

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 73 пристра и оздоровления
Красногвардейского района Санкт - Петербурга

ПРИНЯТА

решением

Педагогического совета

ГБДОУ детского сада № 73

Красногвардейского района

Санкт-Петербурга

(протокол от «29» 08 20 19 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА

приказом

заведующего

ГБДОУ детского сада № 73

Красногвардейского района

Санкт-Петербурга

от «29» 08 20 19 г. № 57-09



С.Г.Вишня

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации дополнительной общеразвивающей программы:

«ЛОГОРИТМИКА»

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

детский сад № 73 пристра и оздоровления

Красногвардейского района Санкт - Петербурга

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Илларионова Ирина Анатольевна

Санкт-Петербург

2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

2. Содержательный раздел программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

2.2. Календарный учебный график

2.3. Содержание учебного (тематического) плана

2.4. Система педагогического мониторинга достижения воспитанниками планируемых результатов освоения образовательной программы

2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

3. Организационный раздел программы

3.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка (формы СОД, занятия)

3.2. Материально-техническое оснащение программы

3.3. Методическое обеспечение программы (список литературы, ЭОР, др.)

4. Приложение

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Цель	-Преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом, музыкой; формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> -Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления. 2. -Развивать артикуляционный аппарат. 3. -Развивать слуховое внимание и память. 4.-Вырабатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью. 5. -Развивать мелодико - интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение. 6. Укреплять костно - мышечный аппарат. 7. Развивать дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывать чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения. 8. Развивать речь, чувства ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность. 9. Развивать коммуникативные способности. 10.Развивать способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений. 11.Развивать умения импровизировать под незнакомую музыку. Формировать адекватную оценку и самооценку.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"> - Принцип целостного представления о мире: при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира; - Принцип индивидуализации: на занятиях создаются условия для наиболее полного проявления индивидуальности, как ребёнка, так и педагога; - Принцип минимакса: обеспечивается возможность продвижения каждого ребёнка своим темпом; - Принцип вариативности: у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора; - Принцип творчества: процесс обучения сориентирован на приобретении детьми собственного опыта творческой деятельности; - Принцип гуманности: ребёнок рассматривается как активный субъект совместной с педагогом деятельности.
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития воспитанников 3-4	В младшем дошкольном возрасте дети не способны самостоятельно организовать игру, но охотно включаются в организованную взрослым деятельность. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает с взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

лет	<p>Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. Развиваются память и внимание. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.</p> <p>Недостаточный уровень развития зрительного синтеза (целостного восприятия), знаний об окружающем мире, наглядно-образного мышления, ориентировки в пространстве.</p> <p>На четвертом году жизни у детей непрерывно идет процесс увеличения словаря – как активного, так и пассивного. Словарь увеличивается до 800-1000, слова приобретают более точное значение. Малыш много говорит сам, любит слушать короткие стихи, рассказы, сказки, запоминает и рассказывает их. У детей этого возраста наблюдаются недостатки в произношении ряда слов, особенно длинных и малознакомых: сокращения слов, перестановки звуков и слогов, пропуски согласных при стечении. Трехлетние дети говорят короткими фразами, состоящими из нескольких слов. Наблюдаются ошибки в согласовании слов, неправильный порядок слов в предложении. Произношение детей младшей группы характеризуется рядом особенностей: согласные произносятся смягченно; свистящие и шипящие звуки произносятся недостаточно четко, пропускаются; звуки «Л» и «Р» пропускаются.</p>
Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	<ul style="list-style-type: none"> – Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями от 17.06.2019 № 140-ФЗ); – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155) с изменениями (приказ Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 № 31); – Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26 с изменениями от 27.08.2015 № 41); – Положение Конвенция ООН о правах ребенка. – Календарный план по дополнительным общеразвивающим программам на 2019 – 2020 учебный год. – Календарный учебный график на 2019 – 2020 учебный год.
Срок реализации рабочей программы	Программа реализуется для воспитанников младшей группы (3-4 года): 2019 – 2020 учебный год (с 16 сентября 2019 по 29 мая 2020)
Планируемые результаты освоения дополнительной программы «Логоритмика» воспитанниками	<ul style="list-style-type: none"> - выполняет артикуляционные упражнения для губ, языка («улыбочка», «трубочка», «улыбочка-трубочка», «лопаточка», «иглолочка», «часики», «почистить нижние зубки», ; - сформированы двигательные умения и навыки, правильная осанка, походка, грация движений; - произносит стихотворные тексты во взаимосвязи с движениями; - повторяет чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;

	<ul style="list-style-type: none">-выполняет упражнения на ловкость, силу, выносливость, координацию движений, ориентировку в пространстве;- выполняют упражнения на укрепление костно-мышечного аппарата;- выполняет упражнения на дыхание, слуховое, зрительное внимание, память;- выполняет упражнения на чувство ритма, темпа, просодики, фонематического слуха;- выполняет упражнения на расслабление, снятие напряжения;- умеют взаимодействовать в коллективе, умеют договариваться в игровой ситуации.
--	---

