

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 73 присмотра и оздоровления
Красногвардейского района Санкт - Петербурга

ПРИНЯТА

решением

Педагогического совета ГБДОУ

ГБДОУ детского сада № 73

Красногвардейского района

Санкт-Петербурга

(протокол от «26» 08 2020 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА

приказом

заведующего

ГБДОУ детского сада № 73

Красногвардейского района

Санкт-Петербурга

от «26» 08 2020 г. № 77-00



С.Г.Вишня

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации образовательной программы дошкольного образования
группы кратковременного пребывания
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 73 присмотра и оздоровления
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
музыкального руководителя
(ранний возраст)
на 2020 – 2021 учебный год

Музыкальный руководитель:
О.А. Шугарова

Санкт-Петербург

2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел рабочей программы

1.1 Пояснительная записка

II. Содержательный раздел рабочей программы

2.1 Учебный план на 2020 – 2021 учебный год

2.2 Календарный учебный график на 2020 – 2021 учебный год

2.3 Формы организации музыкальной деятельности

2.4 Музыкальные занятия (программные задачи, содержание музыкального репертуара)

2.5 Вечера досуга, праздники на 2020 – 2021 учебный год

2.6 Интеграция с другими областями

2.7 Система педагогического мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы дошкольного образования.

2.8 Организация и формы взаимодействия с родителями

(законными представителями) воспитанников в 2020 – 2021 учебном году

III. Организационный раздел рабочей программы

3.1 Материально – техническое оснащение программы.

3.2. Методическое обеспечение реализации программы (список литературы, ЭОР, др.)

3.3 Организация режима пребывания воспитанников в 2020 – 2021 учебном году

3.4 Планирование обогащения развивающей предметно –

пространственной среды музыкального зала в 2020 – 2021 учебном году

I. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования группы кратковременного пребывания ГБДОУ № 73 и ФГОС ДО для группы общеразвивающей направленности.

Цель	<p>Создание условий развития ребенка на основе сотрудничества детей со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды как системы условий социализации и индивидуализации детей.</p> <p>Развитие музыкальной культуры дошкольника, накопление у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями;</p> <p>Развитие у ребенка позиции активного участника, исполнителя, создателя музыкальных произведений, для того, чтобы в пении, танце, музицировании доступными средствами выражать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.</p>
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе. • Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей. • Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям. • Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству. • Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки; • Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов; • Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности; • Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; • Развивать певческие умения детей; • Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования; • Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок. • Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"> • принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка в организации музыкально-художественной деятельности; • принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса; • Принцип субъект-субъектного взаимодействия в процессе музыкально-художественной деятельности; • Принцип целенаправленности процесса восприятия музыки дошкольниками; • принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

	<ul style="list-style-type: none"> • Принцип интеграции – решение задач программы в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству • Принцип продуктивности музыкально-художественной деятельности в дошкольном детстве; • Принцип систематичности и последовательности в организации музыкально-художественной деятельности • Принцип гуманизации – утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, обеспечивающий каждому ребенку право на свободу, счастье и развитие способностей. • принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; • принцип сотрудничества с семьями воспитанников. • Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ) с изменениями от 17.06.2019 № 140-ФЗ. – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155) с изменениями (приказ Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 № 31). – Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 с изменениями от 27.08.2015 № 41). – Положение Конвенция ООН о правах ребенка. – Образовательная программа дошкольного образования группы кратковременного пребывания ГБДОУ д/с № 73. – Положение о рабочей программе педагога. – Календарный план на 2020 – 2021 учебный год. – Календарный учебный график на 2020 – 2021 учебный год.
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>Программа реализуется в группе кратковременного пребывания для воспитанников раннего возраста режим пребывания 3,5 часа в 2020 – 2021 учебном году (сентябрь 2020 – май 2021)</p>
<p>Целевые ориентиры освоения воспитанниками ГКП раннего возраста рабочей программы</p>	<p>Музыкально-ритмические движения Умеет двигаться в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой; Выполняет простейшие движения по показу («Пружинку», притопы, спокойно кружится, «фонарики», хлопки) Умеет маршировать и останавливается с концом музыки, меняет движения со сменой частей музыки Любит танцевать как под пение взрослых, так и под инструментальную музыку, с атрибутами и без них.</p> <p>Восприятие музыки Узнает знакомые мелодии; Эмоционально откликается на знакомые произведения Различает высоту звуков (высокий – низкий); Различает по тембру ударные музыкальные инструменты -</p>

	погремушку, бубен, ложки. Пение Вместе с педагогом подпевает музыкальные фразы; Поёт несложные песенки, построенные на простой мелодии с повторяющимся текстом. Музицирование Ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия. Правильно извлекает звуки из простейших музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, ложки, бубен)
--	---

II. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Учебный план на 2020 – 2021 учебный год

№ п/п	Название раздела, программы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Диагностика (XI)	2	0	2	Оценка уровня знаний
2.	Диагностика (V)	1	0	1	Оценка уровня достижений
3.	Музыкально-ритмические движения	14	4	10	наблюдение
4.	Слушание	6	2	4	наблюдение
5.	Пение	8	2	6	наблюдение
6.	Музицирование	5	2	3	наблюдение
итого		36	10	26	

