

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 73 пристра и оздоровления
Красногвардейского района Санкт - Петербурга

ПРИНЯТА

решением

Педагогического совета

ГБДОУ детского сада № 73

Красногвардейского района

Санкт-Петербурга

(протокол от «29» 08 2019 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА

приказом

заведующего

ГБДОУ детского сада № 73

Красногвардейского района

Санкт-Петербурга

от «29» 08 2019 г. № 57-09



С.Г.Вишня

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации дополнительной общеразвивающей программы:

«РИСОВАНИЕ»

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 73 пристра и оздоровления
Красногвардейского района Санкт - Петербурга

Возраст обучающихся: 6-8 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Маслиникова Светлана Алексеевна

Санкт-Петербург

2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

2. Содержательный раздел программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

2.2. Календарный учебный график

2.3. Содержание учебного (тематического) плана

2.4. Система педагогического мониторинга достижения воспитанниками планируемых результатов освоения образовательной программы

2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

3. Организационный раздел программы

3.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка (формы СОД, занятия)

3.2. Методическое обеспечение программы (список литературы, ЭОР, др.)

3.3. Материально-техническое оснащение программы

4. Приложение

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

| | |
|---------------|---|
| Цель | Формирование у детей нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве, формирование художественных знаний, умений и навыков, овладение образным языком изобразительного искусства. |
| Задачи | <p>образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -дать детям необходимые знания о работе художников, о материалах и инструментах; -дать элементарные представления о языке искусства (цвет, линия, ритм, композиция и др.) и учить применять знания на практике; -познакомить с различными жанрами искусства, закреплять и расширять знания о жанрах и видах изобразительного искусства; -ввести в словарный запас термины: “иллюстрация”, “пейзаж”, “портрет”, “натюрморт” и др.; -познакомить с различными приемами и средствами изображения; -учить воспринимать произведения известных художников и народных мастеров; <p>развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие зрительной памяти; -развитие воображения; -развитие образного и конструктивного мышления; -развитие чувства цвета, ритма и пропорций; -развитие координации движений руки; <p>воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование интереса к изобразительному искусству; -формирование способности эмоционально откликаться на красоту природы и окружающей жизни; -формирование поэтического отношения к жизни; -формирование нравственных качеств личности (доброта, отзывчивость и др.); -воспитание творческого отношения к труду; -воспитание аккуратности, терпения и стремления добиваться поставленных целей; -воспитание бережного отношения к окружающему миру; <p>на приобретение правильных технических навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> -отрабатывать правильную посадку при рисовании (положение корпуса, рук, правильный захват карандаша или кисти); -учить проводить линии легко, без сильного нажима, расслабляя кисть; -правильно пользоваться красками, кистью (промывать кисть, обмакивать краску, просушивать кисть); -учить вести кисть всем ворсом по направлению (концом кисти); -учить правильно заливать цветом контурный рисунок (от краев к центру); -учить тонировать бумагу кистью или губкой; -научить использовать кроющие свойства гуашевых красок (нанесение мелких деталей или рисунков поверх основного рисунка); |

| | |
|---|---|
| | <p>-учить правильно рисовать карандашом, палочкой, мелком; -учить правильно пользоваться акварельными красками; -учить сочетать различные технические средства при рисовании.</p> |
| <p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p> | <p>Принцип психологической комфортности. Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи.</p> <p>Принцип деятельности. Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.</p> <p>Принцип целостности. Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.</p> <p>Принцип минимакса. Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.</p> <p>Принцип творчества. Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.</p> <p>Принцип вариативности. Детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.</p> <p>Принцип непрерывности. Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития</p> |
| <p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития воспитанников 6-8 лет</p> | <p>Мотивационная сфера дошкольников 6—8 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—8 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. В</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.</p> |
| <p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p> | <p>– Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями от 17.06.2019 № 140-ФЗ);</p> <p>– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);</p> <p>– Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26 с изменениями от 27.08.2015 № 41);</p> <p>– Положение Конвенция ООН о правах ребенка.</p> |
| <p>Срок реализации рабочей программы</p> | <p>Программа реализуется для воспитанников подготовительной группы (6-8 лет): 2019 – 2020 учебный год (октябрь 2019 – май 2020)</p> |
| <p>Планируемые результаты освоения дополнительной программы «Рисование» воспитанниками</p> | <p>Дети умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> -тонировать лист бумаги различными способами; -рисовать острием карандаша тонкие волосные линии – штрихи близко к друг другу; -выполнять первоначальный набросок с учетом “равновесия”, “центровки”, “симметрии”, “асимметрии”; -рисовать различные виды пейзажа; -применять прием изменения цвета (дальние – бледнее); -применять прием изменения формы (дальше – меньше); -составлять и рисовать тематические натюрморты из различных предметов; -изображать предметы по принципу “загораживания” (выше-ниже) и по принципу “не отрежу” зрительно; -рисовать человека в статике и динамике и в различных ракурсах; -передавать характер человека, одежду и жесты; -изображать портрет по замыслу, используя различные виды данного жанра; -рисовать животных, птиц, насекомых в динамике; -выполнять сложные композиции из нескольких фигур, объединенных действием; -составлять сложные узоры, используя различные приемы и средства изображения; -рисовать в различном формате, выбирая его самостоятельно; -использовать все виды композиционных средств (ритм, интервал); -различать виды росписей (горьковская, городец, жестово, хохлома, гжель, дымка); -рисовать строение в сочетании с природой и красотой строений города. |