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

№ п/п	Название раздела, программы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Диагностика (IX)	2	0	2	Оценка уровня знаний
2.	Диагностика (V)	1	0	1	Оценка уровня достижений
3.	Развитие общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве	9	3	6	наблюдение
4.	Развитие чувства темпа, ритма, певческих способностей	5	1	4	наблюдение
5.	Активизация всех видов памяти.	4	1	3	наблюдение
6.	Развитие артикуляционной и мимической моторики	8	2	6	наблюдение
7.	Формирование фонематического слуха.	5	1	4	наблюдение
Всего:		34	9	25	

2.2 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий (объем времени, затраченный на реализацию образовательных услуг)
Учебный год	сентябрь	май	34	34	1 в неделю по 15 мин

2.3 Содержание учебного (тематического) плана

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи
Сентябрь		
III неделя	Диагностика	Выявление умений в играх воспринимать тихие и громкие, высокие и низкие звуки; контрастное звучание нескольких игрушек. Выявление умений в играх длительного ротового выдоха.

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи
		Выявление умений в играх ритмичности и интонационной выразительности речи. Выявление умений в играх узнавать и различать большие и маленькие предметы.
IV неделя	Диагностика	Выявление умений в игровой ситуации произносить гласные звуки и согласных раннего онтогенеза в словах, в звукоподражаниях, в небольших потешках в игре. Выявление умений двигательной активности в подвижных играх, координации движений, ловкости.
Октябрь		
I неделя	Дудочка.	1.Учить вытягивать губы длинной трубочкой для укрепления мышц губ. Упр. «Дудочка». 2.Развитие пальчиковой моторики в игре «Лапушки-ладушки». 3.Разучивание песни с движениями «Ку-ку!»
II неделя	Про то, как рыжий кот у бабушки живет.	1.Упражнение на звукоподражание «Дудочка» - закреплять вытягивать губы “трубочкой”. 2.Разучивание танца с движениями «Весело идем». 3.Развитие голоса «тихо-громко». Игра «Ветер воет»: у-у-у-у.
III неделя	Кот и пес.	1.Развитие плавного выдоха через рот «Ветер». 2.Развитие мелкой моторики пальцев – пальчиковая игра «Царапки». 3.Речь с движением –песни «Ладушки», «Ай ты дудочка-дуда». 4.Развитие коммуникативных навыков в игре «Кот и мыши».
IV неделя	Чудесное яблоко.	Повторение пройденного материала. 1.Развитие голоса на продолжительном выдохе петь звуки: «У», «Ы». 2.Развитие артикуляционной моторики - упр. «лошадка». 3.Речевая игра «Кто как поет». 4.Разучивание песни «Жучка». 5.Закрепление пальчиковой игры «Лапушки-ладушки».
Ноябрь		
I неделя	Яблонька.	1.Для развития певческих данных вокально-артикуляционные упражнения на звуки «А», «О», «У». 2.Развитие плавности и выразительности речи в песне «Дождик». 3.Артикуляционная гимнастика: «улыбочка», «трубочка», «иголочка», «лопаточка». 4.Закрепление стихотворения с движениями «Гриб».
II неделя	Как растили капусту.	1.Стихотворение с движениями с элементами артикуляционной гимнастики «На грядке». 2.Стихотворение с массажем «Дождик». 3.Закрепление пальчиковой игры «Зайчик». 4.Развитие мышления – отгадывание загадок об овощах.
III неделя	Заяц в огороде.	1.Артикуляционная гимнастика: «улыбочка» - губы в

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи
		улыбке, видны верхние и нижние зубы (держать 10 сек.); «трубочка» - зубы сжаты, губы выдвинуты вперед. 2. Стихотворение с движением «Гриб» (учить)
IV неделя	День рождения зайчика.	Повторение пройденного материала. 1. Развитие пальчиковой моторики «Зайчик» Сидит зайчик на опушке, Поднимают кверху ушки. (Поднимают вверх прямые пальцы – указательный и средний, поддерживают мизинец и безымянный большим пальцем. Поворачивают кисть из стороны в сторону). 2. Стихотворение с движениями «Зайка» (учить)
Декабрь		
I неделя	Домик для воробья.	1. Артикуляционная гимнастика: «Подуем на горячий чай» - вытянуть губы вперед длинной трубочкой и дуть. Упражнение развивает равномерный и продолжительный выдох. 2. Стихотворение с движениями «Дом» (учить)
II неделя	Домок-теремок.	1. Развитие пальчиковой моторики игра «Ватрушки» 2. Развитие голоса – пропевать на выдохе гласные: «а», «о», «у», «и»
III неделя	Приближается зима.	1. Развитие голоса на продолжительном выдохе петь звуки: «у», «ы». 2. Развитие дыхания «Погреем руки» - подставляют ладони ко рту и плавно дуют на них. Упражнение развивает умение выпускать длительную направленную воздушную струю. 3. Закрепление стихотворений с движениями «Дом», «Ватрушки», «Дубок». Учим вместе! Стихотворение с движениями «Помощник»
IV неделя	Зимовье зверей.	Повторение пройденного материала. 1. Развитие артикуляционной моторики: «орешки», «лопаточка», «иголочка», «помыть нижние зубки». 2. Разучивание песни о зиме. 3. Закрепление стихотворений с движениями. «Дом», «Помощник», «Ватрушки». 4. Освоение танцевальных движений в хороводе «Веселая пляска».
Январь		
I неделя	Мельник и Медведь.	1. Развитие артикуляционной моторики: «орешки», «лопаточка», «иголочка», «помыть нижние зубки». 2. Разучивание песни о зиме. 3. Закрепление стихотворений с движениями. «Дом», «Помощник», «Ватрушки». 4. Освоение танцевальных движений в хороводе «Веселая пляска».
II неделя	Медвежонок Мишутка.	1. Учим вместе! Стихотворение с движениями «Елка» 2. Закрепление стихотворений с движениями «Валенки», «Помощники». 3. Развитие коммуникативных способностей в игре

