, так и педагога;</p> <p>- Принцип минимакса: обеспечивается возможность продвижения каждого ребёнка своим темпом;</p> <p>- Принцип вариативности: у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;</p> <p>- Принцип творчества: процесс обучения сориентирован на приобретении детьми собственного опыта творческой деятельности;</p> <p>- Принцип гуманности: ребёнок рассматривается как активный субъект совместной с педагогом деятельности.</p>
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития	В среднем дошкольном возрасте ребенок переходит на качественно новый уровень своего развития, у него начинается активный процесс образного мышления. Дети способны упорядочить группы предметов по признаку – величине, цвету, выделить такие параметры, как высота, длина, ширина. Объем памяти возрастает. Начинает складываться произвольное запоминание: помнят

<p>воспитанников 4-5 лет</p>	<p>поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение. Активно развивается образная память и словесная, поэтому необходимо много читать ребенку и просить пересказывать прочитанное. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Воображение играет исключительную роль в психической жизни ребенка. Отдельные предпосылки воображения складываются еще в раннем возрасте, однако наиболее интенсивно оно развивается именно в дошкольном возрасте. Ребенок создает в игре воображаемую ситуацию, развивает ее, экспериментирует. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры.</p> <p>В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Активный словарь ребенка достигает 1900-2000 слов. В речи детей уменьшается количество сокращений, перестановок, пропусков, появляются слова, образованные по аналогии («скобланул» - царапнул). Педагог учит детей активно пользоваться запасом имеющихся у них слов, усвоенных в быту, на занятиях, учит правильно называть окружающие предметы, их качества, явления природы, употреблять слова, обозначающие временные и пространственные понятия. Дети четырех лет пользуются более усложненной и распространенной фразой. Речь становится более связной и последовательной. Педагог учит детей отвечать на вопросы, пересказывать хорошо известные сказки, рассказы, употреблять грамматически правильные формы слов. У ребенка пятого года жизни совершенствуется способность к восприятию и произношению звуков: исчезает смягченное произношение согласных; многие звуки произносятся более правильно и четко; исчезает замена свистящих и шипящих звуков звуками «т» и «д»; исчезает замена шипящих звуков «ш», «ж», «ч», «щ» свистящими «с», «з», «ц». Произношение отдельных звуков у некоторых детей может быть еще не сформированным: шипящие звуки произносятся недостаточно четко; не все дети могут произносить звуки «л», «р». Необходимо продолжать работу по улучшению звукопроизношения у детей, начатую в младших группах.</p>
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями от 17.06.2019 № 140-ФЗ); – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155); – Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26 с изменениями от 27.08.2015 № 41); – Положение Конвенция ООН о правах ребенка.
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>Программа реализуется для воспитанников средней группы (4-5 лет): 2019 – 2020 учебный год (сентябрь 2019 – май 2020)</p>
<p>Планируемые</p>	<p>- выполняет артикуляционные упражнения для губ, языка;</p>

результаты освоения дополнительной программы «Логоритмика» воспитанниками	<ul style="list-style-type: none">- сформированы двигательные умения и навыки, правильная осанка, походка, грация движений;- произносит стихотворные тексты во взаимосвязи с движениями;- повторяет чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;- выполняет упражнения на координацию движений, ориентировку в пространстве;- выполняют упражнение на укрепление костно-мышечного аппарата;- выполняет упражнения на развитие дыхания, слухового, зрительного внимания, мимики лица;- выполняет упражнения на чувство ритма, темпа, просодики, фонематического слуха;- умеет в игровых ситуациях расслабляться, снимать напряжение;- умеет взаимодействовать в игровых ситуациях со взрослыми и сверстниками.
--	--

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

№ п/п	Название раздела, программы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Диагностика (IX)	2	0	2	Оценка уровня знаний
2.	Диагностика (V)	1	0	1	Оценка уровня достижений
3.	Развитие общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве	10	3	6	наблюдение
4.	Развитие чувства темпа, ритма, певческих способностей	5	1	4	наблюдение
5.	Активизация всех видов памяти.	4	1	3	наблюдение
6.	Развитие артикуляционной и мимической моторики	7	2	6	наблюдение
7.	Формирование фонематического слуха.	5	1	4	наблюдение
всего		34	8	26	

2.2 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий (объем времени, затраченный на реализацию образовательных услуг)
Учебный год	сентябрь	май	34	34	1 в неделю по 20 мин

2.3 Содержание учебного (тематического) плана

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество часов
Сентябрь			
III неделя	Диагностика	Выявление умений в играх воспринимать тихие и громкие, высокие и низкие звуки контрастное звучание нескольких игрушек.; Выявление умений в играх	1

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество часов
		длительного ротового выдоха; правильного умеренного темпа речи. Выявление умений в играх ритмичности и интонационной выразительности речи. Выявление умений в играх узнавать и различать большие и маленькие предметы, подбирать группу предметов по заданному признаку.	
IV неделя	Диагностика	Выявление умений в игровой ситуации произносить гласные звуки, согласных раннего онтогенеза и свистящих звуков в словах, в предложениях, в потешках, в чистоговорках, в стихотворениях. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию шипящих звуков и аффрикат. Выявление умений двигательной активности в подвижных играх, координации движений, ловкости; умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой, темпом. Умение слышать сильную долю такта; отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, ритмично, выразительно выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки. Выявление умений играть на металлофоне и ударных инструментах.	1
Октябрь			
I неделя	«Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В.Сутеева	1. Развитие артикуляционной моторики «лопаточка-иглолка», «улыбочка-трубочка», «горочка», «катушечка», «часики», «качели». 2. Попевка «Качели»: - развитие звуковысотного слуха; - расширение певческого диапазона. 3. Развитие слухового внимания на акцент в музыке. 4. Коммуникативная игра для развития эмоциональности, развития памяти – французская народная игра «Зайцы и волк».	1
II неделя	Спор грибов и ягод	1. Развитие пальчиковой моторики. Учить, чтобы пальчики поочередно «здоровались» друг с другом. 2. Развитие артикуляционной моторики. Комплекс упражнений для языка на	1

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество часов
		свистящие звуки. 3. Закрепление правильного произношения свистящих в чистоговорке. 4. Развитие внимания в игре «По ягоды». 5. Развивать мимические мышцы в упражнении «Ну-ка, повтори!» (дети меняют выражение лица по показу взрослого, изображающего различные эмоции).	
III неделя	В гостях у лесного гнома	1. Закрепление чистоговорки на звуки «С – З» с движениями пальцев. 2. Словообразование «Какое варенье?» (варенье из яблок – яблочное варенье). 3. Логопедическая гимнастика на укрепление губ; «улыбочка – трубочка». 4. Закрепление коммуникативной игры «Осень» для развития динамической стороны общения, эмоциональности.	1
IV неделя	«Яблоко» по мотивам сказки В.Сутеева	Повторение пройденного материала. 1. Игра «Полет» на развитие слухового внимания и творческих способностей. 2. Дыхание «Ветер» - развитие продолжительного выдоха через рот. 3. Логопедическая гимнастика на укрепление мышц языка: «часики», «качели», «горочка», «катушка», «парус». 4. Развитие координации речи с движением. Попевка «Кап-кап-кап» (дети играют на палочках, пропевая текст и отстукивая ритм на слова «кап-кап-кап»).	1
Ноябрь			
I неделя	«Пых» по мотивам белорусской сказки	1. Развитие дыхательных мышц и укрепление голосового аппарата «Ветер» (дети молчат, прижимая ладони друг к другу; разводят руки в стороны и усиливают звучание на звуки «У», «О», «А», «И»; приближают ладони друг к другу – звук затихает). 2. Развивать координацию речи с движением, расширять певческий диапазон – хоровод «По малину в сад пойдем». 3. Развивать быстроту реакции в игре «Ежик». Дети под музыку бегут по кругу друг за другом, на акцент в музыке останавливаются, приседают, обнимая руками колени и прижимая к ним голову («сворачиваются в клубок»).	1

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество часов
		4.Логопедическая гимнастика на стимуляцию движений нижней челюсти.	
II неделя	Спор овощей	1.Развивать мелкую моторику – пальчиковая игра «Ветер». Закреплять загибание пальцев в кулак, начиная с большого. 2.Развивать слуховое внимание. 3.Логопедическая гимнастика на укрепление мышц языка: «орешек», «чистим нижние зубки», «чистим верхние зубки», «парус», «качели», «лошадка». 4.Фонопедическое упражнение «Осень» для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания по методу В. Емельянова.	1
III неделя	«Колосок» по мотивам украинской народной сказки	1.Развитие тонких движений пальцев рук – пальчиковая гимнастика «Варим суп». 2.Развитие динамической стороны общения, эмоциональности и выразительности в и игре «Яблочко». 3.Фонопедическое упражнение для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания «Петушок». 4.Развитие артикуляционной моторики: «парус», «горка», «катушка», «чистить верхние и нижние зубы».	1
IV неделя	Приключения дождика	Повторение пройденного материала. 1.Для развития певческих данных вокально-артикуляционные упражнения на звуки «а», «о», «у». 2.Развития плавности и выразительности речи в песне «Осень», сопровождаемые движениями рук. 3.Попевка «Кап-кап-кап» - развитие чувства ритма; освоение навыка звукоизвлечения на музыкальном инструменте (бубен, треугольник); активизация речевых навыков в процессе ритмического исполнения; развивать способность различать длинные и короткие звуки.	1
Декабрь			
I неделя	«Как коза в лесу избушку построила» по мотивам русской народной сказки.	1.Повторение чистоговорки для автоматизации звуков «Д-Дь». Ду-ду-ду – к дубу подойду. Ды-ды-ды – где твои плоды? Ди-ди-ди – это желуди. 2.Логопедическая гимнастика на развитие гибкости и точности движений кончика	1

