

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 73 присмотра и оздоровления
Красногвардейского района Санкт - Петербурга

ПРИНЯТА

решением

Педагогического совета

ГБДОУ детского сада № 73

Красногвардейского района

Санкт-Петербурга

(протокол от «30» 08 20 18 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА

приказом

заведующего

ГБДОУ детского сада № 73

Красногвардейского района

Санкт-Петербурга

от «31» 08 20 18 г. № 41-01

С учетом мнения Совета родителей

(законных представителей) воспитанников

ГБДОУ детского сада № 73

Красногвардейского района

Санкт-Петербурга

(протокол от «05» 06 20 18 г. № 5)



С.Г.Вишня

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

"ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА"

Возраст обучающихся: 6-8 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Баева Екатерина Дмитриевна

Санкт-Петербург

2018

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

I.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Художественная гимнастика» для дошкольных образовательных организаций разработана на основе методического пособия и учебно-воспитательных комплексов в соответствии с нормативно-правовыми актами и предназначена для детей среднего дошкольного возраста от 6-8 лет

	Нормативные акты
Основные характеристики программы	Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273-ФЗ) (ст. 2, ст. 12, ст. 75)
Порядок проектирования	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75); Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.03.2017. № 617-р по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию;
Условия реализации	Федеральный закон № 273-ФЗ (п. 1,2,3,9 ст.13, п.1,5,6 ст. 14, ст.15, ст. 16, ст. 33, ст. 34, ст. 75); Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 41 от 04.07.2014)
Содержание программы	Федеральный закон № 273-ФЗ (п. 9,22,25 ст. 2, п. 5 ст. 12, п.1,4 ст. 75) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р)
Организация образовательного процесса	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 15, ст. 16, ст. 17, ст. 75); «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008); Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 № 706 г. Москва «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»; «СанПиН 2.4.1.3049–13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 с изменениями от 27.08.2015 № 41).

Основная **направленность** программы – физкультурно-спортивная. Деятельность направлена на повышение двигательной активности обучающихся, укрепление всех систем организма, на увеличение подвижности суставов и эластичности мышц и связок, способствует разностороннему развитию личности ребёнка, общему оздоровлению его организма.

Актуальность данной программы в том, чтобы повысить интерес обучающихся к занятиям физической культурой средствами художественной гимнастики, в связи с тенденцией развития информационных технологий и снижением подвижности детей.

Педагогическая целесообразность образовательной программы заключается в осуществлении учета физиологических и психологических особенностей каждого воспитанника, в подборе каждому из них своего комплекса тренировочных упражнений. По окончании освоения программы у детей будут сформированы конкретные знания и навыки в данной области, повысятся функциональные возможности организма, появится двигательный опыт и опыт выступления на сцене.

Общекультурный уровень - предполагает развитие познавательных интересов детей, расширение кругозора, уровня информированности в определенной образовательной деятельности.

Адресат программы «Художественная гимнастика» – обучающиеся в возрасте от 6-8 лет, посещающих подготовительные к школе группы.

Реализация программы рассчитана на 1 год обучения и предполагает 64 занятия в год. Ведущей формой организации занятий является групповая, численностью 8-12 обучающихся. Занятия проводятся 2 раз в неделю в проветриваемом помещении.

Зачисление воспитанников на обучение по дополнительной общеразвивающей программе осуществляется по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение. Формирование групп осуществляется по заключенным договорам, в соответствии с возрастом обучающихся, без предъявления требований к уровню образования. Программа может осваиваться обучающимися с любого уровня.

Подбор педагогов, реализующие программу, осуществляется в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 № 613н.

Цель создание благоприятной эмоциональной атмосферы для полного самовыражения и реализации потенциала подрастающей личности, ее физического совершенствования;

-формирование системы нравственных ценностей, устойчивых мотивов и потребностей бережного отношения к собственному здоровью, стремления к активным занятиям физической культурой и спортом, физической красоте, душевной и физической гармонии.

Задачи

Образовательные

Сформировать систему знаний, умений, навыков по основам художественной гимнастики.

Формировать музыкально-двигательные навыки по средствам ритмики и игр.

Развивающие

Совершенствование функциональных возможностей организма.

Повышение работоспособности и совершенствование основных физических качеств.

Развитие внимания, памяти, мышления.

Развитие творческих способностей

Приобретение соревновательного опыта.

Овладение двигательными умениями и навыками.

Воспитательные

Воспитывать позитивное отношение к занятиям спортом и к здоровому образу жизни.

Воспитывать высокие волевые качества.