2.2. Календарный учебный график на 2020 – 2021 учебный год

Образовательные области	Непрерывная образовательная деятельность	Количество часов в неделю
		I младшая группа (2-3года)
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	1/36

2.3 Формы организации музыкальной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Формы организации музыкальной деятельности	Разделы, виды
Непрерывная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические занятия)	Музыкально-ритмические движения Восприятие музыки Подпевание Музицирование (игра на детских музыкальных инструментах) Игры, пляски, хороводы
Досуги, праздники	Тематические Все виды театра

2.4 Музыкальные занятия
Перспективное планирование
Ранний возраст
Сентябрь, октябрь

Направления деятельности	Репертуар	Основные задачи работы с детьми
Восприятие музыки	«Зайчик», р.н.п. «Зайчики» Ю.Рожавская «Дождик», р.н.п.	Адаптация Создание положительного эмоционального настроения на музыкальную деятельность. Учить слушать короткие пьесы внимательно
Подпевание	Потешка «Зайка серенький сидит» «В огороде зайчика» муз. М.Красевой, сл.Н.Френкель «Кап-кап», сл. и муз. Е.Гомоновой «Зонтик» муз.И.Галимова, сл. В.Шейнина (для игры)	Побуждать к подпеванию коротких фраз, имитировать лай собаки, пение птички, капли дождя и т.д. Учить узнавать знакомые песенки и подпевать
Игра на ДМИ	«Наша погремушка», муз.И.Арсева сл.И.Черницкой «Погремушки» муз. М.Раухвергера	Знакомить с особенностями звукоизвлечения при игре на погремушке. Развивать тембровый слух. Учить чередовать контрастные действия под музыку (игрушка спит, игрушка танцует)
Музыкально-ритмическое движение	«Вот как мы умеем», сл. Н.Френкель, муз. Е.Тиличевой «Ладушки-ладошки» сл. Е.Каргановой, муз. М.Иорданского «Маленькая полечка» сл. А.Шибицкой, муз. Е.Тиличевой «Ноги и ножки» муз. А.Агафонникова «Устали наши ножки», сл. Е.Соковниной, муз. Т.Ломовой «Да-да-да!» сл. Ю.Островского, муз. Е.Тиличевой «Танец с листочками» муз. и сл. Е	Формировать навык движения под музыку. Учить чередовать контрастные движения (марш-бег) Осваивать простейшие танцевальные движения (хлопки, притопы) Учить выполнять танцевальные действия с атрибутами (листочки)

	Гомоновой (или «Танец осенних листочков» муз. И.Кишко, сл. И.Плакиды)	
Музыкальные игры	«Догони зайчика», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского «Мы за ручки взялись», сл. и муз. М. Картушиной «Прогулка», муз. Т.Ломовой	Побуждать к активной деятельности на муз.занятии. Создавать положительный эмоциональный настрой на муз.деятельность. Развивать динамический слух. Учить различать контрастные части муз.произведений и двигательно реагировать на них

Ноябрь, декабрь

Направления деятельности	Репертуар	Основные задачи работы с детьми
Восприятие музыки	«Маленький беленький» Е.Тиличевой «Медведи» В.Витлин «Праздничная» муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой	Обогащение музыкально-слухового опыта детей Воспитание у ребенка интереса к элементарному музыкальному анализу. Обращать внимание на музыкальный образ
Подпевание	«Спи, мой мишка» сл. Ю.Островского, муз. Е.Тиличевой «Пришла зима» муз.М.Раухвергера, сл. Т.Мираджи «Дед Мороз» А.Филиппенко «Елка» муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой	Учить исполнять короткие песенные фразы. Развивать навык активного подпевания в ансамбле с другими детьми.
Игра на ДМИ	«День-день» Е.Железнова «Веселый бубен», р.н.мелодия (Мышки и мишки)	Освоение приемов игры на бубенчиках и музыкальных молоточках Развивать тембровый слух и ритмическое чувство Учить выполнять танцевальные действия с муз.инструментом. Закреплять навык правильного звукоизвлечения при игре на погремушке.
Музыкально-ритмическое движение	Марш сл. А.Шибицкой, муз. Е.Тиличевой «Ай, да» муз.Верховинца (топающий шаг) «Чок да чок» сл. и муз. Е.Макшанцевой «Зимняя пляска» М.Старокадомский «Снежные колобки» сл. и муз.Г.Вихаревой	Совершенствование навыков марша и бега. Учить менять движение со сменой характера музыки. Освоение движения легких прыжков на двух ногах («зайчики») Учить двигаться стайкой по кругу, выполнять простейшие танцевальные движения (пружинка, притопы, хлопки, кружение)

		Освоение движения в хороводе. Учить выполнять образные простейшие движения под музыку (легкий бег, прыжки на двух ногах, кружение) Формировать умение выполнять танцевальные действия с атрибутами («дождик»)
Музыкальные игры	«Вокруг елочки» сл. и муз. Г.Вихаревой «Игра с Мишкой» муз. Г.Финаровского, сл. В.Антоновой «В гости к малышам елочка пришла» сл. и муз. Д.Быстровой «Зайчики и лисичка» сл. В.Антоновой, муз.Б.Финаровского	Учить выполнять игровые музыкальные действия в соответствии с музыкальным образом. Развивать слуховое внимание и сосредоточенность. Стимулировать к активным музыкально-игровым действиям. Развивать динамический слух. Закреплять умение различать шумовые и музыкальные звуки, простейшие контрастные муз.фрагменты