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество часов
		языка: «иголочка», «змейка», «парус», «горочка», «качели». 3. Коммуникативная игра для развития общения «Зайцы и волк».	
II неделя	«Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной сказки.	1. Учиться петь, сопровождая пение звучащими жестами (щелкать пальцами, хлопать в ладоши). 2. Привитие навыков речевого дыхания (выработка продолжительного выдоха) 3. Повторять упражнения для щек, губ, языка. 4. Попевка «Небо синее» - развитие звуковысотного слуха; - расширение певческого диапазона.	1
III неделя	«Теремок-холодок»	1. Воспитание слухового внимания при восприятии громко – тихо. 2. Фонопедическое упражнение для укрепления гортани и развития голоса. «Поет вьюга свою песню» по методу В. Емельянова. 3. Развитие тонких движений пальцев рук в пальчиковой игре «Снеговик». 4. Артикуляционная гимнастика для подвижности губ: «Зайчик», «Мишка показывает зубы», «Лисичка улыбается», «Волк кусает губы».	1
IV неделя	«Дед Мороз построил дом»	Повторение пройденного материала. 1. Логопедическая гимнастика на развитие мышц шеи, мимических мышц. 2. Формирование речевого слуха и речевой памяти в стихотворениях, сопровождаемых движениями рук. Песня с движениями «В лесу родилась елочка». 3. Игра на музыкальных инструментах (колокольчики и бубны) «Вальс-шутка». 4. Ритмическое упражнение «Мороз» Учить ритмично выполнять движения (притоптывать, хлопать в ладоши, щелкать пальцами) и произносить текст.	1
Январь			
I неделя	«Елка» по мотивам сказки В. Сутеева	1. Закрепление пальчиковой игры «Снеговик». 2. «Вальс-шутка» - произнесение текста с игрой на колокольчиках. 3. Логопедическая гимнастика для укрепления мышц губ, щек, языка. 4. Фонопедическое упражнение для укрепления гортани «В лесу».	1

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество часов
		5. Развитие тонких движений пальцев рук в пальчиковой игре «Наряжаем елку».	
II неделя	«Снеговик на елке»	1. Упражнение на координацию речи и движения «Зимние забавы». 2. Фонопедическое упражнение «Зима» для укрепления гортани и развития голоса. 3. Закрепление пальчиковых игр «Снеговик», «Наряжаем елку». 4. Логопедическая гимнастика на развитие мышц шеи, на стимуляцию движений нижней челюсти. 5. Чистоговорка для закрепления звуков «В», «Вь». Вот-вот вот – у елки водим хоровод. Ава-ава-ава – игра в снежки веселая забава. Ви-ви-ви – всех ребят зови.	1
III неделя	«Отчего у белого медведя нос черный» по мотивам сказки.	1. Развивать тонкую моторику пальцев _ пальчиковая игра «Снеговик». 2. Упражнение на развитие внимания «Белый медведь». 3. Фонопедическое упражнение «Напугаем медведя» для укрепления гортани и развития голоса. 4. Логопедическая гимнастика для укрепления мышц языка и развития подвижности кончика языка.	1
IV неделя	«Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского	Повторение пройденного материала. 1. Логопедическая гимнастика «Потягушки» 2. Фонопедическое упражнение по методу В. Емельянова для развития голоса. 3. Упражнение на координацию речи и движения «Умелые руки» (выполняют движения в соответствии с текстом.	1
Февраль			
I неделя	«Приключения снежинки»	1. Фонопедическое упражнение «Снежинка» для развития голоса и укрепления гортани по методу В. Емельянова. 2. Выработка продолжительного речевого выдоха «Печка пыхтит». Вдохнуть через нос, на продолжительном выдохе произносить «пы-ы-ы-ы-х», стараясь, чтобы звук был ровный. 3. Логопедическая гимнастика для расслабления мышц языка: «Раскатываем тесто», «Блинчик», «Пирожок».	1

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество часов
		4. Развитие пальчиковой моторики. 5. Пальчиковая игра «Мастера» - выполнять движения в соответствии с текстом.	
II неделя	«Снежная книга» по мотивам рассказа В. Бианки	1. Закрепление пальчиковой игры «Мастера». 2. Игра на развитие внимания «Как заяц от лисы прятался». 3. Закрепления упражнения на координацию речи и движения «Умелые руки». 4. Логопедическая гимнастика для укрепления мышц языка: дети стучат языком сначала в одну щеку, потом в другую; с силой просовывают язычок через зубы и втягивают обратно; кусают язык от кончика до корня языка; открывают рот и вытягивают язык; поворачивают язычок вправо и влево.	1
III неделя	«Парад на Красной площади» по мотивам стихотворения В. Орлова	1. Игра на развитие слухового внимания «На самолете». 2. Речевая игра для развития коммуникации «Гости». 3. Логопедическая гимнастика на развитие гибкости и подвижности кончика языка. 4. Закрепление произношения звуков «Т – Ть» чим вместе! Ат-ат-ат – любим мы смотреть парад. Аты-аты-аты – дружно шагают солдаты. Еть-еть-еть – любим мы на них смотреть. Ать-ать-ать – мы тоже так хотим шагать.	1
IV неделя	«Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки.	Повторение пройденного материала. 1. Упражнения на развитие дыхания «Ветер». Дети на продолжительном выдохе тянут звук «у», делая круговые движения руками. 2. Фонопедическое упражнение «Кто как кричит» по методу В. Емельянова. 3. Логопедическая гимнастика для укрепления мышц языка: «Мороз» - на развитие точности движений кончика языка внутри рта (множественно побарабанить напряженным кончиком языка по альвеолам с произнесением «Д-д-д-д». 4. Развитие дыхания «Ветер» - вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую	1

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество часов
		по середине языка. 5. Игра «Филин» для развития коммуникации и эмоциональности. Сидит филин на суку И кричит: «Угу-угу!» Нас попробуй ты догнать, В наших норках отыскать!	
Март			
I неделя	«Гуси-лебеди» по мотивам русской народной сказки.	1. Развитие слухового внимания в играх «На лошадке», «Спрячься от гусей-лебедей». 2. Логопедическая гимнастика для развития подвижности и гибкости кончика языка: «Месим тесто» - толкать язычком в одну щеку, затем в другую; «Раскатываем тесто» - с силой проталкивать язык через зубы и вытягивать обратно в рот; «Блинчик» - держать язык широкой лопаткой; «Кладем начинку» - заворачивать края языка; «Вкусный пирожок» - облизать губы языком». 3. Развитие плавности и выразительности речи в стихотворениях с движениями «Поедалочка».	1
II неделя	«Я маму мою обидел» по стихотворению Э. Мошковской.	1. Закрепление речи с движением «Поедалочка». 2. Дифференциация звуков «М-Мь» в чистоговорке. 3. Логопедическая гимнастика на укрепление мышц языка. 4. Развитие координации речи и движения в упраж. «Самолет». 5. Ритмическая игра «Молоток» для координации слуха, речи и движения.	1
III неделя	«Кем быть?»	1. Закрепление ритмической игры «Молоток» для координации слуха, речи и движения. 2. Логопедическая гимнастика на выработку движения языка вверх, его подвижности «Язык-кисточка»; на выработку умения управлять языком «Красим стены». 3. Умение двигаться за ведущим при изменении направления движения – игра «Иголлка и нитка». 4. Закрепление упражнения на координацию речи и движения «Умелые руки».	1
IV неделя	«Откуда у носорога	Повторение пройденного материала.	1