Формировать морально-этические и эстетические чувства.

Воспитывать чувство ответственности и товарищества.

Планируемые результаты освоения дополнительной программы «Художественная гимнастика» воспитанниками

- знают и выполняют строевые команды и упражнения;
- умеют правильно выполнять основные базовые упражнения;
- освоение предметов скакалка и обруч;
- умеют правильно держать предмет и выполнять с ним упражнения;
- осваивают основы хореографии (классика, упражнения у станка, на середине, танцевальные элементы).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план

№ п/п	Название раздела, программы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Теоретическая подготовка	4	2	2	наблюдения
2.	Общая физическая подготовка	23	3	20	
3.	Специальная физическая подготовка	18	6	12	
4.	Техническая подготовка	16	5	11	
5.	Контрольные нормативы	3	-	3	
6.	Итого	64	16	58	

2.2 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
Учебный год	октябрь	май	64	64	2 в неделю по 30 мин

2.3 Содержание учебного (тематического плана).

Месяц	Двигательные навыки и упражнения.	Программное содержание	Кол-во часов
Октябрь	-Постановка 5-й и 6-й позиции ног; -Упражнение на гибкость «Корзинка»; -Упражнение «Берёзка» без поддержки; -Упражнение «Дельфин»; -«Батман» из 3-е позиции ног;	Учить детей правильной постановке ног в 5 и 6-ой позиции; Упражнять в заданиях на гибкость; Упражнять в удерживании равновесия в упражнении «Берёзка» без поддержки; Разучивание «Батмана»; Учить точно и правильно воспроизводить характер музыки по средством движения.	8
Ноябрь-декабрь.	-Продольный шпагат на правую и левую ногу; -Подброс мяча с последующим припаданием на одно колено	Изучить продольный шпагат на правую и левую ногу; Учить гимнастическим	16

	-Перенос мяча под коленом при выполнении «Гранд-батмана» -Прыжок «Наскок» -Прыжок «Полушпагатом»	упражнениям с мячом; Изучение прыжка «Наскок»; Изучение прыжка «Полушпагатом»	
Январь-февраль	-Упражнение «Мостик» с положения лёжа на спине; -Длинный кувырок вперёд; -Продольный шпагат на правую и левую ногу; -Прыжок «Поворотом»;	Продолжать развивать гибкость, используя упражнение «мостик»; Обучать длинному кувырку вперёд; Упражнять в растяжке на продольные шпагаты; Изучение прыжка «Поворотом»; Упражняться в гимнастических заданиях с мячом.	16
Март-апрель-май	-Упражнение «мостик» с положения стоя; -«Демиплие» и «Грандплие»; -Хореографическая композиция «Весенняя». -«шпагат», -«мостик», -«берёзка», -«длинный кувырок вперёд», -«стойка на голове». -«Батман», -«Гранд-батмана», -прыжок «Полушпагатом», -прыжок «Наскок», -прыжок «Поворотом».	Продолжать развивать гибкость. Обучать стойке на голове; Совершенствовать прыжок «Полушпагатом»; Обучать гимнастическим упражнениям с обручем Повторить хореографические упражнения «Демиплие», «Грандплие» сохраняя правильную осанку; Учить передавать музыкальное настроение при помощи движений; Выступление с хореографической композицией на весеннем празднике.	24

2.4 Система педагогического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики. Полученные результаты используются: для индивидуализации образования – поддержки ребенка, построения его образовательной траектории; для оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в процессе освоения программы	Наблюдение	2 раза в год	2 недели	октябрь май

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка (формы СОД, занятия)

(в соответствии с требованиями СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 4.

Возраст обучающихся	Продолжительность занятия (формы СОД)	Количество образовательных форм (занятий, СОД) в неделю	Количество образовательных форм (занятий, СОД) в месяц	Перерывы между формами СОД (занятиями)
6 - 8 лет	30 мин.	4	8	не менее 10 мин

3.2. Методическое обеспечение программы (список литературы, ЭОР, др.)

1. Кечеджиева Л. «Обучение детей художественной гимнастике», Москва, 1985
2. Карпенко Л.А. «Художественная гимнастика», Москва, 2003
3. Зинченко В.С. «Художественная гимнастика: программа для детско-юношеских спортивных школ, Москва, 1972

3.3. Материально-техническое оснащение программы

Дополнительное оборудование: Ленточки на кольцах по 2 шт. на каждого.
 Шарфы, шапочки, колпачки, жилетки.
 Мячи большого диаметра по количеству детей. Гимнастические маты.
 Обручи по количеству детей.