

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 73 пристра и оздоровления  
Красногвардейского района Санкт - Петербурга

**ПРИНЯТА**  
решением  
Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 73  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга  
(протокол от «29» 08 2019 г. № 1)

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом  
заведующего  
ГБДОУ детского сада № 73  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга  
от «29» 08 2019 г. № 57-00



С.Г.Вишня

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по реализации дополнительной общеразвивающей программы:  
**«РИСОВАНИЕ»**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад № 73 пристра и оздоровления  
Красногвардейского района Санкт - Петербурга

**Возраст обучающихся: 4-5 лет**  
**Срок реализации: 1 год**

Разработчик:  
педагог дополнительного образования  
Маслиникова Светлана Алексеевна

Санкт-Петербург

2019

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Целевой раздел программы**

1.1. Пояснительная записка

### **2. Содержательный раздел программы**

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

2.2. Календарный учебный график

2.3. Содержание учебного (тематического) плана

2.4. Система педагогического мониторинга достижения воспитанниками планируемых результатов освоения образовательной программы

2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

### **3. Организационный раздел программы**

3.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка (формы СОД, занятия)

3.2. Методическое обеспечение программы (список литературы, ЭОР, др.)

3.3. Материально-техническое оснащение программы

### **4. Приложение**

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

<b>Цель</b>	Формирование у детей нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве, формирование художественных знаний, умений и навыков, овладение образным языком изобразительного искусства.
<b>Задачи</b>	<p><b>образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дать детям необходимые знания о работе художников, о материалах и инструментах;</li> <li>-дать элементарные представления о языке искусства (цвет, линия, ритм, композиция и др.) и учить применять знания на практике;</li> <li>-познакомить с различными жанрами искусства, закреплять и расширять знания о жанрах и видах изобразительного искусства;</li> <li>-ввести в словарный запас термины: “иллюстрация”, “пейзаж”, “портрет”, “натюрморт” и др.;</li> <li>-познакомить с различными приемами и средствами изображения;</li> <li>-учить воспринимать произведения известных художников и народных мастеров;</li> </ul> <p><b>развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие зрительной памяти;</li> <li>-развитие воображения;</li> <li>-развитие образного и конструктивного мышления;</li> <li>-развитие чувства цвета, ритма и пропорций;</li> <li>-развитие координации движений руки;</li> </ul> <p><b>воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование интереса к изобразительному искусству;</li> <li>-формирование способности эмоционально откликаться на красоту природы и окружающей жизни;</li> <li>-формирование поэтического отношения к жизни;</li> <li>-формирование нравственных качеств личности (доброта, отзывчивость и др.);</li> <li>-воспитание творческого отношения к труду;</li> <li>-воспитание аккуратности, терпения и стремления добиваться поставленных целей;</li> <li>-воспитание бережного отношения к окружающему миру;</li> </ul> <p><b>на приобретение правильных технических навыков:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-отрабатывать правильную посадку при рисовании (положение корпуса, рук, правильный захват карандаша или кисти);</li> <li>-учить проводить линии легко, без сильного нажима, расслабляя кисть;</li> <li>-правильно пользоваться красками, кистью (промывать кисть, обмакивать краску, просушивать кисть);</li> <li>-учить вести кисть всем ворсом по направлению (концом кисти);</li> <li>-учить правильно заливать цветом контурный рисунок (от краев к центру);</li> <li>-учить тонировать бумагу кистью или губкой;</li> <li>-научить использовать кроющие свойства гуашевых красок (нанесение мелких деталей или рисунков поверх основного рисунка);</li> </ul>

	<p>-учить правильно рисовать карандашом, палочкой, мелком;          -учить правильно пользоваться акварельными красками;          -учить сочетать различные технические средства при рисовании.</p>
<p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<p><b>Принцип психологической комфортности.</b> Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи.</p> <p><b>Принцип деятельности.</b> Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.</p> <p><b>Принцип целостности.</b> Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.</p> <p><b>Принцип минимакса.</b> Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.</p> <p><b>Принцип творчества.</b> Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.</p> <p><b>Принцип вариативности.</b> Детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.</p> <p><b>Принцип непрерывности.</b> Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.</p>
<p><b>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития воспитанников 4-5 лет</b></p>	<p>В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения).</p>
<p><b>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-</b></p>	<p>– Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями от 17.06.2019 № 140-ФЗ);          – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);</p>