Январь, февраль

Направления деятельности	Репертуар	Основные задачи работы с детьми
Восприятие музыки	«Зима» муз.В.Карасевой С.Прокофьев.Детская музыка: Марш, Вечер «Танечка, баю-бай»,р.н.п. обр. Агафонникова	Обогащать слушательский опыт детей. Стимулировать к осознанному слушанию пьес и элементарному анализу прослушанного. Учить узнавать знакомые произведения, различать контрастные. Развивать тембровый слух через знакомство с новыми муз.инструментами – трубой и барабаном
Подпевание	«Зимушка» М.Картушиной «Елочка» М.Красева «Бобик» сл. Н.Найденовой, муз.Т.Попатенко «Пирожки» муз.А.Филиппенко, сл.Н. Кукловского «Очень любим мамочку» сл. и муз.Т.Бокач (или «Кто нас крепко любит» муз. и сл. И.Арсеева)	Учить пропевать короткие фразы целиком с одновременным выполнением движений по тексту. Способствовать развитию певческих навыков (пение на дыхании, интонируя фразу из нескольких звуков)
Игра на ДМИ	«Утром солнышко проснется» (упражнение с ложками, русс. нар.мел. «Ах вы, сени») Крючкова С.Н.	Ознакомление с приемами игры на барабане. Развитие ритмического и тембрового чувства. Освоение простейших приемов игры на ложках. Учить

	«Пляска с ложками», белорусская нар.м.	правильно держать ложки и ударять ими (по коленям, по полу, друг об дружку)
Музыкально-ритмическое движение	«Ходим-бегаем» сл.Н.Френкель, муз. Е.Тиличевой «Веселая пляска» р.н.м., сл.А.Ануфриевой «Едем на поезде» муз. А.Филиппенко «Приседай», парная пляска, эст.нар.мелодия, обр. А.Роомере, сл. Ю.Энтина «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской	Развивать навык ритмичной ходьбы. Совершенствовать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Развивать чувство ритма и координацию движений рук, умения выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом песни. Учить выполнять простые перестроения (врассыпную – в круг), развивать пространственные представления Учить выполнять простейшие танцевальные движения в паре (хлопки, притопы, кружение)
Музыкальные игры	«Санки» сл. и муз. Т.Сауко «Карусели», р.н.м. «Птички и собачка», муз. М Раухвергера	Развивать тембровый слух. Закреплять знания детей о муз. инструментах (погремушка, колокольчик, бубен) Развивать слуховое внимание и динамический слух. Закреплять умение детей двигаться по кругу друг за другом под музыку, ускоряя и замедляя движение Закреплять умение детей выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни

Март, апрель

Направления деятельности	Репертуар	Основные задачи работы с детьми
Восприятие музыки	«Серенькая кошечка» В. Витлин «Петушок», р.н.п. «Воробей» А.Руббах	Знакомить детей с элементарными образцами изобразительности в музыке Учить узнавать в аудиозаписи пение птиц Обогащать слушательский опыт детей. Стимулировать интерес к звучанию муз. произведений. Побуждать к элементарному анализу музыки. Развивать звуковысотный слух, учить различать высокие и низкие звуки (птица и птенчики)
Подпевание	«Цыплята» муз.А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Кошка» муз.Ан.Александрова, сл. Н.Френкель	Способствовать активному и эмоциональному подпеванию, пению коротких фраз песни, развитию певческого дыхания. Учить петь протяжно, в характере песни. Побуждать к активному исполнению коротких фраз-имитаций

	«Птица и птенчики» Е.Тиличевой «Птичка» муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой «Лошадка» муз.Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	(лай собачки, пение петушка, чириканье воробья)
Игра на ДМИ	«Веселая капель» (металлофон) «Веселые звоночки» (муз. «Дождик» Е.Тиличевой) Лошадка («Едем, едем...» И.Конвенан)	Развивать тембровый и ритмический слух. Закреплять умение детей исполнять песенку по подгруппам, исполняя только свой музыкальный фрагмент, на ложках и бубне Развивать тембровый слух. Закреплять основные приемы звукоизвлечения на бубне, ложках, колокольчике, барабане.
Музыкально-ритмическое движение	Марш, сл. Т.Сауко, муз. В.Дешевого «Резвые ножки» сл. и муз. Е.Макшанцевой (прыжки) «Ой, летали птички» нар.мел. «Пляска с платочками», нем.нар.м.сл.А.Ануфриевой «Колобок», Т.Суворова («Ганцуй, малыш!») «Топ-хлоп» Т.Сауко, нем.н.м. «Лошадка» муз.М Раухвергера «Розовые щечки» сл. и муз.Г.Вихаревой	Развивать навык движения друг за другом. Способствовать развитию умения легко прыгать на двух и на одной ноге поочередно. Развивать координацию движений. Продолжать освоение движения в парах, навык кружения вдвоем. Развивать способность ориентироваться в пространстве. Учить сменять движения в соответствии с частями музыки. Учить выполнять танцевальные движения с атрибутами, работа над плавными движениями рук Закреплять навык движения в хороводе, с одновременным подпеванием. Учить выполнять пружинку в паре, ритмично и легко приседая в такт музыке
Музыкальные игры	«Хорошо» сл. и муз. М.Картушиной «Воробушки и кошка» нем.н.м. сл.А.Ануфриевой (или «Птички и кошка» муз. и сл. М.Картушиной) «Прокати, лошадка, нас» муз.В.Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой	Закреплять умение детей различать контрастную 2-хчастную форму, меняя движения с характером музыки, выполнять игровые действия в соответствии с частями музыки Развивать динамический слух и ощущение темпа. Игра на развитие выразительности движений, внимания, способность координировать движения с музыкой и текстом. Учить имитировать в игре движения персонажа (воробышки)