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество часов
	шкура» по мотивам сказки Р. Киплинга	1. Логопедическая гимнастика на укрепление мышц языка, выработку подъема спинки и корня языка, развитие их подвижности. «Катушка». 2. Учим вместе! Упражнение на координацию речи и движения «У моря». 3. Самомассаж тела «Черепашка» - дети выполняют легкое пощипывание пальцами рук, груди, ног под стихотворение, затем поглаживают себя ладонями, выполняя круговые движения. 4. Развитие внимания в игре «Купание» - дети в рассыпную ходят по залу, имитируя руками движения пловца; на 1-й удар бубна они останавливаются и молча открывают и закрывают рот («рыба»), на 2-й удар бубна приседают, свернувшись в комочек («черепашка спряталась от носорога»), на 3-й – останавливаются, наклоняют голову и фыркают («носорог сердится»).	
Апрель			
I неделя	Откуда у верблюда горб» по мотивам сказки Р. Киплинга	1. Закрепление звуков З –ЗЬ в чистоговорке. Зу-зу-зу – я сижу на возу. Зи-зи-зи – вол, быстрее нас вези. Оза-оза-оза – спрыгну я с воза. Зел-зел-зел – может забодать козел. 2. Упражнение на координацию речи и движения «Самолет». 3. Самомассаж тела «Черепашка». 4. Развитие коммуникативных навыков в игре «Звездочки». 5. Разучивание песни о весне.	1
II неделя	«Космическое путешествие»	1. Фонопедическое упражнение «Ракета» для укрепления гортани и привития навыков правильного речевого дыхания по методу В. Емельянова. 2. Речь с движением «Рыбка» Учим вместе! 3. Развитие речи, внимания, умения ориентироваться в пространстве для закрепления игр «Звездочки», «Кит и рыбки». 4. Логопедическая гимнастика на развитие подвижности кончика языка.	1
III неделя	Откуда у кита такая глотка»	1 Упражнение на координацию речи и движения «У моря».	1

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество часов
		<p>2. Закрепление игры на самомассаж тела «Черепашка».</p> <p>3. Логопедическая гимнастика на стимуляцию движений мышц нижней челюсти: шепотом произносить гласные, требующие различной ширины раскрытия та: (а-и), (а-о), (а-у), (а-э).</p> <p>4. Разучивание песни с движениями «Рыбка».</p> <p>5. Речевое упражнение «Рыбки разговаривают» (быстро произносить п-п-п).</p>	
IV неделя	Лекарство от зевоты»	<p>Повторение пройденного материала.</p> <p>1. Фонопедическое упражнение для укрепления гортани и развитию голоса по стихотворению «Весна».</p> <p>2. Закрепление песни о весне.</p> <p>3. Логопедическая гимнастика на стимуляцию движений нижней челюсти.</p> <p>4. самомассаж тела «Черепашка».</p> <p>5. Закреплять стихотворение с движениями «Где петушок носит гребешок?».</p> <p>6. Ритмическое упражнение «Смешинка» на дифференциацию звуков «Х – ХЬ»</p>	1
Май			
I неделя	«Кораблик»	<p>1. Артикуляционная гимнастика для укрепления мышц языка и губ.</p> <p>2. Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» для развития тонких движений пальцев рук.</p> <p>3. Речевая игра «Кто как кричит» Учим вместе!</p> <p>Поют журавли: «Курлы-курлы-курлы».</p> <p>Кукушки кукуют, встречая весну: «Ку-ку. Ку-ку!»</p> <p>Синички поют в весенний день: «Тень-тень, тень-тень!»</p> <p>Воробьи по лужам прыг: «Чик-чирик. Чик-чирик!»</p>	1
II неделя	«Волшебное зеркальце» по мотивам чешской сказки.	<p>1. Логопедическая гимнастика на укрепление мышц плечевого пояса и развития умения координировать вдох и выдох; на развитие мимических мышц.</p> <p>2. Музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве: «Мишка-воришка», «Мишка и пчелы».</p> <p>3. Развитие воображения и творческих</p>	1

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество часов
		способностей в игре «Зеркало».	
III неделя	«Как муравьишка дом солнышка искал»	1. Фонопедическое упражнение «Колокольчики будили» для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания по методу В. Емельянова. 2. «Весенний хоровод», двигательное упражнение «Муравьи» для развития плавности и выразительности речи. 3. Логопедическая гимнастика на укрепление мышц языка, выработки умения поднимать боковые края языка. 4. Пальчиковая гимнастика «Гусеница». Выполнять движения в соответствии с текст	1
IV неделя	История о том, как гном построил дом»	Повторение пройденного материала. 1. Разучивание песни о солнце. 2. Фонопедическое упражнение «Утро» для укрепления гортани и привития навыков правильного дыхания по методу В. Емельянова. 3. Логопедическая гимнастика на активизацию мышц мягкого неба, на укрепление кончика языка. 4. Двигательные упражнения «Солнечные зайчики», способствующие развитию внимания, умению ориентироваться в пространстве.	1

2.4. Система педагогического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики. Полученные результаты используются:

1. для индивидуализации образования – поддержки ребенка, построения его образовательной траектории;
2. для оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в процессе освоения программы	Наблюдение	2 раза в год	2 недели	сентябрь май

2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Формы работы с родителями:

- проведение общих родительских собраний;
- педагогические беседы с родителями (индивидуальные);
- дни открытых дверей;
- консультации по вопросам развития детей

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка (формы СОД, занятия)

(в соответствии с требованиями СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 4.

Возраст обучающегося	Продолжительность занятия (формы СОД)	Количество образовательных форм (занятий, СОД) в неделю	Количество образовательных форм (занятий, СОД) в месяц	Перерывы между формами СОД (занятиями)
4-5 лет	20 мин.	1	4	не менее 10 мин.

3.2. Методическое обеспечение программы(список литературы, ЭОР, др.)

Список литературы

2. М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет», Москва «Творческий Центр», 2008 г.
3. М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет», Москва «Творческий Центр», 2007 г.
4. М.Ю.Картушина «Логоритмические занятия в детском саду», Москва «Творческий Центр», 2004 г.
6. К.Н.Слюсарь «Логоритмические занятия с детьми 3-6 лет», Москва «Гном и Д», 2007 г.
7. Е.Васько «Развиваем музыкальные способности», Москва «Мой мир», 2007 г.
8. М.Ю.Гоголева «Логоритмика в детском саду» (старшая и подготовительная группа), Ярославль «Академия развития», 2006 г.
9. В.В.Коноваленко, С.В. Коноваленко «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика» Москва «Гном-Пресс», 1998 г.
10. В.В.Цвынтарный «Играем пальчиками и развиваем речь», Спб «Лань», 1996 г.
11. О.А. Новиковская «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников». Логопедические игры и упражнения. «Детство-пресс», 2008 г.
12. Н.З. Бакиева «Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики», Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2019 г.

3.3. Материально-техническое оснащение программы

1. Набор игрушек и предметных картинок для сопровождения артикуляционной и мимической гимнастики.
2. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, перышки, сухие листочки, лепестки цветов).

3. Куклы и атрибуты для обыгрывания сказок.
4. Мультимедийная система, презентации.
5. Картотека пальчиковых игр.
6. «Логопедические распевки» Т.А. Овчинникова (Музыкальное приложение к книге).
7. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки).
8. Звучащие игрушки-заместители (маленькие коробочки с различными наполнителями – горохом, фасолью, камушками).
9. Кассета с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, журчание ручейка).
10. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений.
11. «Волшебный мешочек» с мелкими фигурками и игрушками.
12. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен).
13. Музыкальные игрушки (балалайка, гармошки, пианино).

4. ПРИЛОЖЕНИЕ

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

КОМПЛЕКС ЗАДАНИЙ ПО РАЗВИТИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

Упражнения в произнесении звука «К»

1. Кратко и громко несколько раз подряд произнести звук «К» (к-к-к). при этом кончик языка опущен, а спинка языка выгнута. Если у ребенка не получается произнести звук «К», - попросить его покашлять; высунуть, а затем спрятать язычок как можно дальше в рот (поиграть в игру «Доктор Айболит»).
2. Разучить звукоподражания: ко-ко (курица), ку-ку (кукушка), ква-ква (лягушка), кап-кап (дождик).
3. Игра «Угадай, кто это?». Взрослый произносит одно из звукоподражаний «ко-ко или «ку-ку», «ква-ква», « кап-кап», а ребенок отгадывает.
4. Выполнить упражнение «Пальчики здороваются» с одновременным проговариванием слогов ка, ко, ку, кы. Сначала правой рукой, потом левой рукой, затем – одновременно двумя руками.
5. Произнести пары слогов:
ка – кя, ко – ке, кы – ки, кэ – ке, ку – кю
Для того чтобы ребенок научился различать твердые и мягкие звуки, предложите ему сначала зрительный и тактильный контроль: произнося слог с твердым согласным, например, «ка», одновременно стукните кулаком по столу; а проговаривая мягкий вариант «кя», неспешно проведите по столу ладонью, как бы поглаживая стол.
6. Проговаривать чистоговорки:
Ка-ка-ка – белая мука.
Ку-ку-ку – булочку пеку.
Ки-ки-ки – булка из муки.
7. Разучить стихотворение
У леса на опушке,
Высоко на суку
С утра поет кукушка:
«Ку-ку, ку-ку, ку-ку».
8. Разучить скороговорки:
У киски в миске сливки скисли.
Коси коса, пока роса.