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи
		«Зимние забавы». 4.Закрепление новогоднего хоровода.
III неделя	Серебряный ключик	1. Учить ритмично произносить текст стихотворения с движениями. 2.Развитие артикуляционной моторики: «часики», «вкусное варенье», «качели», «чистим нижние зубки». 3.Развитие тонких движений пальцев руки. Пальчиковые игры «Ватрушки», «Елка». 4.Освоение танцевальных движений в хороводе. Песня о Деде Морозе, новогодний хоровод.
IV неделя	Помогите птицам	1 Повторение пройденного материала. .Развитие артикуляционной моторики. «Белка грызет орешки» - двигают челюстями. вправо-влево при закрытом и открытом рте. Упражнение стимулирует движения нижней челюсти. «Орешек» - язык поочередно упирают то в одну щеку, то в другую, задерживаясь в каждом положении на 3-5 сек. Упражнение развивает произвольные движения языка, укрепляет мускулатуру языка и щек. 2.Закрепление самомассажа пальцев рук «Шел медведь». 3.Развитие крупной моторики, двигательных навыков в стихотворениях с движениями «Елка», «Снеговик», «Птички». Игра на бубнах в быстром и медленном темпе.
Февраль		
I неделя	Новоселье у куклы	1.Учить песню с движениями «Бобик». 2.Развитие артикуляционной моторики: «конфетка» - напряженным языком упираться то в одну щеку, то в другую. Упражнение укрепляет мускулатуру языка и щек. 3.Игра на шумовых музыкальных инструментах для развития слухового внимания.
II неделя	Поезд игрушек	1.Разучивание стихотворения с движениями «Аты-баты» (учить ритмично ударять по коленям то одной ладонью, то другой). 2.Развитие голоса: на продолжительном выдохе дети пропевают звуки «А», «О», «У», «Ы», «И», стараясь, чтобы звук шел ровно и плавно. 3.Учить детей ускорять, то замедлять движение в соответствии с темпом музыки «Едем на поезде».
III неделя	Парад игрушек	1.Учить песню с движениями «Барабан». 2.Артикуляционная гимнастика для губ, языка. «Лопаточка - Иголочка» - рот открыт, попеременно язык расслабляется и лежит на нижней губе, то напрягается и вытянут вперед, кончик языка узкий и напряженный. «Парус» - кончик языка упирается за верхние зубы. 3.Пальчиковая игра «Хлебушек» (развивать тонкую моторику пальцев рук).
IV неделя	Иван ИванычСамоварыч	Повторение пройденного материала. 1. Развивать тонкие движения пальцев рук. Учить

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи
		<p>разжимать по одному пальцы, начиная с большого, сжатые в кулачок.</p> <p>Учим вместе! Пальчиковая игра «Семья»</p> <p>2.Закреплять стихотворения с движениями «Аты-Баты», «Барабан», «Хлебушек».</p> <p>3.ртикуляционная моторика.</p> <p>Учить надувать обе щеки и удерживать в таком положении 3-5 сек. Поочередно надувать правую и левую щеки, как бы перегоняя воздух из одной щеки в другую.</p>
Март		
I неделя	У меня полно хлопот	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика для губ и языка (см. выше за 09.02, 09.03.) 2. Пальчиковая игра «ХОЗЯЙКА». Развивать мелкую моторику пальцев рук. 3. Стихотворение с движениями «Конь». Учить в движении шелкать языком – упр. «лошадка». 4. Песня с движениями «Буль-буль». <p>Учить выполнять движения в соответствии со словами песни.</p>
II неделя	Как козлик маму искал	<ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепление пальчиковой игры «Семья». 2.Развитие высоты голоса «Гудок». 3. Песня с массажем «Из раскрытого окошка». 4. Артикуляционная гимнастика – упражнение для стимулирования движений нижней челюсти. Дети имитируют жевание, не открывая рта. 5. Повторение песни с движениями «Бобик».
III неделя	Паровозик из Ромашково	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развитие артикуляционной моторики. 2. Стихотворение с движениями «Козленок». Учить брать на себя роль «козлят», пропевать нужные текст, развивать коммуникабельность. 3.Дыхание – «Ветерок» спокойный вдох и длительный выдох.
IV неделя	Зайкина шубка	<p style="text-align: center;">Повторение пройденного материала.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Фонопедическое упражнение для укрепления мышц гортани и развития голоса «Весенняя песенка». 2. Разучивание песни о весне. 3. Артикуляционная гимнастика для укрепления жевательно-артикуляторных мышц. Дети опускают и поднимают нижнюю челюсть («зевают»). 4. Речевая игра «Пение птиц» - звукоподражание журавлю, синице, воробью, кукушке, соловью. 5. Развитие коммуникативных способностей – игра «Жуки».
Апрель		
I неделя	Храбрый цыпленок	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развитие слухового внимания «Перепрыгни через лужи» (на удар бубна делать прыжок). 2.Закрепление речевой игры «Пение птиц». 3.Артикуляционная гимнастика «Индюк» - производить движения кончиком языка по верхней губе вперед-назад,