Май

Направления деятельности	Репертуар	Основные задачи работы с детьми
Восприятие му-	«Паровоз» сл. Т.Волгиной, муз.	Учить различать звуки шумовые и музыкальные, имитацию

зыки	А. Филиппенко «Машина» сл. Л. Некрасовой, муз. К. Волкова	движения и сигналов транспорта. Развивать динамический слух, способность слышать изменение темпа и громкости музыки
Подпевание	«Машенька-Маша» муз. и сл. С. Невельштейн, обр. В. Герчик «Машина» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой	Побуждать детей имитировать сигнал машины и поезда, активно пропевая их во время музыкально-игровых действий Развивать навык активного подпевания, стимулировать к имитации голосом звука транспорта. Развивать певческие навыки – совершенствовать умение петь короткие фразы протяжно, на дыхании.
Игра на ДМИ	«Наш оркестр» М. Картушиной	Знакомить с основными приемами игры на колокольчике. Расширять слуховые тембровые представления детей Закреплять навык исполнения простого ритмического рисунка на бубнах, ложках, колокольчиках. Учить чередовать исполнение на своем инструменте небольших музыкальных фрагментов и паузы.
Музыкально-ритмическое движение	«Что умеют наши ножки» сл. муз. Г. Вихаревой «Поезд» сл. Т. Бабаджан, муз. Н. Метлова «Пляска с куклами» сл. А. Ануфриевой, нем. н. м. «Бибика» (движ. авт.)	Учить чередовать марш и топающий шаг. Совершенствовать навык движения друг за другом. Учить выполнять прямой галоп в характере пьесы. Развивать умение менять характер движения с музыкой. Развивать координацию движений и ориентирование в пространстве зала Развивать умение выполнять выразительно элементарные танцевальные движения с атрибутами (куклы, рули). Учить обходить по кругу свой атрибут Совершенствовать навык движения в хороводе. Учить чередовать движение на месте и по кругу, быстро братья за руки во время проигрыша Осваивать движение «вразвалочку». Развивать выразительность движений.
Музыкальные игры	«В садик мы ходили» муз. С. Юдиной, сл. Е. Лешко «Жмурки с колокольчиком», р. н. м. в обр. Т. Шутенко	Учить выполнять образные игровые действия в соответствии с 2-х частным контрастным характером музыки Вызывать интерес к совместным действиям с педагогом под музыку. Развивать тембровый слух и слуховое внимание. Совершенствовать умение образного исполнения игровых танцевальных движений, изображая персонаж

2.5. Вечера досуга, праздники на 2020 – 2021 учебный год

Ранний дошкольный возраст

Месяц	Досуги, праздники	Задачи
Сентябрь Октябрь	Праздник «Здравствуй, детский сад!» Досуг «Что нам осень принесла»	Формировать у детей коммуникативные навыки, позитивное отношение к деятельности. Развивать эмоциональную отзывчивость на звучание музыкальных инструментов. Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу. Закреплять в музыкально-игровой деятельности тему «Осень»
Ноябрь Декабрь	Новогодний праздник «Елка в гостях у ребят»	Создавать радостное настроение, вызывать интерес к музыкально-игровой деятельности. Побуждать к активному участию в музыкальном празднике
Январь Февраль	Развлечение «Наш веселый оркестр» Развлечение «Зимние забавы»	Вовлекать детей в активное участие в игре на инструментах. Развивать тембровый слух и чувство ритма. Учить приемам игры на ложках и бубнах Доставлять радость. Учить передавать в движении и игровых действиях смену частей музыки (2-х частная контрастная форма)
Март Апрель	Праздник «Маму поздравляют малыши» Досуг «Весна пришла»	Создавать радостную атмосферу. Знакомить с разными видами музыкально-театрального творчества. Способствовать развитию интереса и любви к муз. творчеству. Обобщать и дополнять полученные знания детей. Развивать слуховое внимание и музыкальный кругозор. Побуждать к активному звукоподражанию и музицированию.
Май	Досуг «Наш любимый детский сад»	Создавать радостную атмосферу. Обобщать знания и навыки, полученные на занятиях. Побуждать к активному участию в муз. играх, пении и танцах