Упражнения в произнесении звука «Г»

1. Громко несколько раз подряд произнести звук «Г» (г-г-г). Артикуляция такая же, как при произнесении звука «К», но с подключением голоса.
2. Разучить звукоподражания: га- га (гусь), гу-гу (голубь), гоп-гоп (лошадка), топ-топ (малыш).
3. Игра «Угадай, кто это?». Взрослый произносит одно из звукоподражаний: «ку-ку» или «гу-гу», а ребенок отгадывает, кто это – кукушка или голубь. Аналогично: «гоп-гоп» и «топ-топ».
4. Выполнить упражнение «Пальчики здороваются» с одновременным проговариванием слогов га, го, гу, гы. Сначала правой рукой, потом левой рукой, затем – одновременно двумя руками.

5. Проговаривать чистоговорки:

Га-га-га – зеленые луга.

Гу-гу-гу – гуси на лугу.

Ги-ги-ги – от гусей беги.

6. Произнести пары слогов: га-гя, го-ге, гы-ги, гэ-ге, гу-гю.

При произнесении первого слога из пары (с твердым согласным) стукнуть кулаком по столу. При произнесении второго слога (с мягким согласным) неспешно провести ладонью по столу. Интонационно подчеркивать твердость и мягкость проговариваемых звуков.

7. Разучить стихотворение:

Белые гуси к ручейку идут.

Белые гуси гусяток ведут.

Белые гуси вышли на луга,

Крикнули гуси «Га-га-га».

8. Разучить скороговорки:

Гена Галю угощай, Гена Гале грушу дай.

В гоу – бегом, с горы – кувыркком.

9. Сказать ребенку фразы:

Мы пришли сегодня в гости,

Принесли собаке кости.

Затем попросить ребенка слушать внимательно и исправить ошибки.

Сказать:

Мы пришли сегодня в гости,

Принесли собаке гости.

9. Подбери рифму:

Заглянула в дверь коза,

Очень грустные... (глаза).

Где же, где же петушок,

Золотой наш ... (гребешок)?

Упражнения в произнесении звука «Х»

1. Длительно тянуть звук «Х». При этом выдыхать теплую струю воздуха на ладони («согреем ручки»). Артикуляция такая же. Как при произнесении звука «К».
2. Разучить звукоподражания: «ха-ха» (посмеялись), ах-ах (удивились). Произносить с разной мимикой и интонацией:
Ах! Как красиво!
Ох! Зубы болят.
Ух! Тяжело!
3. Игра «Угадай, что это?». Взрослый произносит одно из звукоподражаний: «га-га» или «ха-ха», а ребенок отгадывает, что это – гуси или смех.
4. Выполнить упражнение «Пальчики здороваются» с одновременным проговариванием слогов ха, хо, ху, хы. Сначала правой рукой, потом левой рукой, затем – одновременно двумя руками.
5. Проговаривать чистоговорки:
Ха-ха-ха – вкусная уха.
Хи-хи-хи – дайте нам уши.
Ху-ху-ху – любим мы уху.
Ха-ха-ха – вкусная уха!
6. Произнести пары слогов:
Ха-хя, хо-хе, ху-хю, хэ-хе, хы-хи.
При произнесении первого слога из пары (с твердым согласным) стукнуть кулаком по столу. При произнесении второго слога (с мягким согласным) неспешно провести ладонью по столу. Интонационно подчеркивать твердость и мягкость проговариваемых звуков.
7. Разучить потешки:
Ходит по двору петух.
Поскользнулся, в речку – бух!

На улице две курицы
С петухом дерутся,
Девицы-красавицы
Смотрят и смеются:
«Ха-ха-ха, ха-ха-ха,
Как нам жалко петуха!»

8. Разучить скороговорки:
Жеребенка Коля моет,
Жеребенка Коля холит.

Хохлатые хохлатушки
Хохотом хохотали.

Упражнения в произнесении звука «С»

1. Длительно тянуть звук «С». При этом губы растянуть в улыбке, зубы сблизить на 1-2 мм, кончиком языка упереться в нижние зубы.
2. Сказать ребенку, что «с-сс-с» - песенка водички, когда она бежит тонкой струйкой из крана. Попросить ребенка спеть эту песенку.
3. Подставить ладонь к губам и произнести звук «с». Ладонь ощущает холодную струйку воздуха – «холодный ветерок».
4. Игра «Насос». «Мы поедem кататься на велосипедах. Но сначала надо накачать шины. Возьмем насос и будем качать: «с-с-с» (при этом надо совершать соответствующие движения руками)».
5. Игра «Угадай, чья это песенка?» - ежа или водички. Взрослый длительно произносит одно из звукоподражаний: «С» или «Ф», а ребенок отгадывает, чья это песенка – водички «С» или ежа «Ф». Потом ребенок загадывает, а взрослый отгадывает.
6. Выполнить упражнение «Пальчики здороваются» с одновременным проговариванием слогов СА, со, су, сы. Сначала правой рукой, потом левой рукой, затем – одновременно двумя руками.

7. Произнести пары и цепочки слогов:

СА-ся, со-се, сы-си, су-сю; СА-са-ся, су-су-сю

При произнесении первого слога из пары (с твердым согласным) стукнуть кулаком по столу. При произнесении второго слога (с мягким согласным) неспешно провести ладонью по столу. Интонационно подчеркивать твердость и мягкость проговариваемых звуков

Проговаривать твердые и мягкие звуки без зрительного и тактильного контроля. Твердость и мягкость согласных подчеркивать только интонационно.

8. Проговорить чистоговорки:

Са-са-са – вот идет лиса.

Сы-сы-сы – хвост пушистый у лисы.

Су-су-су – видел я в лесу лису.

9. Разучить стихотворения:

Спит спокойно старый слон,

Стоя спать умеет он.

В поле, в поле, во пустом

Сидит зайка под кустом.

10. Повторить скороговорки:

У Сани сом с усами.

Саня в лесу поймал лису.

Упражнения в произнесении звука «З»

1. Длительно, на одном выдохе тянуть звук «З». Артикуляция такая же, как при произнесении звука «С», но с подключением голоса.
2. Сказать ребенку, что «з-з-з» - песенка комара. Игра «Чей комар дольше звенит?»
3. Разучить звукоподражание: «дзинь-дзинь» (звонок). Научить ребенка произносить звукоподражание тихо и громко.
4. Игра «Угадай, чья это песенка?». Взрослый произносит одно из звукоподражаний, а ребенок отгадывает, чья это песенка – комара («З») или водички («С»). Затем ребенок загадывает, а взрослый отгадывает.
5. Выполнить упражнение «Пальчики здороваются» с одновременным проговариванием слогов за, зо, зу, зы. Сначала правой рукой, потом левой рукой, затем – одновременно двумя руками.

6. Произнесите пары слогов:

За-зя, зо-зе, зэ-зе, зы-зи

При произнесении первого слога из пары (с твердым согласным) стукнуть кулаком по столу. При произнесении второго слога (с мягким согласным) неспешно провести ладонью по столу. Интонационно подчеркивать твердость и мягкость проговариваемых звуков

Проговаривать твердые и мягкие звуки без зрительного и тактильного контроля. Твердость и мягкость согласных подчеркивать только интонационно.

7. Проговорить чистоговорки:

За-за-за – вот идет коза.

Зу-зу-зу – накормлю козу.

Зы-зы-зы – несу сено для козы.

Зе-зе-зе – сено дам козе.

Са-са-за – вот идет коза.

За-за-са – вот летит оса.

8. Разучить стихотворения:

Идет коза рогатая

За малыши ребятами.

Кто кашу не ест, молока не пьет –

Забодает, забодает, забодает.

Зеленая береза

Стоит в лесу.

Зоя под березой

Поймала стрекозу.

9. Повторить скороговорку:

Зина Зое позвонила,

В гости Зою пригласила.

Упражнения в произнесении звука «Ц»

1. Кратко и громко несколько раз подряд произнести звук «Ц» (ц-ц-ц). Артикуляция такая же, как при произнесении звука «С» (губы в улыбке, кончик языка упирается в нижние зубы). Если сразу не получается произнести звук «Ц», то следует произнести один за другим звуки (Т) – (С): сначала отдельно с паузой, а потом слитно на одном выдохе, ускоряя темп.
2. Сказать ребенку, что «Ц» - песенка синички. Спойте эту песенку.
3. Разучить звукоподражания: цик-цик (белочка), цок-цок (лошадка), цып-цып (бабушка цыпляет созывает), цап-цап (кошка мышку ловит).
4. Игра «Угадай, чья это песенка?». Взрослый произносит одно из звукоподражаний, а ребенок отгадывает, кто это – белочка или лошадка, цыпята или кошка.
5. Выполнить упражнение «Пальчики здороваются» с одновременным проговариванием слогов ца, цо, цу, цы. Сначала правой рукой, потом левой рукой, затем – одновременно двумя руками.
6. Повторить пары слогов:
Са-ца, со-цо, сы-цы, сэ-цэ, су-цу
7. Проговорить чистоговорки:
Ца-ца-ца – вот идет овца.
Цу-цу-цу – накормлю овцу.
Цы-цы-цы – несу сено для овцы.
Це-це-це – сена дам овце.
8. Разучить стихотворение:
Курица-красавица у меня жила.
Ах, какая умница курица была.
9. Разучить загадки:
На шесте – дворец, во дворце – певец. (Скворец)
Из горячего колодца через нос водица льется. (Чайник)
10. Повторить скороговорку:
Невелика птица синица, да умница.
11. Игра «Подскажи словечко».
Ца-ца-ца – белая овца.
Са-са-са – рыжая лиса.
Цу-цу-цу – видели ... (овцу).
Су-су-су – видели.. (лису).
Цы-цы-цы – у нас нет ... (овцы).
Сы-сы-сы – у нас нет ... (лисы).