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи
		стараясь не отрывать язык от губы. 4.Песня с движениями «Цыплята». 5.Закреплять игру «Жуки».
II неделя	Мамы и малыши	1.Укрепление гортани и развитие голоса в фонопедическом упражнении «Весенняя песенка». 2.Развитие артикуляционной моторики «Теленок вытягивает язычок» для укрепления мышц языка и растягивания подъязычной связки. 3.Развитие пальчиковой моторики «Хрюшка». 4.Обучение детей играть на шумовых инструментах пьесу «Наш оркестр».
III неделя	Как петушок утро проспал	1.Закрепление фонопедического упражнения «Весенняя песенка». 2. Развитие речи и коммуникативных навыков в стихотворении с движениями «козленок». 3.Пальчиковая игра «Хрюшка» Учим вместе! В соответствии с текстом проводить пальчиками по бедрам; приставлять ладонь к глазам и смотреть вправо-влево; сжимать и разжимать пальцы; протягивать ладони вперед. 4.Артикуляционная гимнастика «Индюк» - упражнение для обучения подъема языка и подвижности его кончика. Дети приоткрывают рот, кладут язык на верхнюю губу и производят движения кончиком языка по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы.
IV неделя	Прогулка в весеннем лесу	Повторение пройденного материала. 1.Развитие артикуляционной моторики: упр. «лопаточка-иглолочка», «часики», «качели», «моем нижние зубки», «горка». 2.Разучивание песни с движениями «Солнышко». 3.Речевая игра «Кто как кричит». 4.Учить детей ритмично исполнять песню и двигаться в соответствии с текстом. Игра «Мишка попляши». 5.Развитие длительного ротового выдоха «Дует ветерок».
Май		
I неделя	Дела много у зверей	1.Развитие артикуляционной моторики: упр. «лопаточка-иглолочка», «часики», «качели», «моем нижние зубки», «горка». 2.Разучивание песни с движениями «Солнышко». 3.Пальчиковая игра «Маленький зайчишка». 4.Учить детей ритмично исполнять песню и двигаться в соответствии с текстом «Веселый танец» 5.Развитие длительного ротового выдоха.
II неделя	Чей это домик?	1.Закрепление песни «Весна». 2.Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» 3.Закрепление речевой игры «Кто как кричит» 4.Стихотворение с движениями «Улитка» Учить сжимать и разжимать пальцы, постепенно вытягивая руки вперед; выставлять «рожки» из указательного пальца и мизинца; грозить пальцем.

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи
		5.Закрепление игры «Мишка, попляши».
III неделя	Пароходик	1.Развитие голоса («пароходик» гудит громко-тихо). 2.Песня о пароходике. 3.Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» 4.Закрепление стихотворения с движениями «Улитка» 5.Речевая игра «Кто как кричит» 6.Развитие артикуляционной моторики.
IV неделя	Дуся ехала на дачу.	Повторение пройденного материала. 1.Закрепление пальчиковых игр «Семья», «Маленький зайчишка». 2.Стихотворение с движениями «Улитка». 3.Развитие коммуникативных способностей в игре «Мишка попляши». 4.Закрепление песен с движениями «Синичка, «Веселый танец». 5.Развитие артикуляционной моторики – упр. «любопытный язычок» - развивает подвижность языка; «язык здороваётся с верхней губой» - отрабатывается движение языка вверх, укрепляет его мышцы.

2.4. Система педагогического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики. Полученные результаты используются:

1. для индивидуализации образования – поддержки ребенка, построения его образовательной траектории;
2. для оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в процессе освоения программы	Наблюдение	2 раза в год	2 недели	сентябрь май

2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Формы работы с родителями:

- проведение общих родительских собраний;
- педагогические беседы с родителями (индивидуальные);
- дни открытых дверей;
- консультации по вопросам развития детей.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка (формы СОД, занятия)

(в соответствии с требованиями СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 4.

Возраст обучающихся	Продолжительность занятия (формы СОД)	Количество образовательных форм (занятий, СОД) в неделю	Количество образовательных форм (занятий, СОД) в месяц	Перерывы между формами СОД (занятиями)
3-4 лет	15 мин.	1	4	не менее 10 мин

3.2. Материально-техническое оснащение программы

1. Набор игрушек и предметных картинок для сопровождения артикуляционной и мимической гимнастики.
2. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, перышки, сухие листочки, лепестки цветов).
3. Куклы и атрибуты для обыгрывания сказок.
4. Мультимедийная система, презентации.
5. Картотека пальчиковых игр.
6. «Логопедические распевки» Т.А. Овчинникова (Музыкальное приложение к книге).
7. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки).
8. Звучащие игрушки-заместители (маленькие коробочки с различными наполнителями – горохом, фасолью, камушками).
9. Кассета с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, журчание ручейка).
10. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений.
11. «Волшебный мешочек» с мелкими фигурками и игрушками.
12. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен).
13. Музыкальные игрушки (балалайка, гармошки, пианино).