<b>методические материалы)</b>	– Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26 с изменениями от 27.08.2015 № 41); – Положение Конвенция ООН о правах ребенка.
<b>Срок реализации рабочей программы</b>	Программа реализуется для воспитанников средней группы (4-5 лет): 2019 – 2020 учебный год (октябрь 2019 – май 2020)
<b>Планируемые результаты освоения дополнительной программы «Рисование» воспитанниками</b>	<i>Дети умеют:</i> -пользоваться рабочим инструментом, рисовать линии, геометрические фигуры, правильно заполнять лист; -составлять из простого сложное; -отличать пейзаж от других жанров; -составлять несложные натюрморты по количеству предметов и содержанию; -рисовать портреты сказочных героев и близких людей; -рисовать животных, используя геометрические формы и линии; -изображать животных и птиц, используя природный материал; -составлять узор на различных форматах, пользуясь геометрическими фигурами.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Содержание образовательной работы с детьми

№ п/п	Название раздела, программы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Мир природы	8	2	6	
2.	Мир животных	8	2	6	
3.	Мир человека	8	2	6	
4.	Мир искусства	8	2	6	

### 2.2. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий (объём времени, затраченный на реализацию образовательных услуг)
учебный год	октябрь	май	32	32	1 в неделю по 20 мин

### 2.3. Содержание учебного (тематического) плана

№ п/п	Тема	Основные задачи работы с детьми	Формы работы	Кол-во
<b>Октябрь</b>				
1.	<b>Осенняя ветка</b> -рисование осенними листьями	-знакомить с новой техникой -учить работать красками -обратить внимание на красоту осенних деревьев	занятие	1
2.	<b>Картины осени</b> -рисование пейзажа с использованием щетинной кисти	-закрепить технику рисования щетинной кистью -учить составлять композицию, используя ближний и дальний план -учить подбирать цветовую гамму	занятие	1
3.	<b>Платье для принцессы</b> -декоративное украшение элементов костюма	-познакомить с понятием орнамент -учить составлять простые орнаменты разных эпох -развивать интерес к истории костюма	занятие	1
4.	<b>Золотая хохлома</b> -народные промыслы	-расширять знания детей о народных промыслах -закреплять умение работать концом кисти -вызвать восхищение предметами народного промысла	занятие	1
<b>Ноябрь</b>				
5.	<b>Грибы под елью</b>	-познакомить с новым способом рисования ели	занятие	1

		-учить дополнять рисунок деталями -учить соотносить размеры частей		
6.	<b>Дождик за окном</b> -рисование пейзажа	-учить составлять композицию -закреплять умение выполнять наброски карандашом	занятие	1
7.	<b>Что я принес из сказочного леса</b> -составление натюрморта	-учить составлять натюрморт из предметов	занятие	1
<b>Декабрь</b>				
8.	<b>Веселые игрушки</b> -роспись шаблонов	-расширять знания детей о народных промыслах -учить подбирать цвет и элементы для украшения	занятие	1
9	<b>Портрет Снежной феи</b> -рисование портрета	-расширять знания детей о выполнении портрета -учить создавать сказочный образ -развивать фантазию и творчество	занятие	1
10	<b>Белка на ветке</b> -предметное рисование	-учить рисовать фигуру животного -закреплять умение рисовать фактуру дерева -воспитывать бережное отношение к природе	занятие	1
11	<b>Карнавальный костюм</b> -роспись шаблонов	-учить придумывать эскиз костюма -закреплять умение рисовать цветными карандашами -учить выполнять костюм с учетом характера героя	занятие	1
12	<b>Золотые купола моего города</b> -архитектура	-учит рисовать здания с куполами -закреплять умение выполнять набросок карандашом и подбирать форму	занятие	1
<b>Январь</b>				
13	<b>Кружева из снега</b> -рисование снежинки	-учить рисовать белой гуашью на цветной бумаге -познакомить с работами вологодских мастеров	занятие	1
14	<b>Ели в снегу</b> -рисование пейзажа	-учить рисовать зимний пейзаж -закреплять умение использовать ближний и дальний план	занятие	1
15	<b>Новогодний натюрморт</b>	-учить составлять натюрморт из новогодних предметов -закрепить технику работы с пастелью	занятие	1
<b>Февраль</b>				
16	<b>Посуда для Снежной королевы</b>	-учить рисовать чайную посуду, передавая характер героя -учить рисовать пастелью в сочетании с красками -развивать сочувствие к сказочному герою	занятие	1
17	<b>Морские чудеса</b>	-учить рисовать морских обитателей -закреплять умение составлять	занятие	1