Упражнения в произнесении звука «Ш»

1. Длительно тянуть звук «Ш». При этом губы округлены, широкий язык имеет форму ковша, поднят кверху.
2. Подставить ладонь к губам и произнести звук «Ш». Ладонь ощущает теплую струйку воздуха – «теплый ветерок».
3. Взрослый подносит к губам ребенка ладонь, на которой лежит маленький кусочек ватки. Ребенок громко произносит звук «Ш», при этом вата должна слететь с ладони.
4. Сказать ребенку, что звук «Ш» похож на шелест листьев. Игра «Лес шумит»: встать, подняв руки вверх, покачивая ими из стороны в сторону – «как деревья ветками на ветру» - и произносить звук «Ш».
5. Звук «Ш» можно услышать, когда из шарика или шины выходит воздух. Игра «Угадай, что это?». Педагог произносит звук «С» или «Ш», а ребенок отгадывает: накачивают шину насосом «С» ли из шины выходит воздух «Ш». Затем ребенок произносит звуки, а взрослый отгадывает.
6. Выполнить упражнение «Пальчики здороваются» с одновременным проговариванием слогов ша, шо, шу, ши. Сначала правой рукой, потом левой рукой, затем – одновременно двумя руками.
7. Произнести пары и цепочки:
Ша-са, со-шо, шу-су, ша-ша-са, су-су-шу, шо-со-шо
8. Разучить звукоподражания: кис-кис (позови кошку), кыш-кыш (прогони кошку).
Игра «Что я делаю?». Взрослый произносит одно из звукоподражаний, а ребенок отгадывает – позвали кошку или прогнали.
9. Проговорить чистоговорки:
Шу-шу-шу – я флажком машу, машу.
Ша-ша-ша – вот флажок для малыша.
Ши-ши-ши ты флажком маши, маши.
Шо-шо-шо – получилось хорошо.
Шу-шу-су – я флажок несу, несу.
Су-су-шу – я флажком машу, машу.
10. Разучить стихотворение:
Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Выгляни в окошко –
Дам тебе горошка.
11. Повторить скороговорки:
Тише, мыши, кот на крыше.
Кот Пушок пошел на лужок.
12. Игра «Добавь словечко».
Я иду и ты ... (идешь).
Я пою и ты ... (поешь).
Я беру и ты ... (берешь).
Я несу и ты ... (несешь).

13. Объяснить ребенку значение и разучить поговорку:

Поспешишь – людей насмешишь.

14. Сказать ребенку фразы:

На доме крыша. В подвале крыса.

Папа сказал сыну: «Иди накачай шину».

Затем попросить ребенка подсказать нужное слово. Повторить те же фразы, пропуская слова:

На доме ... В подвале

Папа сказал ...: «Иди накачай ...».

Упражнения в произнесении звука «Ж»

1. Длительно на одном выдохе тянуть звук «Ж». Артикуляция такая же, как при произнесении звука «Ш», но подключается голос.
2. Сказать ребенку, что «Ж» - песенка жука. Поиграть в игру «Чей жук дольше жужжит?»
3. Игра «Угадай, чья это песенка?». Педагог произносит одно из звукоподражаний, а ребенок отгадывает, чья это песенка: комара «З» или жука «Ж». Затем ребенок произносит звуки, а взрослый отгадывает.
4. Выполнить упражнение «Пальчики здороваются» с одновременным проговариванием слогов жа, жо, жу, жи. Сначала правой рукой, потом левой рукой, затем – одновременно двумя руками.
5. Произнести пары и цепочки слогов.
Жа-за, жу-зу, зи-жи, жа-жа-за, шу-шу-жу
6. Проговорить чистоговорки:
Жи-жи-жи – в лесу живут ежи.
Жа-жа-жа – в лесу нашел ежа.
Жу-жу-жу – молока даю ежу.
Жа-жа-ша – позовите малыша.
Ша-ша-жа – покажу ему ежа.
7. Разучить стихотворения:
Ель не ежика похожа.
Ель в иголках, ежик тоже.

Жук упал и встать не мает,
Ждет он, кто ему поможет.
8. Отгадать и разучить загадки:
Я над речкою лежу
Оба берега держу. (Мост)
В поле лестница лежит,
Дом по лестнице бежит. (Поезд)

9. Сказать ребенку фразы:
 «Кошка любит сметану лизать. Кошка любит на печке лежать».
 Затем попросить ребенка слушать внимательно и исправить ошибки:
 «Кошка любит сметану лежать. Кошка любит на печке лизать».
10. Игра «Назови ласково».
- Снег – снежок
 Флаг - ... (флажок)
 Пирог - ... (пирожок)
 Сапог - ... (сапожок)
 Друг - ... (дружок)
 Шаг - ... (шажок)

Упражнения в произнесении звука «Ч»

1. Кратко и громко несколько раз подряд произнести звук «Ч» (ч-ч-ч). Артикуляция такая же, как при произнесении звука «Ш» (губы округлены, широкий язык имеет форму ковша, поднят кверху). Если у ребенка сразу не получается произнести звук «Ч», то следует произносить один за другим звуки «Т» - «Ш», сначала отдельно с паузой, а потом слитно, на одном выдохе, ускоряя темп.
2. Сказать ребенку, что «Ч» - песенка поезда. Спеть эту песенку: «Ч-ч-ч, чу-чу-чу, чух-чух-чух – мчится поезд во весь дух».
3. Разучить звукоподражания: чик-чик (ножницы), тик-тик (часики).
4. Игра «Угадай, что это?». Педагог произносит одно из звукоподражаний, а ребенок отгадывает, чья это песенка. Затем ребенок произносит звуки, а взрослый отгадывает.
5. Выполнить упражнение «Пальчики здороваются» с одновременным проговариванием слогов ча, чо, чу, чи. Сначала правой рукой, потом левой рукой, затем – одновременно двумя руками.
6. Произнести пары и цепочки слогов.
 Ач-оч, ац-ач, цо-чо, ча-ча-тя, ти-ти-чи, чу-чу-шу
7. Проговорить чистоговорки:
 Ча-ча-ча – печка очень горяча.
 Чу-чу-чу – калачи испечь хочу.
 Чо-чо-чо – ничего что горячо.
 Чи-чи-чи – очень вкусны калачи.
 Ач-ач-а – всем ребятам дам калач.
8. Разучить стихотворение:
 Наша Таня громко плачет,
 Уронила в речку мячик.
 Тише, Танечка, не плачь,
 Не утонет в речке мяч.
9. Отгадать и разучить загадку:
 Я пыхчу, пыхчу, пыхчу.

Я стучу, стучу, стучу.

Быстро-быстро всех домчу. (Поезд)

10. Повторить скороговорку:

У четырех черепах по четыре черепашонка.

11. Сказать ребенку фразы:

Дует сильный ветер. Скоро будет вечер.

Речка течет. Печка печет.

Затем попросить ребенка подсказать нужное словечко:

Дует сильный ... Скоро будет Речка ... Печка ...

12. Игра «Назови ласково»:

Таня – Танечка

Ваня - (Ванечка)

Оля - (Олечка)

Женя -(Женечка)

Упражнения в произнесении звука «Щ»

1. Длительно на одном выдохе тянуть звук «Щ». При этом губы в улыбке, широкий кончик языка находится за верхними резцами. Если у ребенка сразу не получается произнести звук «Щ», то следует многократно произносить сочетание звуков «Ш-ТЬ-Ш», постепенно ускоряя темп.

2. Прочитать ребенку стихотворение, выделяя голосом звуки.

Буду маме помогать –

Сковородку подавать.

Дам и масло, и картошку,

И лучку еще немножко.

«Щ-Щ-Щ – шипит картошка, -

Щиплет лук мои глаза».

Жарим, жарим...

- Где же ложка?

Все готово – есть пора!

Попросить ребенка спеть песенку «Щ» - так шипит картошка на сковороде.

3. Игра «Угадай, что это?». Педагог произносит звук «С» или «Щ», а ребенок отгадывает: водичка бежит из крана «С» или картошка жарится на сковородке «Щ». Затем ребенок произносит звук, а взрослый отгадывает.

4. Выполнить упражнение «Пальчики здороваются» с одновременным проговариванием слогов ща, що, шу, щи. Сначала правой рукой, потом левой рукой, затем – одновременно двумя руками.