3.3. Методическое обеспечение программы (список литературы, ЭОР, др.)

Список литературы:

1. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет», Москва «Творческий Центр», 2006 г.
4. М.Ю. Картушина «Логоритмические занятия в детском саду», Москва «Творческий Центр», 2004 г.
5. М.Ю. Картушина «Логоритмика для малышей» (сценарии занятий с детьми 3-4 лет), Москва «Творческий Центр», 2005 г.
6. К.Н. Слюсарь «Логоритмические занятия с детьми 3-6 лет», Москва «Гном и Д», 2007 г.
7. Е. Васько «Развиваем музыкальные способности», Москва «Мой мир», 2007 г.
9. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика» Москва «Гном-Пресс», 1998 г.
10. В.В. Цвынтарный «Играем пальчиками и развиваем речь», Спб «Лань», 1996 г.

11. О.А. Новиковская «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников». Логопедические игры и упражнения. «Детство-пресс», 2008 г.
12. Н.З. Бакиева «Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики», Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2019 г.

4. ПРИЛОЖЕНИЕ

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

КОМПЛЕКС ЗАДАНИЙ ПО РАЗВИТИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

Упражнения в произнесении звука «А».

1. Длительно тянуть звук «А», укачивая на руках куклу (рот должен быть широко открыт).
2. Выполнить упражнение «Пальчики здороваются» (все пальцы правой руки, начиная с указательного, по очереди касаются большого пальца этой же руки) с одновременным произнесением звука «А» при каждом соприкосновении. Если ребенок не может выполнять упражнение самостоятельно, то взрослый сам соединяет его пальчики.
3. Разучивать звукоподражания: аф-аф (собака), ква-ква (лягушка).
4. Поиграть в «Ладушки», проговаривая потешку и одновременно выполняя движения руками:

Ой, ладушки, ладушки

Испекли оладушки

На окно поставили, (Повернуть руки ладонями вверх)

Остывать заставили. (После слов подуть на ладони).

Звук «А» в потешке произносить четко и громко.

Упражнения в произнесении звука «У»

1. Длительно тянуть звук «У» (губы вытянуть трубочкой).
2. Разучить звукоподражания: му-му (корова), ду-ду (дудочка), уа-уа (малыш плачет), ку-ка-ре-ку (петушок поет).
3. Выполнить упражнение «Пальчики здороваются» с одновременным произнесением звука «У».
4. Поиграть с ребенком в игру «Поезд» со словами:
Едет, едет паровоз – ТУ-ТУУУ.
Он вагончики повез – ТУ-ТУУ.

Если ребенок еще не говорит, то он произносит вслед за взрослым только звукоподражание.

5. Поиграть с ребенком в игру «Эхо». Произносить АУ-ау сначала громко, а потом тихо.

Упражнения в произнесении звука «И»

1. Длительно пропеть звук «И» (губы в улыбке).
2. Выполнять упражнение «Пальчики здороваются» с одновременным произнесением звука «И».
3. Разучивать звукоподражания: иии-го-го (лошадка), пи-пи (мышка).
4. Поиграть с ребенком в игру «Шофер» (дать ребенку «Руль»).

В машине, в машине

Шофер сидит.

Машина, машина

Идет, гудит: БИ-БИ.

Стимулировать ребенка произносить не только звукоподражания, но и договаривать вместе со взрослым повторяющиеся в стихотворении слова.

Упражнения в произнесении звука «О»

1. Длительно тянуть звук «О» (губы округлены и чуть выдвинуты вперед).
2. Поиграть с ребенком в игру «У куклы Оли заболели зубы»; приложив ладони к щекам и покачивая головой из стороны в сторону, жалобно петь О-О-О.
3. Выполнить упражнение «Пальчики здороваются» с одновременным произнесением звука «О».
4. Разучивать звукоподражания: ко-ко (курочка), но-но (поскакали на лошадке).

5. Произнести вместе с ребенком стихотворение:

Бом-бом, бом-бом,

Загорелся кошкин дом.

Бежит курица с ведром,

Заливает кошкин дом.

Упражнения в произнесении звука «Э»

1. Длительно тянуть звук «Э» (губы – в овал, чуть выдвинуты вперед) – так медведь рычит.
2. Изобразить вместе с ребенком большого медведя, для этого низким голосом длительно тянуть «э-э-э-э». Маленького медвежонка изобразить высоким голосом: «э-э-э».
3. Выполнить упражнение «Пальчики здороваются» с одновременным произнесением звука «Э».
4. Поиграть с пальчиками. Загибать пальчики ребенка, начиная с большого, произнося потешку:

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – я.

Вот моя семья. (Показать кулачок).

Упражнения в произнесении звука «Б!»

1. Длительно тянуть звук «Б!» (зубы сближены, губы в оскале) – так рычит волк, при этом «рассердиться» - нахмурить брови и крепко сжать кулачки.
2. Выполнить упражнение «Пальчики здороваются» с одновременным произнесением звука «Б!».
3. «Помыть» руки ребенка, приговаривая:
Мыли, мыли руки с мылом,
Мыли теплою водой.
Мыли, мыли, мыли, мыли –
Бело-набело отмыли.
4. Положить рядом две картинки: медведя и мышку. Попросить ребенка показать: где мышка, а где мишка.