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

| № п/п | Название раздела, программы | Количество часов | | | Форма контроля |
|-------|-----------------------------|------------------|--------|----------|----------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | Мир природы | 8 | 2 | 6 | |
| 2. | Мир животных | 8 | 2 | 6 | |
| 3. | Мир человека | 8 | 2 | 6 | |
| 4. | Мир искусства | 8 | 2 | 6 | |

2.2. Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий (объём времени, затраченный на реализацию образовательных услуг) |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------------|--|
| учебный год | октябрь | май | 32 | 32 | 1 в неделю по 30 мин |

2.3. Содержание учебного (тематического) плана

| № п/п | Тема | Основные задачи работы с детьми | Формы работы | Кол-во |
|---------|---|--|--------------|--------|
| Октябрь | | | | |
| 1. | Букет осенними листьями -предметное рисование | -учить рисовать вазу необычной формы -закреплять умение составлять и выполнять узор -упражнять в составлении осеннего букета | НОД | 1 |
| 2. | Королевство осени -рисование пейзажа | -закрепить различные способы рисования деревьев -закреплять умение рисовать пейзаж, используя ближний и дальний план -учить подбирать цветовую гамму | НОД | 1 |
| 3. | Лебединая песня -рисование птиц | -учить рисовать фигуру лебедя в разных позах -закреплять умение рисовать поверхность воды | НОД | 1 |
| 4. | Волосы Медузы Горгоны -рисование портрета | -учить рисовать портрет фантазийного существа -закреплять умение рисовать пастелью -познакомить с легендами Древней Греции | НОД | 1 |
| Ноябрь | | | | |

| | | | | |
|---------|---|---|-----|---|
| 5-6 | Корабль моей мечты -предметное рисование | -учить рисовать корабль с парусом -закреплять умение выполнять набросок простым карандашом -познакомить с разными видами старинных кораблей -закреплять умение рисовать поверхность воды | НОД | 2 |
| 7. | Посуда к чаю -рисование натюрморта | -учить составлять композицию -закреплять умение рисовать посуду | НОД | 1 |
| Декабрь | | | | |
| 8. | У года есть название - предметное рисование | -учить рисовать фигуру животного, символ года -закреплять умение работать графическими материалами -познакомить с техникой украшения открыток | НОД | 1 |
| 9 | Я придумаю героя -рисование портрета | -учить воплощать на бумаге придуманного героя -закреплять умение рисовать портрет | НОД | 1 |
| 10 | Какую бы я сделал игрушку -предметное рисование | -учить рисовать игрушки по представлению -развивать фантазию и творчество | НОД | 1 |
| 11 | Маска для карнавала -предметное рисование | -учить украшать карнавальные маски -закреплять умение работать различными материалами -познакомить с карнавальными традициями | НОД | 1 |
| 12 | Город из снега -архитектура | -учить рисовать здания разных форм -познакомить с холодными цветами -упражнять в умении работать с палитрой смешанного цвета | НОД | 1 |
| Январь | | | | |
| 13 | Зимнее дерево из сказки -рисование силуэтов | -учить рисовать силуэт белой гуашью на цветной бумаге -упражнять в рисовании тонких линий с узором | НОД | 1 |
| 14-15 | Чтобы свеча не погасла -рисование натюрморта | -учить рисовать огонь -закреплять умение составлять натюрморт по представлению | НОД | 2 |
| Февраль | | | | |
| 16 | Цветы для Снежной королевы -народный | -познакомить с произведениями гжельских мастеров -закреплять понятие холодные цвета и оттенки | НОД | 1 |