5. Произнести пары и цепочки слогов:

Ча-ща, шу-щу, си-щи, ши-ши-щи, ащ-ач-ащ

6. Проговорить чистоговорки:

Щи-щи-щи – ты меня ищи, ищи.
 Щу-щу-щу – я в шкафу тебя ищу.
 Ще-ще-ще – я запутался в плаще.
 Ащ-ащ-ащ – на меня свалился плащ.
 Щи-щи-щи – теперь ты меня ищи.

Си-си – воду неси.
 Щи-щи – готовим щи.
 Щи-чи – где ключи?
 Чи-щи – поищи!

7. Разучить стихотворения:

Щеткой чищу я щенка,
 Щекочу ему бока.

Этой щеткой чищу зубы, (говорить шепотом)
 Этой щеткой – башмаки, (говорить тихо)
 Этой щеткой чищу брюки. (говорить вполголоса)
 Все три щетки мне нужны. (говорить громко)

8. Отгадать и разучить загадку:

Глазищи, усищи,
 Хвостище, когтищи,
 А моется всех чище.
 Кто это?.... (кот-котище!)

9. Повторить скороговорку:

Тащи леща, неси карася.

10. Сказать ребенку фразу:

Мы купили новый плащ. Тише, Танечка, не плачь».

Затем попросить подсказать, нужное слово, при повторении тех же фраз: «Мы купили новый Тише, Танечка, не...».

11. Игра «У кого больше?» Педагог начинает фразу, а ребенок ее заканчивает.

У меня дом, а у меня домище.
 У меня кот, а у меня ... (котище).
 У меня мяч, а у меня.... (мячище).
 У меня слон, а у меня ... (слонище).

Планирование работы над общими речевыми навыками.

Упражнения на развитие артикуляции.

1. Развитие длительного плавного выдоха **«Осенние листочки»**. На уровне рта ребенка подвешены на ниточках сухие разноцветные листья деревьев. Дети стоят напротив листочков. Медленно набираем воздух через нос. Следим, чтобы не поднимались плечи. Вытягиваем губы трубочкой, дуем на листочки, не раздувая щек. (Повторяем 3 раза).
2. Преодоление твердой атаки гласных **«Укачаем куклу»**. Дети стоят, спины прямые; на руках держат кукол. Логопед показывает, как нужно укачивать куклу, протяжно, на мягкой атаке распевая: «А-а-а». (Повторяем 3 раза).
3. Развитие глубокого вдоха **«Узнай овощ»**. Логопед ставит на стол перед детьми блюдо с овощами: луком, чесноком, огурцом, укропом. Дети рассматривают овощи, называют их. Дети должны понюхать и по запаху узнать овощ. Предварительно логопед показывает, как правильно делается длинный, глубокий вдох: плавно, медленно, без подъема плеч.
4. Преодоление твердой атаки гласных **«Поезд»**. Логопед показывает картинку, на которой изображен поезд, идущий вдаль. Логопед показывает, как тихо и протяжно гудит поезд: «У-у-у». Дети повторяют 3 раза.
5. Развитие силы голоса и речевого дыхания **«Эхо»**. Логопед показывает картинку: дети в лесу кричат: «АУ!». Ребята делятся на две команды. Первая команда громко, но на мягкой атаке кричит: «АУ!». Вторая команда (эхо) тихо отвечает: «АУ!» Повторяем 3 раза.
6. Развитие силы голоса **«Вьюга»**. Логопед показывает картинку, на которой нарисована вьюга. «Вьюга начинается» - дети стоят, спины прямые; делают глубокий вдох, на выдохе тихо начинают тянуть: у-у-у-у... «Сильная вьюга» - дети увеличивают силу голоса. «Вьюга затихает» - дети уменьшают силу голоса. «Вьюга закончилась» - дети затихают.
7. Воспитание интонационной выразительности речи **«Узнай по интонации»**. Сначала логопед, а затем дети по очереди изображают больного, сердитого, грустного, удивленного, веселого человека. При этом нужно произносить с определенной интонацией коротенькие слова: «АЙ-АЙ!», «ОЙ-ОЙ!», «ОХ-ОХ!». Дети отгадывают, кого изобразил говорящий.

Упражнения на развитие мелкой моторики.

Пальчиковая игра «Здравствуй!»

Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, вольный ветерок!
Здравствуй, маленький дубок!
Мы живем в одном краю –
Всех я вас приветствую.

Дети пальцами правой руки по очереди «здороваются» с пальцами левой, Похлопывая друг друга кончиками, Начиная с больших пальцев.

Переплетают пальцы «замочком» и Поднимают руки над головой.

Пальчиковая игра «Варим суп»

Эй, ребята! Эге-гей!
 Чистим овощи для щей.
 Режем мы капусту -

Будет супчик вкусный.
 Чистим мы картошку,

Чистим очень ловко,
 Мы натрем морковку,
 Красную головку.

А потом, а потом
 Мы покрошим помидор,
 И головку лучка,
 И зубок чесночка,
 Мы посолим супчик.

Попробуй, голубчик!

Дети хлопают в ладоши.

Ставят ладони параллельно друг другу,
 Пальцы выпрямлены. Поочередно поднимают и
 Опускают ладони («рубят»).

Поглаживают пальцами правой руки тыльную
 Сторону левой ладони.

Сгибают руки в локтях, сжимают пальцы в
 Кулаки и поднимают их к плечам. Одновре-
 менно опускают и поднимают руки («трут
 морковь»).

Стучат по левой ладони ребром правой.

Мелко перебирают пальцами правой руки,
 Собранными в щепоть («солят»)
 Протягивают обе ладони вперед..

Пальчиковая игра «Осень»

Ветер по лесу летал,

Ветер листики считал:
 Вот дубовый:
 Вот кленовый,
 Вот рябиновый резной,
 Вот с березки – золотой,
 Вот последний лист с осинки
 Ветер бросил на тропинку.

Дети делают кистями плавные движения
 Вперед – к груди.

Поочередно загибают пальцы на руке.

Встряхивают кистями рук.

Пальчиковая игра «Строим дом»

Тук-ток, тук-ток!
 Застучал молоток.
 Будем строить новый дом
 С высоким крыльцом,
 С окнами большими,
 Со ставнями резными.

Тук-ток, тук-ток!
 Замолчал молоток.
 Вот готов новый дом.
 Будем жить мы в нем.

Дети ударяют кулачками друг о друга.

Поднимают руки.
 Сгибают поднятые руки в локтях и кладут
 Одну ладонь на другую («окно»)
 Разводят руки в стороны
 («раскрывают ставни»)
 ударяют кулачками друг о друга.
 Опускают руки.
 Соединяют руки над головой («крыша»)
 Прикасаются ладонями к груди и
 Вытягивают руки вперед.

Пальчиковая игра «Снеговик»

Давай, дружок, смелей, дружок,

Кати по снегу свой снежок.

Он превратится в толстый ком,

И станет ком снеговиком.

Его улыбка так светла!

Два глаза,

Шляпа,

Нос,

Метла.

Но солнце припечет слегка -

Увы! – и нет снеговика.

Дети показывают, как лепят снежки
(то одна рука сверху, то другая).

Разводят руки в стороны, показывая
Большой ком.

Ставят руки на пояс.

Показывают руками на лице улыбку.

Показывают руками глаза.

Кладут одну ладонь на голову.

Приставляют ладонь с растопыренными
Пальцами к носу (как у Петрушки).

Поднимают одну руку вверх и раздвигают
Широко пальцы.

Поднимают вверх скрещенные руки с

Раздвинутыми пальцами («солнце»).

Пожимают плечами и разводят руки в
Стороны.

Пальчиковая игра «Мастера»

Все, что только захотим,

Мы из снега смастерим.

Лепит Саша колобок,

А Наташа – теремок,

Лева лепит разных рыб,

А Иринка – белый гриб.

Дети «лепят снежки» (сверху то одна
рука, то другая).

Соединяют пальцы рук и округляют их.

Соединяют под прямым углом ладони над
Головой, образуя крышу домика.

Прижимают ладони друг к другу и

Покачивают ими то в одну сторону, то в
Другую.

Пальцы одной руки сжимают в кулак,

Прикрывают его сверху ладонью

Другой руки.

Пальчиковая игра «Рыбка»

Рыбка плавает в водице,

Рыбке весело играть.

Рыбка, рыбка, озорница,

Мы хотим тебя поймать.

Рыбка спинку изогнула,

Крошку хлебную взяла.

Рыбка хвостиком махнула,

Рыбка быстро уплыла.

Дети покачивают сложенными вместе
Ладонками из стороны в сторону.

Грозят пальчиком.

Медленно сближают ладони.

Медленно наклоняют вперед сложенные
Ладони.

Делают хватательное движение обеими
Руками.

Покачивают сложенными вместе ладонями

Вправо-влево.

Пальчиковая гимнастика «Гусеница»

Этот странный дом без окон

У людей зовется «кокон».

Свив на ветке этот дом,

Дети складывают руки домиком над головой

Обхватывают ладонями локти.

Делают вращательное движение

Дремлет гусеница в нем.
Спит без просыпа всю зиму.
Но зима промчалась мимо -

Март, апрель, капель, весна

Просыпайся, соня-сонюшка!
Под весенним ярким солнышком
Гусенице не до сна -
Стала бабочкой она!