2.6. Интеграция с другими областями

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. 2. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; 3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение музыкального кругозора детей; 2. Сенсорное развитие; 3. Формирование целостной картины мира средствами

развитие»	музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; 2. Практическое овладение детьми нормами речи; 3. Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие детского творчества; 2. Приобщение к различным видам искусства; 3. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; 4. Закрепления результатов восприятия музыки. 5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; 2. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; 3. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.7. Система педагогического мониторинга достижения детьми целевых ориентиров освоения образовательной программы дошкольного образования в области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальное развитие»

Объект педагогического мониторинга	Формы и методы педагогического мониторинга	Периодичность проведения педагогического мониторинга	Длительность проведения педагогического мониторинга	Сроки проведения педагогического мониторинга
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие» «Музыкальное развитие», «Владение навыками исполнительской деятельности»	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности Мониторинговые досуговые мероприятия.	2 раза в год	1-2 недели	– Ноябрь – Май

IV.1.2. Критерий «Владение навыками исполнительской деятельности»

Показатели	Возраст ребёнка									
	2-ой год	3-ий год	4-ый год		5-ый год		6-ой год	7-8 лет		
	Индикаторы (оценочная шкала)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
IV.1.2.1. Владение навыками пения	подпевает взрослому: повторяющиеся слова, концы фраз, односложные слоги.	Активно подпевает взрослому: повторяющиеся слова, концы фраз, односложные слоги. К концу года пропевает короткие фразы.	Поет естественно, не кричит, Подстраивается к голосу взрослого	Поет слаженно естественным голосом, с хорошей артикуляцией, напевно, начинает петь после вступления.	Поет естественным голосом, напевно, четко и правильно произносит слова. Эмоционально исполняет песни. Активно подпевает и поет. Узнает песни по вступлению.	Самостоятельно начинает петь после вступления. Контролирует слухом качество исполнения. Узнает песню по любому фрагменту.	Своевременно начинает и заканчивает песню. Поет легким звуком. Правильно берет дыхание. (по фразам) Правильно пропевает согласные. Поет протяжно.	Эмоционально и выразительно исполняет песни, Узнает песни по любому фрагменту, проявляет желание солировать. Динамикой в разных темпах, с сопровождением и без сопровождения. Умеет петь выразительно.	Умеет замедлять и ускорять темп в исполнении песни, петь без аккомпанемента.	Поет выразительно, С четкой дикцией, Поет слитно, С ансамблем и Соло. Имеет любимые песни.
IV.1.2.2. Владение навыками в музыкально-ритмической деятельности	Выполняет движения вместе с взрослым.	Ходит и бегают вместе с воспитателем стайкой. Выполняет движения по показу воспитателя: топает ногами, хлопает в ладоши, выполняет	Двигается с детьми, принимает участие в играх и плясках.	Самостоятельно ритмично ходит по кругу, друг за другом, легко бегают на носочках врассыпную, выполняет прямой галоп(лошадка), кружится в паре. Ходит парой по	Самостоятельно ритмично двигается в соответствии различного характера музыки. Умеет танцевать с предметами (платочки, веточки и т.д. притопывать, кружиться дробным шагом..	Умеет вставать в колонну. Самостоятельно реагируют на смену частей в музыке Свободно владеют предметами. Умеет двигаться поскоками по	Ритмично двигается, отмечает акценты, меняет движения в соответствии с формой произведения, перестраивается. Умеет выполнять поскоками по	Прыжки на двух ногах вперед, выразительно и ритмично передает движения с предметами. ориентируется в пространстве. Кружится поскоками. Проявляет	Самостоятельно придумывает варианты образных движений в играх и хороводах, Умеет выполнять ходьбу и бег разного характера, боковой	Двигается легко, Ритмично, Непринужденно, выполняет танцевальные движения национальных плясок и современных

		пружинку.		кругу. Отмечает двух частную форму по показу.	Самостоятельно выполняет несложные танцевальные движения.	одному и в паре. Умеет выставлять ножку на носок,	одному и в паре.	творчество.	галоп. Умеет ходить с носка, держат подтянутую осанку.	ных танцев.
IV.1.2.3. Владение навыками игры на детских музыкальн ых инструмента х (муницирова ние)		Под музыку хлопает в ладоши, играет погремушкой .	Активно хлопает в ладоши, принимает участие в дидактически х играх, берет музыкальные инструменты сам.	Ритмично хлопает в ладоши. Узнает некоторые инструменты (бубен, погремушку, колокольчик) Владеет навыками игры на бубне, колокольчике.	. Владеет простыми приемами игры на ложках. Умеет правильно держат треугольник. Подыгрывает на шумовых инструментах, соблюдая ритм произведения.	Играют на металлофоне на одной пластинке: дождик (стаккато) и ручеек (глиссандо)	Исполняет простой ритмический рисунок на металлофоне и других инструментах.	Муницирует в оркестре и соло.	Проявляет творчество, придумывая несложные мелодии.	Точность исполнения. Играет ритмично усложненны й рисунок.