Упражнения в произнесении звука «М»

1. Длительно тянуть звук «М» (губы сомкнуты, воздушная струя выходит через нос). Сидеть спокойно, голову держать прямо.
2. Разучить звукоподражания: му – (корова), мяу – (кошка), ме- (коза).
3. Поиграть в заводную куклу. Ребенок – кукла. Взрослый заводит куклу ключиком. Кукла говорит: «Ма - ма». Голосом выделить звук «М».
4. Выполнить упражнение «Пальчики здороваются», произнося слоги ма, мо, му, мы. Выполнять сначала правой рукой, потом левой рукой.
5. Разучить стихотворение:
Мычит корова на лугу:
«му-му,
Молока кому?»
6. Разучить скороговорку:
Мыла Мила руки мылом.

Упражнения в произнесении звука «Н»

1. Длительно тянуть звук «Н» (губы чуть разомкнуты, воздушная струя выходит через нос).
2. Поиграть в игру «Лошадка». Скачем на лошадке: «Но! Но!». Кормим лошадку (протянуть вперед руки ладонями вверх): «На! На!»
3. Выполнить упражнение «Пальчики здороваются», произнося слоги на, но, ну, ны. Выполнять сначала правой рукой, потом левой рукой.
4. Выучить стихотворение:
У меня есть конь.
Этот конь – огонь.
Но, но, но, но.
Я скачу на нем,
На коне моем:
Но, но, но, но.

5. Поиграть с ребенком в игру «Что я делаю?». Произнести слова «на» и спросить малыша: Что я делаю? Кормлю лошадку или скачу на ней? Затем сказать «но» и задать тот же вопрос.

Упражнения в произнесении звука «Ф»

1. Длительно на одном выдохе тянуть звук «Ф» (верхняя губа приподнята, нижняя губа приближена к верхним зубам) – так фыркает ежик.
2. Выполнить упражнение «Пальчики здороваются», произнося слоги фа, фо, фу, фы. Выполнять сначала правой рукой, потом левой рукой.
3. Изобразить вместе с ребенком вьюгу – качать руками из стороны в сторону над головой, приговаривая:
Фиу-фиу, фиу-фиу,
Машет вьюга белой гривой.

Упражнения в произнесении звука «В»

1. Длительно на одном выдохе тянуть звук «В» - это песенка ветра. Артикуляция такая же, как при произнесении звука «В», но с подключением голоса.
2. Изобразить вместе с ребенком легкий ветерок: тихо произносить звук «В». Затем изобразить, как гудит сильный ветер: громко произносить звук «В».
3. Поиграть с ребенком в игру «Чей ветерок дольше гудит» (кто дольше сможет тянуть звук «В» на одном выдохе).
4. Выполнить упражнение «Пальчики здороваются», произнося слоги ва, во, ву, вы. Выполнять сначала правой рукой, потом левой рукой.
5. Разучить скороговорку:
Ва, ва, ва – на суку сидит сова.

звук «П»

1. Четко и громко произносить звук «П». Для этого плотно сомкнуть губы, а затем несколько раз подряд с усилием произнести п-п-п.
2. Спеть песенку мышки: пи-пи-пи.
3. Выполнить упражнение «Пальчики здороваются», произнося слоги па, по, пу, пы. Выполнять сначала правой рукой, потом левой рукой.
4. Поиграть в игру «Кошки-мышки». Ребенок – «мышка» и, произнося «пи-пи-пи», убегает от взрослого. Взрослый – кошка и пытается его поймать.
5. Выучить стихотворение:
Пирожок, пирожок
Испекли мы сами.
Пирожок, пироок
Мы подарим маме.
6. 6. Разучить скороговорку:
Уп. Уп, уп – мама варит суп.

Упражнения в произнесении звука «Б»

1. Кратко, звонко и четко несколько раз подряд произносить звук «Б» (б-б-б). Воздух резко вырывается наружу через плотно сомкнутые губы, артикуляция такая же, как при произнесении звука «П», но с подключением голоса.
2. Разучить артикуляционное упражнение «Поиграем на губах». Перебирая пальцами по губам, длительно произносить звук «Б».
3. Разучить звукоподражания: би-би (машина), бом-бом (барабан).
4. Выполнить упражнение «Пальчики здороваются», произнося слоги ба, бо, бу, бы. Выполнять сначала правой рукой, потом левой рукой.
5. Выучить стихотворение:
Баю-бай, баю-бай.
Ты, собачка, не лай.
Белолопа, не скули,
Мою Таню не буди.
6. Научить ребенка различать на слух звукоподражания: би-би (машина), пи-пи (мышонок).

Упражнения в произнесении звука «Т»

1. Четко и громко несколько раз подряд произнести звук «Т» (т-т-т). При произнесении звука кончик языка прижимается к верхним зубам, зубы разомкнуты.
2. Разучить звукоподражания: тук-тук (молоток), тик-так (часы).
3. Игра «угадай, что это?». Взрослый произносит одно из звукоподражаний, а ребенок отгадывает, что это: молоток или часы.
4. Выполнить упражнение «Пальчики здороваются», произнося слоги та, то, ту, ты. Выполнять сначала правой рукой, потом левой рукой, а затем одновременно двумя руками.
5. Поиграть в игру:
Большие ноги шли по дороге:
Топ-топ-топ (низким голосом).
Маленькие ножки бежали по дорожке:
Топ-топ-топ, топ-топ-топ (высоким голосом).
6. Проговаривать чистоговорки:
Та-та-та – хвост пушистый у кота.
Ту-ту-ту – молочка налью коту.
7. Разучить стихотворение В. Жуковского:
Там котик усатый
По садику бродит.
А козлик рогатый
За козликом ходит.