Указательным пальцем.
Соединяют указательный и большой пальцы
Кладут сложенные ладони под щеку.
Сгибают руки в локтях и попеременно
Поднимают ладони вверх-вниз.
Сжимают руки в кулаки и по очереди
Разжимают пальцы, начиная с мизинца.
Поднимают руки и потягиваются.

Через стороны опускают руки вниз.
Делают маховые движения руками.

Упражнения на развитие координации речи и движения.

Хоровод «По малину»

По малину в сад пойдем,
В сад пойдем, в сад пойдем.
Плясовую заведем, заведем, заведем.

Дети идут по кругу, взявшись за руки.

Припев:
Солнышко на дворе,

А в саду тропинка.

Сладкая ты моя,
Ягодка-малинка!

Проигрыш.

Ты, малинка, не в роток,
Не в роток, не в роток, -
Насыпайся в кузовок,

В кузовок, в кузовок!

Припев:

Как малины наберем,
Наберем, наберем,
Пирогов мы напечем,
Напечем, напечем.

Припев:

Пирогов мы напечем,
Напечем, напечем,

Поднимают руки вверх и поворачивают
Кистями («фонарики»)
Опускают руки и мягко водят кистями
Вправо-влево.
Хлопают в ладоши.

Кружатся на носках, руки на поясе.

Грозят указательным пальцем, поддерживая
локоть ладонью другой руки.
«Собирают ягоды», то отводя правую руку
В сторону, то прикасаясь пальцами,
Собранными в горсть, к ладони другой руки
Повторяют движения.

«Собирают ягоды».

«Пекут пирожки» (то одна ладонь сверху,
То другая).

Повторяют движения.

«Пекут пирожки».

Всех соседей позовем,
Позовем, позовем.

Манят руками, как бы подзывают к себе.

Припев:

Повторяют движения.

Хороводная игра «Здравствуй, Осень!»

Дети:

Здравствуй, Осень!
Здравствуй, Осень!
Хорошо, что ты пришла.
У тебя мы, Осень, спросим,
То в подарок принесла?

Осень:

Принесла я вас муки!

Дети, взявшись за руки, идут по кругу.
Внутри круга противоходом движется
Девочка в осеннем венке – Осень.

Дети останавливаются.

Осень стоит в центре круга.

Дети:

Значит, будут пироги!

«Пекут пирожки» (то одна ладошка сверху,
То другая).

Осень:

Принесла вам гречку!

Дети:

Каша будет в печке!

«Варят кашу», водя указательным пальцем
Одной руки по ладони другой.

Осень:

Принесла вам овощей!

Дети:

Для салата и для щей!

Отводят в сторону сначала одну руку,
Потом другую, раскрыв ладони кверху.

Осень:

Принесла и меду!

Дети:

Полную колоду!

Поднимают руки вверх и через стороны
Опускают вниз.

Ты и яблоч, ты и меду,

Ты и хлеба принесла,

А хорошую погоду

Нам в подарок припасла?

Осень:

Дождю вы рады?

Дети:

Не хотим, не надо!

Хоровод останавливается.

Отрицательно машут руками, скрещивая их
Перед грудью и слегка разводя в стороны.

Стихотворение с движениями «Елка»

Были бы у елочки ножки,

Побежала бы она по дорожке,
Заплясала бы она вместе с нами,
Застучала бы она каблучками.

Дети качают головой вправо-влево, подняв
Руки вверх и соединив их над головой
(«макушка елки»).

Переступают с ноги на ногу, руки на поясе
Поочередно выставляют ноги на пятку.
Поднимаются на носки и опускаются на всю
Ступню.

Песня с движениями «В лесу родилась елочка»

В лесу родилась елочка,
В лесу она росла,
Зимой, и летом стройная,
Зеленая была.

Метель ей пела песенку:

«Спи, елочка, бай-бай!»
Мороз снежком укутывал:
«Смотри, не замерзай!»
Трусишка зайка серенький
Под елочкой скакал.
Порою волк, сердитый волк,

Рысцою пробегал.
Чу, снег по лесу частому
Под полозом скрипит;
Лошадка мохноногая
Торопится, бежит.
Везет лошадка дровенки,
А в дровнях старичок,
Срубил он нашу елочку
Под самый корешок.

Теперь она, нарядная,
На праздник к нам пришла
И много, много радости
Детишкам принесла.

Дети идут по кругу, взявшись за руки.

Плавно качают кистями рук из стороны в
Сторону.

Поднимают руки и плавно опускают их.
Грозят пальцем.
Прыгают на двух ногах друг за другом.

Идут по кругу широким шагом, выставляя
Вперед то одну руку, то другую, пальцы
Раздвинуты и согнуты («когти волка»).

Двигаются прямым галопом.

Ходят, высоко поднимая колени.

Останавливаются, поднимают руки, пальцы
Сцеплены в замок, ритмично опускают и
Поднимают руки («рубят»)
Показывают руками на елочку.

Хлопают в ладоши. На повторение – кружатся

Упражнение на координацию речи и движения «Умелые руки»

Наши руки умелые такие,
Наши руки – руки золотые.
Они умеют вышивать,
Шить и шарф вязать,
Подметать и стирать,
Суп варить, пыль вытирать,
Тарелки чисто мыть,
За порядком следить.
Вот они какие -
Руки золотые.

Дети вытягивают руки вперед, поворачивают
Ладони то вверх, то вниз.
Выполняют движения в соответствии с текстом.

Грозят пальцем.
Протягивают руки вперед.

Стихотворение с движениями «Поедалочка»

Пышка сметанная,
Корочка румяная,
В печи она сидела,
На нас она глядела.
Пыхтела, пыхтела
Да в рот захотела.

Дети «пекут пирожки» (то одна рука сверху,
То другая)

Ставят руки «полочкой» перед грудью
Округляют большой и указательные пальцы и
Приставляют их к глазам, «делая большие глаза»
Ставят руки на пояс, поднимают и опускают
Плечи.
Касаются ладонями губ.

Упражнение на координацию речи и движения «Самолет»

Руки в стороны – в полет	Дети поднимают прямые руки в стороны.
Полетит наш самолет.	
Сделал правый поворот,	Поворачиваются вокруг себя через правое плечо
	И поднимают правую руку.
Сделал левый поворот,	Поворачиваются через левое плечо, подняв
	Левую руку.
Крыльями покачал,	\покачивают прямыми руками.
Загудел и задрожал.	Поднимаются на носки опускаются на всю
	Ступню и гудят «ууу»
Начинается полет,	Бегут по кругу, расставив руки в стороны.
Полетел наш самолет.	
Вот закончился полет,	Замедляют бег.
Приземлился самолет.	Опускаются на одно колено.

Упражнение на координацию речи и движения «У моря»

К берегу бежит волна.	Дети делают волнообразное движение одной
	Рукой.
След за ней еще одна.	То же другой рукой.
Эта – выше,	Поднимают руки.
Эта – ниже,	Опускают руки на уровень груди.
Эта – вовсе не видна.	Касаются ладонями пола.
А на берегу морском	«Пересыпают» невидимый песок из одной
	Руки в другую
Будем мы играть с песком.	
Будет башня из песка,	Поочередно ставят один кулак на другой,
	Постепенно поднимая руки.
Как до неба, высока.	Встают на носки и поднимают руки.

Упражнение на координацию речи и движения «Обезьяны»

Мы, ребята – обезьяны,	Делают полуприседания, руки согнуты в
	Локтях, пальцы раздвинуты.
И живем мы в жарких странах.	Сжимают и разжимают пальцы перед ртом.
Любим мы жевать бананы,	Имитируют бросок.
Бросать кокосы,	Поднимают и опускают руки.
Качать лианы.	Широко открывают рот.
Открывать пошире рот	Вытягивают язык.
И дразнить честной народ.	Тянут руками себя за уши.
Показать руками ушки	Легко стучат себя по макушке.
И пошлепать по макушке,	Прыгают на месте.
На носочках прыгнуть вверх,	Громко выкрикивают любую гласную.
Что-то крикнуть громче всех.	Опускают руки.
А теперь остановились	Садятся на место.
И на место опустились.	