**2.8. Организация и формы взаимодействия с родителями
(законными представителями) воспитанников
в 2020 – 2021 учебном году**

месяц	темы	формы работы	дополнительная информация
IX – 2020	«Наши музыкальные занятия: содержание, задачи, правила»	Родительские собрания	Группы раннего возраста
X – 2020	«Музыка – помощник в адаптации к детскому саду»	Консультация для родителей	Группы раннего возраста
XI – 2020	«Условия музыкального развития в семье»	Рекомендации для родителей в папке-передвижке в группе и дистанционно	Группы раннего возраста
XII – 2020	«Новый год к нам идет»	Индивидуальные и дистанционные консультации для родителей к новогодним праздникам	Все группы
I – 2021	Домашняя игротека «Здравствуй, гостя зима»	Рекомендации для родителей по совместной игровой музыкальной деятельности дома	Группы раннего возраста
II – 2021	«Шумовой оркестр дома»	Практический материал по развитию музыкальности и чувства ритма ребенка в семье на сайте муз.руководителя	Группы раннего возраста
III – 2021	«Такой разный звук»	Практический материал по экспериментированию со звуком дома, для дистанционного обучения на сайте муз.руководителя	Группы раннего возраста
IV – 2021	Неделя открытых дверей «Приходите в гости к нам»	Открытые мероприятия для родителей	Все группы
V – 2021	Групповые родительские собрания по итогам года.	Выступления на родительских собраниях.	Все группы

III. Организационный раздел рабочей программы.

3.1 Материально-техническое обеспечение программы.

Музыкальный зал	Фортепиано	1
	Музыкальный центр	2
	Проектор	1
	Телевизор	1
	DVD плеер	1
	Пособия для проведения музыкально-дидактических игр.	
	Пособия: портреты композиторов, иллюстрации к временам года, иллюстрации картин художников, инструментов симфонического и народного оркестров.	
	Игрушки Би-ба-бо	10
	Игрушки мягкие	10
	Куклы	25
	Платочки разноцветные для танцев.	3
	Флажки	20
	Ленты на кольцах	10
	Фонарики	20
	Корзинки для танцев	8
	Листья осенние	5
	Цветы искусственные	30
	Цветы мягкие	10
	Цветы на руку	20
	Рули, веночки	15
	Корзины большие для атрибутов	3
	Коляски детские	3
	Овощи плоскостные	5
	Тазики	5
	Ведро маленькие	5
	Ведро большие	10
	Зонтики маленькие	3
	Грибы	10
	Конфеты большие	20
	Конфеты маленькие	8
	Морковки мягкие	15
	Карусель на стойке	15
	Карусель на обруче	1
Кукла-Масленица	1	
Декорации: Домик-теремок, домик «Ледяная избушка», корабль, искусственные деревья, сундуки, печь, избушка на курьих ножках, колодец, пенек большой, пеньки маленькие (2), ступени, трон Снежной королевы, 2 трона королевских, Зеркало с осколками	1	
Детские музыкальные инструменты	Металлофоны	5
	Металлофоны хроматические	2
	Ксилофоны	2
	Тарелочки маленькие	5
	Бубны	15
	Барабаны	15
	Барабанчики для малышей	3

	Свирели Треугольники Маракасы Колокольчики диатонические Бубенцы разных видов Румба Трещетки разных видов Ложки Погремушки Палочки деревянные (клавесы)	3 10 16 24шт.(3 набора) 25 1 10 40 12 20
Костюмерная	<u>Костюмы для взрослых:</u> Дед Мороз Снегурочка Зима Осень Весна Матрешка Скоморохи Баба Яга Собака Карлсон Капитан Петр I <u>Костюмы для детей:</u> Для исполнения бытовых, сюжетных, народных танцев. Для театрализации: головные уборы, костюмы животных и персонажей сказок	1 1 1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1

3.2 Методическое обеспечение реализации программы

1. «Образовательная программа дошкольного образования группы кратковременного пребывания ГБДОУ детский сад № 73 присмотра и оздоровления».
1. Аничков мост: вчера, сегодня, завтра. Педагогический альманах. Вып.2 «Музыкальные сказки». – СПб.: Петербургский центр творческой педагогики «Аничков мост», 2016
2. Антипина Е. А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – 2-е издание. – М.: ТЦ Сфера, 2019
3. Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2015
4. Боровик Т. Ти-ти-ТА и ди-ли-ДОН: Игровая теория музыки для детей 4-6 лет.- Минск:Пара Ла Оро, 2008
5. Виноградов Л.А. Коллективное музицирование. – М.: Сфера, 2008.
6. Вихарева Г.Ф. Споем, попляшем, поиграем. Песенки-игры для малышей. – СПб.: Музыкальная палитра, 2011
7. Вихарева Г.Ф. Споем, попляшем, поиграем. Вып.2. – СПб.: Музыкальная палитра, 2011
8. Власенко О.П. Праздники круглый год. – Волгоград: Учитель, 2007.
9. Власенко О.П. Прощание с детским садом. – Волгоград: Учитель, 2007.
10. Габчук Е.А. А у нас сегодня праздник. – Ярославль: Академия развития, 2002.
11. Горькова Л.Г. Губанова Н.Ф. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: ВАКО, 2007.

12. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Вако, 2006.
13. Давыдова М.А. Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников. – М.: ВАКО, 2007.
14. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. Пособие для музыкальных руководителей и воспитателей ДООУ, работающих с детьми седьмого года жизни. – М.: Просвещение, 2006
15. Зарецкая Н.В. Музыкальные сказки для детского сада. – М.: Айрис-пресс, 2004.
16. Зарецкая Н.В. Праздники в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2005.
17. Зарецкая Н.В. У солнышка в гостях. – М.: Сфера, 2003.
18. Зацепина М.Б. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2005.
19. Зацепина М.Б. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2005.
20. Зимина А.Н. Музыкальные сказки. – М.: Тандем, 1998.
21. Ищук И.И. Домашние праздники. Ярославль: академия, 2000.
22. Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений.-СПб.: Композитор, 2016
23. Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. Потанцуй со мной, дружок. Методическое пособие с аудиоприложением (СД) для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки и педагогов. – СПб.: Невская нота, 2010
24. Каплунова И.М. Ансамбль ложкарей. Методическое пособие с аудиоприложением (СД) для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки и педагогов. – СПб.: Невская нота, 2015
25. Каплунова И.М. Наш веселый оркестр, 1 и 2ч.ч. Методическое пособие с аудио (2 СД) и видео (DVD) приложениями для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки и педагогов. – СПб.:Изд-во «Лансье», 2018
26. Каплунова И.М. Наш веселый оркестр. Вып.2. Методическое пособие с аудиоприложением (СД) для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки и педагогов. – СПб.: Изд-во «Лансье», 2018
27. Каплунова И.М., Новоскольцева И. А.Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа. – СПб.: Издательство «Композитор», 2007.
28. Каплунова И.М., Новоскольцева И. А.Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. – СПб.: Издательство «Композитор», 2008.
29. Каплунова И.М., Новоскольцева И. А.Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. – СПб., 2012.
30. Каплунова И.М., Новоскольцева И. А.Праздник каждый день. Методическое пособие из 2х книг с аудиоприложением. Подготовительная группа. – СПб.: Издательство «Композитор», 2009.
31. Каплунова И.М., Новоскольцева И. А.Ясельки. Методическое пособие с аудиоприложением. – СПб., 2010.
32. Каргушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М., Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2018.
33. Каргушина М.Ю. День защитника отечества. – М.: Сфера, 2005.
34. Каргушина М.Ю. Логоритмика для малышей. – М.: Сфера, 2004.
35. Каргушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М.: Сфера, 2004.
36. Каргушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких. – М.: Сфера, 2007.
37. Каргушина М.Ю. Театрализованные представления для детей и взрослых. – М.: Сфера, 2005.
38. Кацер О.В. . Игровая методика обучения детей пению. Учебно-методическое пособие, 2-е изд., дополненное. – СПб.: Музыкальная палитра, 2008

39. Климашевский А.В. Сокровища зимнего леса. – Ростов на Дону: Феникс, 2006.
40. Копылова Т.Н. Сценарии праздников в детском саду. – М.: Аквариум, 2001.
41. Лапшина Г.А. Календарные и народные праздники в детском саду. – Волгоград: Учитель, 2007.
42. Ледяйкина Е.Г. Праздники для современных малышей. – Ярославль: Академия, 2004.
43. Липатникова Т.Н. Праздник начинается. – Ярославль: академия, 2001.
44. Луконина Н.Н. Выпускные праздники в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2005.
45. Луконина Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2007.
46. Макшанцева Е.Д. Скворушка. Сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста. – М.: аркти, 1998.
47. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
48. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
49. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
50. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
51. Мир праздников для дошкольников. Сценарии мероприятий/ авт.-сост. Л.Г.Горькова, Л.А.Обухова. – М.: 5 за знания, 2006.
52. Михайлова М.А. Народные праздники, игры и развлечения. А у наших у ворот развеселый хоровод. – Ярославль: Академия развития, 2005.
53. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. – Ярославль: Академия, 1999.
54. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поем, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
55. Михайлова Н. Н. Как у наших у ворот. – Ярославль: Академия, 2001.
56. Музыкальные занятия: разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа/ авт.-сост. Т.А.Лунева. – Изд.4-е, переработанное. – Волгоград: Учитель, 2014
57. Настольная книга музыкального руководителя/ авт.-сост. И.П.Равчеева. – Волгоград: Учитель, 2015.
58. Никитина Е.А. 23 февраля праздник доблести и отваги. – М.: Сфера, 2002.
59. Никитина Е.А. До свиданья детский сад. – М.: Сфера, 2002.
60. Никитина Е.А. Здравствуй, осень. – М.: Сфера, 2002.
61. Никитина Е.А. Поздравляем с женским днем. – М.: Сфера, 2002.
62. Никитина Е.А. С Новым годом. – М.: Сфера, 2004.
63. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников с 4 до 7 лет. Вып.1. – СПб.: ООО «Издательство «Детство ПРЕСС», 2017.
64. Погорельский Ю.М. Вот так номер! – СПб.: Литера, 2000.
65. Праздник круглый год. Утренники, развлечения и вечера досуга в детском саду/ авт.-сост. О.П.Власенко, Е.А.Гальцова, Г.П.Попова.- Волгоград: Учитель, 2007
66. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Академия, 1998.
67. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. – М.: Просвещение, 1997.
68. Радынова О.П. Слушаем музыку. – М.: Просвещение, 1990.
69. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. Конспекты занятий с нотным приложением.-2-е изд., переработанное.-М.: ТЦ Сфера, 2016
70. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения и чувства в музыке. Конспекты занятий с нотным приложением.-2-е изд., переработанное.-М.: ТЦ Сфера, 2016
71. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. Конспекты занятий с нотным приложением.-2-е изд., переработанное.-М.: ТЦ Сфера, 2016

72. Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. Конспекты занятий с нотным приложением.-2-е изд., переработанное.-М.: ТЦ Сфера, 2016
73. Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Песня, танец, марш. Конспекты занятий с нотным приложением. -2-е изд., переработанное.-М.: ТЦ Сфера, 2016
74. Роот З. Танцы с нотами для детского сада. – М.: Айрис-пресс, 2006
75. Рябцева И.Ю. Приходите к нам на праздник. – Ярославль: Академия, 1999.
76. Сауко Т., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет – СПб., 2001.
77. Тубельская Г.И. Детские праздники в семье. – М.: Сфера, 2000.
78. У нашего двора нет веселья конца. Сборник сценариев праздников и музыкальных досугов/ Авт.-сост. Д.А.Рытов – СПб.: Изд-во «Музыкальная палитра», 2006
79. Шуманова Е.Л. Праздничные сценарии в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2007.

3.3 Организация режима пребывания воспитанников в группе (3,5 часа) в 2020 – 2021 учебном году

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ ДЛЯ ДЕТЕЙ I МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ГКП (2-3 года) (холодный период)

Режимные моменты	время
I половина дня	
Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельные игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	8:30 – 8:50
Подготовка к завтраку, КГН. Завтрак	8:50 – 9:20
Подготовка к непрерывной образовательной деятельности, самостоятельная деятельность	9:20 – 9:30
Непрерывная образовательная деятельность (I подгруппа)	9:30 – 9:40
Непрерывная образовательная деятельность (II подгруппа)	9:45 – 9:55
Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельные игры детей	10:00 – 10:20
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд), взаимодействие с родителями (законными представителями).	10:20 – 12:00

**На прогулку дети не выходят в случае сильного дождя. При температуре воздуха ниже -15С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки сокращается. (СанПиН 2.4.3049-13 с изменениями от 27.08.2015 №41)*

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ ДЛЯ ДЕТЕЙ I МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ГКП (2-3 года) (теплый период)

Режимные моменты	время
I половина дня	
Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельные игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	08:30 – 8:50
Подготовка к завтраку, КГН. Завтрак	08:50 – 9:20
Самостоятельные игры детей.	09:20 – 9:40
Подготовка к прогулке.	09:40 – 9:50
Прогулка (игры, наблюдения, труд), взаимодействие с родителями.	09:50 – 12:00

Режимные моменты	время
I половина дня	
Прогулка. Совместная деятельность воспитателя, музыкального руководителя/ инструктора по ФК с детьми: Музыкально-спортивные развлечения на улице Солнечные ванны, Питьевой режим Культурно-досуговая деятельность. Наблюдение, труд, аппликация с использованием природного материала, конструирование из строителя, подвижные игры, хороводные игры, настольно-печатные, сюжетно-отобразительные игры, игры с песком и водой.	9:50 – 11:50
Взаимодействие с родителями. Уход детей домой.	11:50 – 12:00

*На прогулку дети не выходят в случае сильного дождя. При температуре воздуха ниже -15 С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки сокращается. (СанПиН 2.4.3049-13 с изменениями от 27.08.2015 № 41)

3.4 Планирование обогащения развивающей предметно – пространственной среды музыкального зала в 2020 – 2021 учебном году

Месяц	наименование пособий/ материала
IX – 2020	Подбор музыкального материала по теме «Осень». Пополнение картотеки подвижных музыкальных, музыкально-дидактических игр для группы раннего возраста. Подготовка атрибутов к осеннему досугу
X – 2020	Украшение зала для проведения осеннего досуга. Создание карточек с иллюстрациями (презентации) к игре на развитие восприятия «Осень в лесу» для групп раннего возраста
XI – 2020	Пополнение фонотеки новогодним материалом. Подготовка, обновление атрибутов к новомуднему празднику (снежинки, дождик, снежки и т.п.) Изготовление элементов новогодних украшений
XII – 2020	Подбор атрибутов, костюмов для проведения новогодних праздников. Украшение зала к новомуднему празднику
I – 2021	Обновление материала для оформления музыкального уголка в группе
II – 2021	Украшение зала к проведению праздника 8 марта.
III – 2021	Пополнение картотеки «Опыты со звуком» («Музыка вокруг нас»).
IV – 2021	Подготовка атрибутов для недели открытых дверей в группах раннего возраста.
V – 2021	Пополнение нотного и аудио материала для песенного и танцевального репертуара летней тематики. Подготовка атрибутов к проведению летних развлечений.