		композицию -расширять представление детей о многообразии животного мира		
<b>18-19</b>	<b>Мой любимый герой</b>	-знакомить с портретной живописью -учить рисовать фигуру в полный рост	занятие	2
<b>Март</b>				
<b>20</b>	<b>Фонари зажглись</b> -рисование декоративной композиции	-учить составлять декоративную композицию -закреплять умение работать графическими материалами	занятие	1
<b>21</b>	<b>Цветы ядовитого дерева</b>	-знакомить с кляксографией -закреплять умение работать концом кисти	занятие	1
<b>22</b>	<b>Яблоня цветет</b> -предметное рисование	-учить рисовать ветку цветущего дерева, используя технику рисования тычком и набрызг	занятие	1
<b>23</b>	<b>Морская песня</b> -рисование пейзажа	-учить рисовать морской пейзаж -закрепить технику рисования по-мокрому	занятие	1
<b>24</b>	<b>Семеновские матрешки</b> -рисование народного промысла	-познакомить с историей создания матрешки -учить подбирать цвета и узоры для наряда матрешки	занятие	1
<b>Апрель</b>				
<b>25</b>	<b>Насекомые проснулись</b> -рисование насекомых	-учить рисовать насекомых, передавая характер -закреплять умение дополнять рисунок деталями	занятие	1
<b>26</b>	<b>Кем я стану</b> -рисование портрета	-закреплять умение выполнять портрет -познакомить с различными профессиями	занятие	1
<b>27</b>	<b>Космические чудеса</b> -рисование пейзажа	-учить рисовать космический пейзаж -закрепить технику рисования с резервом -развивать фантазию и творчество	занятие	1
<b>28</b>	<b>Транспорт в городе</b> -предметное рисование	-учить рисовать транспорт -учить продумывать задний план, дополняя его зданиями -учить прорисовывать мелкие детали	занятие	1
<b>Май</b>				
<b>29</b>	<b>Открытка к 9 мая</b> -составление композиции	-учить складывать и оформлять открытку -закреплять умение работать с красками и клеем -воспитывать патриотизм	занятие	1
<b>30</b>	<b>Сирень</b> -предметное рисование	-учить рисовать сирень техникой тычок -знакомить с понятием оттенков	занятие	1
<b>31</b>	<b>Солнечный день</b> -рисование пейзажа с составлением композиции	-учить составлять пейзаж -закреплять умение составлять композицию	занятие	1



32	<b>И ночью цветут цветы</b> -предметное рисование	-учить создавать сказочные образы цветов -упражнять в самостоятельном подборе материала при рисовании цветов -развивать фантазию и творчество	занятие	1
<b>Всего:</b>				<b>32</b>

#### **2.4. Система педагогического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики. Полученные результаты используются:

1. для индивидуализации образования – поддержки ребенка, построения его образовательной траектории;
2. для оптимизации работы с группой детей.

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>
Индивидуальные достижения детей в процессе освоения программы	Наблюдение	2 раза в год	2 недели	октябрь май

#### **2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

месяц	Темы	Формы работы
IX-2018 г.	Задачи обучения рисованию	Выступление на родительском собрании.
XI-2018 г.	Осень	Выставка рисунков
XII-2018 г.	Новый год	Выставка рисунков
III-2019 г.	Мамин день	Выставка рисунков
IV-2019 г.	Чему мы научились	Открытое занятие

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка (формы СОД, занятия)

(в соответствии с требованиями СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 4.

Возраст обучающихся	Продолжительность занятия (формы СОД)	Количество образовательных форм (занятий, СОД) в неделю	Количество образовательных форм (занятий, СОД) в месяц	Перерывы между формами СОД (занятиями)
4-5 лет	20 мин.	1	4	не менее 10 мин

#### 3.2. Методическое обеспечение программы (список литературы, ЭОР, др.)

1. Неменский Б.М. «Мудрость красоты» - Москва «Доверие», 1987 г.
2. Неменский Б.М. «Распахни окно» - Москва «Доверие», 1984 г.
3. «Детство». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011 г.
4. Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике», «Детям о натюрморте» - СПб, Акцидент, 1997 г.
5. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей», - Москва, Просвещение, 1987 г.

#### III.3. Материально-техническое оснащение программы

1. Мольберты
2. Наборы кистей
3. Наборы «Гуашь художественная» 12 цветов
4. Наборы «Пастель художественная»
5. Наборы цветных карандашей
6. Бумага для рисования
7. Уголь для рисования
8. Наборы фломастеров

## 4. ПРИЛОЖЕНИЕ

---