| | | | | |
|--------|---|--|-----|---|
| | промысел | | | |
| 17-18 | Если б я работал в цирке -рисование композиции | -учить составлять композицию -закреплять умение рисовать фигуры животных и человека | НОД | 2 |
| 19 | Кружева | -учить рисовать кружева и узоры из линий -учить составлять узор на основе снежинки и кружевных узоров -развивать внимательность и аккуратность | НОД | 1 |
| 20 | Каким я вижу Петра I рисование портрета | -учить рисовать портрет -познакомить с различными видами портретов | НОД | 1 |
| Март | | | | |
| 21 | Каким я вижу Петра I рисование портрета | -учить рисовать портрет -познакомить с различными видами портретов | НОД | 1 |
| 22 | Сказочные цветы для мамы | -учить складывать и оформлять открытку -закреплять умение работать с красками и клеем -закреплять умение рисовать различной формы | НОД | 1 |
| 23-24 | Подводное царство -рисование композиции | -учить создавать сказочную композицию -закреплять умение продумывать сказочный образ | НОД | 2 |
| 25 | Матрешки -рисование народного промысла | -познакомить с историей создания матрешки -учить рисовать мелкие детали | НОД | 1 |
| Апрель | | | | |
| 26 | Моя профессия рисование портрета | -учить рисовать портрет конкретного человека -закреплять умение дополнять рисунок деталями | НОД | 1 |
| 27-28 | Чародейка ночь -рисование фигуры человека в полный рост | -учить рисовать фигуру человека в полный рост -развивать фантазию и творчество -учить сочетать различные материалы при выполнении рисунка | НОД | 2 |
| 29 | Космические чудеса -рисование пейзажа | -учить рисовать космический пейзаж -закрепить технику рисования с резервом -развивать фантазию и творчество | НОД | 1 |

| Май | | | | |
|---------------|--|--|-----|-----------|
| 29-30 | Поляна одуванчиков -составление композиции | -учить рисовать куст одуванчиков, передавая характерные особенности растения -закреплять умение рисовать масляной пастелью -закреплять умение распределять элементы по поверхности листа | НОД | 2 |
| 31-32 | Жестовские подносы -декоративное рисование | -учить рисовать простые элементы и составлять простую композицию | НОД | 2 |
| Всего: | | | | 32 |

2.4. Система педагогического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики. Полученные результаты используются:

1. для индивидуализации образования – поддержки ребенка, построения его образовательной траектории;
2. для оптимизации работы с группой детей.

| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|---|--|--|---|--|
| Индивидуальные достижения детей в процессе освоения программы | Наблюдение | 2 раза в год | 2 недели | октябрь май |

2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

| месяц | Темы | Формы работы |
|-------------|---------------------------|---------------------------------------|
| IX-2018 г. | Задачи обучения рисованию | Выступление на родительском собрании. |
| XI-2018 г. | Осень | Выставка рисунков |
| XII-2018 г. | Новый год | Выставка рисунков |
| III-2019 г. | Мамин день | Выставка рисунков |
| IV-2019 г. | Чему мы научились | Открытое занятие |

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка (формы СОД, занятия)

(в соответствии с требованиями СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 4.

| Возраст обучающихся | Продолжительность занятия (формы СОД) | Количество образовательных форм (занятий, СОД) в неделю | Количество образовательных форм (занятий, СОД) в месяц | Перерывы между формами СОД (занятиями) |
|---------------------|---------------------------------------|---|--|--|
| 6-8 лет | 30 мин. | 1 | 4 | не менее 10 мин |

3.2. Методическое обеспечение программы (список литературы, ЭОР, др.)

1. Неменский Б.М. «Мудрость красоты» - Москва «Доверие», 1987 г.
2. Неменский Б.М. «Распахни окно» - Москва «Доверие», 1984 г.
3. «Детство». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011 г.
4. Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике», «Детям о натюрморте» - СПб, Акцидент, 1997 г.
5. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей», - Москва, Просвещение, 1987 г.

III.3. Материально-техническое оснащение программы

1. Мольберты
2. Наборы кистей
3. Наборы «Гуашь художественная» 12 цветов
4. Наборы «Пастель художественная»
5. Наборы цветных карандашей
6. Бумага для рисования
7. Уголь для рисования
8. Наборы фломастеров

4. ПРИЛОЖЕНИЕ