Упражнения в произнесении звука «Д»

1. Четко и громко несколько раз подряд произносить звук «Д» (д-д-д). Ребенок, имитируя забивание гвоздя в стену молотком, бьет кулачком о

- кулачок, произнося звук «Д». Артикуляция такая же, как при произнесении звука «Т», но подключается голос.
2. Разучить звукоподражания: ду-ду (дудочка), ту-ту (поезд).
 3. Игра «угадай, что это?». Взрослый произносит звукоподражания «ду-ду», а ребенок отгадывает: «Это дудочка». Затем взрослый говорит: «ту-ту», ребенок отгадывает: «Это поезд». И так несколько раз.
 4. Выполнить упражнение «Пальчики здороваются», произнося слоги да, до, ду, ды. Выполнять сначала правой рукой, потом левой рукой, а затем одновременно двумя руками.
 5. Проговаривать чистоговорки:
 Да-да-да – холодная вода.
 Де-де-де – не сиди в воде.
 Ды-ды-ды – выйди из воды.
 Ду-ду-ду – я домой иду.
 6. Попросить ребенка подсказать словечко, подобрать рифму.
 Жил да был веселый гном.
 Он в лесу построил ... (дом).
 Рядом жил
 Поменьше гномик,
 Под кустом он сделал... (домик).

Планирование работы над общими речевыми навыками.

Упражнения на развитие артикуляции.

1. Развитие длительного плавного выдоха «**Осенние листочки**». На уровне рта ребенка подвешены на ниточках сухие разноцветные листья деревьев. Дети стоят напротив листочков. Медленно набираем воздух через нос. Следим, чтобы не поднимались плечи. Вытягиваем губы трубочкой, дуем на листочки, не раздувая щек. (Повторяем 3 раза).
2. Преодоление твердой атаки гласных «**Укачаем куклу**». Дети стоят, спины прямые; на руках держат кукол. Логопед показывает, как нужно укачивать куклу, протяжно, на мягкой атаке распевая: «А-а-а». (Повторяем 3 раза).
3. Развитие глубокого вдоха «**Узнай овощ**» . Логопед ставит на стол перед детьми блюдо с овощами: луком, чесноком, огурцом, укропом. Дети рассматривают овощи, называют их. Дети должны понюхать и по запаху узнать овощ. Предварительно логопед показывает, как правильно делается длинный, глубокий вдох: плавно, медленно, без подъема плеч.
4. Преодоление твердо атаки гласных «**Поезд**». Логопед показывает картинку, на которой изображен поезд, идущий вдалеке. Логопед показывает, как тихо и протяжно гудит поезд: «У-у-у-у». Дети повторяют 3 раза.
5. Развитие силы голоса и речевого дыхания «**Эхо**» Логопед показывает картинку: дети в лесу кричат: «АУ!». Ребята делятся на две команды.

- Первая команда громко, но на мягкой атаке кричит: «АУ!». Вторая команда (эхо) тихо отвечает: «АУ!» Повторяем 3 раза.
6. Развитие силы голоса **«Вьюга»**. Логопед показывает картинку, на которой нарисована вьюга. «Вьюга начинается» - дети стоят, спины прямые; делают глубокий вдох, на выдохе тихо начинают тянуть: у-у-у-у... «Сильная вьюга» - дети увеличивают силу голоса. «Вьюга затихает» - дети уменьшают силу голоса. «Вьюга закончилась» - дети затихают.
7. Воспитание интонационной выразительности речи **«Узнай по интонации»**. Сначала логопед, а затем дети по очереди изображают больного, сердитого, грустного, удивленного, веселого человека. При этом нужно произносить с определенной интонацией коротенькие слова: «АЙ-АЙ!», «ОЙ-ОЙ!», «ОХ-ОХ!». Дети отгадывают, кого изобразил говорящий.

Упражнения на развитие мелкой моторики.

«Зайчик»

Сидит зайчик на опушке,
Поднимают кверху ушки.

(Поднимают вверх прямые пальцы – указательный и средний, поддерживают мизинец и безымянный большим пальцем. Поворачивают кисть из стороны в сторону).

«Лапушки-ладушки» «Пекут пирожки» (то одна рука сверху, то другая).

Лапушки-ладушки,
Испекли оладушки.

Протягивают руки вперед, развернув ладонями
вверх.

На окно поставили,
Остывать оставили.

Воробушки прилетали, Оладушки расклевали.
Взмахивают кистями рук, как крыльями.

Хоп-хоп полетели,
На головку сели!

Поднимают руки вверх, взмахивая кистями.
Кладут ладони на голову.

«Ватрушки»

Тюшки-тютюшки!
Будем печь ватрушки!

Хлопают в ладоши.

Тесто замесили мы,
Сахар положили мы,
рук.

Пощипывают себя по бедрам.
«Посыпают сахарный песок» пальчиками обеих

Ягоды, творог -
другая).