Упражнения на развитие артикуляционной моторики

1. **«Птенчики».** Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.
2. **«Улыбочка».** Губы растянуты в улыбке, видны верхние и нижние зубы.
3. **«Трубочка».** Губы выдвинуты вперед и округлены.
4. **«Улыбочка – трубочка».** Чередование упражнений №3 и №4.
5. **«Лопаточка».** Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.
6. **«Иголочка».** Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинут вперед.
7. **«Змейка».** Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть и вперед и убрать вглубь рта.
8. **«Часики».** Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуть под счет педагога к уголкам рта.
9. **«Спрячь конфетку».** Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.
10. **«Качели».** Рот открыт, губы в улыбке. Движения языка вверх – вниз: 1) широкий язык поднимается к носу и опускается к подбородку; 2) широкий кончик языка прикасается к верхним резцам, затем к нижним.
11. **«Почистим зубки».** Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка гладит нижние резцы с внутренней стороны, делая движения вверх-вниз.
12. **«Горка».** Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основание нижних резцов. Спинка языка выгибается, затем выравнивается.
13. **«Катушка».** Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основание нижних резцов. Широкий кончик языка «выкатывается» вперед, а затем убирается вглубь рта.
14. **«Бантик».** Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основание нижних резцов. В момент, когда широкий язык «выкатился» вперед. Слегка прикусить его верхними зубами. Удерживать язык в таком положении 5 секунд.
15. **«Маляр».** Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка погладить небо, делая движения вперед-назад (от зубов вглубь ротовой полости и обратно).
16. **«Вкусное варенье».** Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка облизывать верхнюю губу, совершая движения языком сверху вниз. Выполнить 5-10 движений, затем убрать язык и закрыть рот.
17. **«Лошадка».** 1) Звучное пощелкивание кончиком языка. Рот открыт. Губы в улыбке. Кончик языка прижать, а затем присосать к бугоркам за верхними зубами и со щелком оторвать. Сначала выполнять движения медленно, постепенно темп убыстрять. Выполнять упражнение в течение 10 секунд. 2) Беззвучное пощелкивание кончиком языка. Выполнять так же, как первое упражнение, но без звука. Сначала выполнять движения медленно, постепенно темп убыстрять. Выполнять упражнение в течение 10 секунд.
18. **«Чашечка».** Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут и ему придана форма ковша: боковые края и кончик языка подняты, средняя часть языка прогибается книзу. Удерживать язык в таком положении 5-10 секунд. Затем убрать язык и закрыть рот.

Фонопедические упражнения по методу В.В. Емельянова

«Весенняя песенка»

Снег теперь уже не тот, Почернел он в поле. На озерах треснул лед, Будто раскололи. Облака бегут быстрее, Небо стало выше. Зачирикал воробей Веселей на крыше.	Произносят на связках скрипучий звук «а», Делая мягкие взмахи кистями рук. Произносят «Ба-бах!», первый слог в нижнем регистре, Второй в верхнем, резко поднимая руки на второй слог. Пропевают звук «а», глиссандируя в верхнем регистре. Произносят словосочетание «чик-чирик» в разных Регистрах, показывая высоту звука рукой.
---	--

«Осень»

Идет Осень по лесу, Шуршит листвой. Прикоснется Осень Рукой к березке, Пожелтеют листья И запоют свою песенку. Когда ладони сложены вместе, наступает тишина.	Дети произносят «шур...шур...» и скользят ладонями друг о друга. Делают crescendo и diminuendo на звук «а», развернув ладони параллельно друг другу, разводя руки в стороны на усиление звука и приближая ладони друг к другу на затихание;
Прикоснется к рябинке, Покраснеют листочки, Запоют свою радостную песню.	Делают crescendo и diminuendo на звук «о».
Заденет осинку, Красные листья запоют.	Делают crescendo и diminuendo на звук «э».
Взмахнет руками Осень, Завоет ветер. Затрепещут, задрожат Листья на деревьях.	Делают crescendo и diminuendo на звук «у». Произносят «ш-шш-ш», поднимая руки вверх и легонько встряхивая кистями.
Полетят на землю Разноцветным дождем.	Произносят «п-п...», постепенно опуская руки.

«Петушок»

Петушок пшеницу серпом сжал, перед собой руки, пальцы сжаты в кулаки. Снопов навязал, Обмолотил, ударят кулачками по коленям. На мельницу свозил. Руки «держат вожжи».	Дети произносят «ших, ших», резко скрещивая на продолжительном выдохе, вращая кулачками перед грудью. «т-т-т-т, ты-ды, ты-ды, ты-ды!», Цокают язычком, подражая стуку копыт лошади.
Ветер летит, крылья Мельницы вертит. Получилась мука хороша, легка. Петушок из муки напек пироги.	Делают glissando вверх и вниз на звук «У», показывая его высоту рукой. Произносят «п...п...», делая короткие, активные выдохи, пальцы рук резко сжимают и разжимают. Руками «пекут пирожки», произнося слог «ля» в высоком регистре.

Вот они – на столе стоят, с пылу,
С жару пыхтят.

Произносят «пых...пых», стараясь не поднимать
плечи и активно работая диафрагмой, руки на
поясе.

«Листочек»

Подул на листочек ветерок.

Дети делают продолжительный равномерный

выдох, покачивая поднятыми вверх руками.

Задрожал листочек.

Произносят «бл-л-л-л..» на одном дыхании,

встряхивая кистями рук.

Оторвался от веточки и полетел.

Произносят «п-п-п», активно работая диафрагмой

и постепенно опуская руки.

Закружился в воздухе.

Делают glissando вверх и вниз на звук «у»,

показывая его высоту рукой.

Упал в лужицу. Делают glissando на звук «у» с самого высокого

до самого низкого регистра, опуская руки вниз.

Застучал по лужице дождик.

Произносятся «па-па-па..» в высоком регистре.

Лужа становилась все больше

Делают crescendo и diminuendo на звук «о»,

И больше.

разводя руки в стороны и приближая ладони

друг к другу.

А листочек поплыл по ней,

Тянут звуки «о», «а», «у» в среднем регистре

Как кораблик.

на продолжительном выдохе.

«Вьюга»

Поет вьюга свою песню.

Дети произносят звук «о» с разной динамикой на

Одном дыхании. Ставят руки перед грудью,

Развернув ладони друг к другу. Когда руки

Разводят в стороны, звук становится громче;

Когда приближают друг к другу – затихает.

Завывает ветром.

Тянут звук «у», пропевают его в разных регистрах

На одном дыхании и показывая высоту звука рукой.

Кружит снегом.

Звук «а» произносят то выше, то ниже, делая

Glissando и показывая рукой вращения.

Метет по земле поземку.

Делают руками движения, как при плавании,

Произнося при этом звук «ш» и штробасс.

Стучится в окна. Произносят коротко и остро в разных регистрах

«тук-тук...», показывая указательным пальцем

Высоту звука.

«Снежинка»

Туча мягко покачивалась,

Дети делают Glissando на звук «А» в диапозоне терции

Баюкала снежинок.

Вверх и вниз.

Налетал ветер и катал тучу

Делают Glissando на звук «У» от самого нижнего

По небу.

Звука до самого верхнего.

Проснувшись, снежинки прыгали

Пропевают короткие звуки «А» в разных регистрах.

С тучи и летели на землю.

Метель поднимала снежинки

Делают Glissando на звуки «А, «О», «У» вверх-вниз.

И кружила их быстро-быстро.

Ветер, расшалившись,

Произносят «А-АХ!»: 1-й звук в низком регистре,

То опускал их вниз, то поднимал

2-й – в самом высоком.

Вверх.

Скрипит старое дерево.
Воет ветер в кроне деревьев.

Шелестят листья на ветру.
Падают на землю острые
Иголки с елок.
Квакают на лесном болоте лягушки.
Зудят комары.
Страшным голосом ухает филин.

Проверяем топливо.
Открываем и закрываем люки.
Проверяем радио.

Включаем двигатель.

Дили-дили, дили-дили!
Колокольчики будили
Всех жуков,
Пауков
И веселых мотыльков.

Дили-дили, дили-дили!
Колокольчики будили
Всех зайчат
Всех ежат,
Всех ленивых медвежат.
И воробушек проснулся,
И галчонок встрепенулся.

Дили-дили, дили-дили!
Встали все, кого будили!

«В лесу»

Дети произносят «ааааа» - штро-бас на связках.
Прпевают «ууу», делая Glissando снизу вверх от
Самого низкого до самого высокого регистра.
Произносят «шшш» на продолжительном выдохе.
Произносят короткие «а а а» в разных регистрах с
Показом высоты звука рукой.
Произносят «квааа..» в низком регистре.
Прпевают «зззз», делая Glissando вверх-вниз.
Произносят «у-ух»: 1-й слог самым низким голосом,
2-й – самым высоким.

«Ракета»

Дети произносят «шшш».
Делают Glissando вверх и вниз на звук «А».
Произносят короткие и острые звуки «У» в разных
Регистрах, показывая высоту звука рукой.
Произносят звук «Ы» и вращают кулачками перед
Грудью.

«Колокольчики будили»

Дети произносят «динь-динь!» на разной высоте в
разной высоте в высоком регистре.
Произносят «жжжж» на продолжительном выдохе.
Произносят «х!х!» на коротком, энергичном выдохе.
Делают Glissando легким, нежным звуком вверх и
Вниз на гласную «У».

Дети произносят «динь-динь!» на разной высоте в
разной высоте в высоком регистре.
Произносят «ииии» в высоком регистре на длитель-
ном выдохе.
Произносят «фффф» резко выдыхая, энергично
Работая диафрагмой.

Произносят «чик-чирик!» в разных регистрах.
Произносят «кра! Кра!» очень громко в среднем
Регистре.
Дети произносят «динь-динь!» на разной высоте в
Высоком регистре.
Кричат «Ура!» и поднимают руки.