«Лепят пирожки» (то одна рука сверху, то

Лепим пирожок.

Тюшки-тютюшки!
вверх.

Вытягивают руки вперед, развернув ладони

Кушайте ватрушки.

«Наряжаем елку»

Мы повесили игрушки

От подставки

До макушки:

Шарики цветные,

Рыбки золотые,

покачивают ими.

Золотые петушки,

голове.

Разноцветные флажки.

Громко хлопнула хлопущка-

Бах!

Зазвенели все игрушки -

Ах-ах!

Хлопают в ладоши.

Опускают руки вниз,

поднимают вверх.

Соединяют пальцы рук, показывая шарик.

Прижимают ладошки друг к другу и

Приставляют прижатые друг к другу ладони к

Поднимают руки и помахивают ладошками.

Разводят руки в стороны.

Хлопают в ладоши.

Прижимают ладони к щекам

И покачивают головой.

«Хлебушек!»

Пеку-пеку хлебушек

Для веселых детушек:

Маленький –меньшому,

(«пирожок»).

А большой – большому.

В Печку – шась!

В печку – шась!

«Пекут пирожки»

(то одна рука сверху, то другая).

Прикладывают ладошки друг к другу

Разводят руки в стороны.

Сгибают руки в локтях, касаясь руками плеч,

И резко вытягивают их вперед – 2 раза.

Упражнения на развитие координации речи и движения.

«Грибок»

Саша шел, шел, шел

Белый гриб нашел,

Раз – грибок,

Два – грибок,

Три – грибок,

Положил их в кузовок.

«Зайка»

Зайка шел, шел, шел,

Капустку нашел,

Сел, поел

И опять пошел.

Зайка шел, шел, шел,

Морковку нашел,

Сел, поел

И опять пошел.

«Помощник»

Топором дрова колю, Пальцы в «замок», поднимают и опускают руки.

А потом пилой пилю. Ладони скользят друг о друга вперед-наз.

Отнесу их бабушке, Вытягивают ладони вперед.

Чтоб испечь оладушки. «Пекут пирожки».

«Елка»

Острые иголки! Ритмично взмахивают перед собой указ.п.

И зимой, и летом Ставят руки на пояс и поворачиваются

Елка так одета! Вправо-влево.

Учим вместе! Стихотворение с движениями «Елка»

Посмотри, на елке – Поднимают руки вверх и соединяют руки

Над головой, показывая макушку ели.

Вот наш Бобик, славный пес. Сгибают руки в локтях,

Гав! Гав! Кисти опускают и пово-

рачиваются вправо-влево

Белый лобик, черный нос. Прикасаются рукой

Гав!Гав! ко лбу, к носу.

Бобик, Бобик, лапку дай! Вытягивают вперед руки

Гав!Гав!

Сядь на коврик и не лай! Грозят пальцем.

Тс-с-с!.. Прикладывают палец к

Губам.

«Аты-баты»

Аты-баты, шли солдаты, Произносят текст и ритмично

Аты-баты, на базар. Ударяют по коленям то одной

Аты-баты, что купили? Ладонью, то другой.

Аты-баты, самовар.

Аты-баты, сколько стоит?

Аты-баты, три рубля.

Упражнения на развитие артикуляционной моторики

1. **«Птенчики»**. Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.
2. **«Улыбочка»**. Губы растянуты в улыбке, видны верхние и нижние зубы.
3. **«Трубочка»**. Губы выдвинуты вперед и округлены.
4. **«Улыбочка – трубочка»**. Чередование упражнений №3 и №4.
5. **«Лопаточка»**. Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.
6. **«Иголочка»**. Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинут вперед.

7. **«Змейка»**. Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть и вперед и убрать вглубь рта.
8. **«Часики»**. Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуть под счет педагога к уголкам рта.
9. **«Спрячь конфетку»**. Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.

Фонопедические упражнения по методу В.В. Емельянова

«Весенняя песенка»

Снег теперь уже не тот,
Почернел он в поле.
На озерах треснул лед,
регистре,
Будто раскололи.
второй слог.
Облака бегут быстрее,
регистре.
Небо стало выше.
Зачирикал воробей
разных
Веселей на крыше.

Произносят на связках скрипучий звук «а»,
Делая мягкие взмахи кистями рук.
Произносят «Ба-бах!», первый слог в нижнем
Второй в верхнем, резко поднимая руки на
Прпевают звук «а», глиссандируя в верхнем
Произносят словосочетание «чик-чирик» в
Регистрах, показывая высоту звука рукой.

«Вьюга»

Поет вьюга свою песню.

Завывает ветром.

Кружит снегом.

Стучится в окна.

Дети произносят звук «о» с разной динамикой на одном дыхании. Ставят руки перед грудью, развернув ладони друг к другу. Когда руки разводятся в стороны, звук становится громче; когда приближают друг к другу – затихает. Тянут звук «у», пропевают его в разных регистрах на одном дыхании и показывая высоту звука рукой.
Звук «а» произносят то выше, то ниже, делая Glissando и показывая рукой вращения.
Метет по земле поземку.
Делают руками движения, как при плавании, произнося при этом звук «ш» и штробасс.
Произносят коротко и остро в разных регистрах «тук-тук...», показывая указательным пальцем высоту звука.