

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 73 присмотра и оздоровления
Красногвардейского района Санкт - Петербурга

ПРИНЯТА

решением

Педагогического совета ГБДОУ

ГБДОУ детского сада № 73

Красногвардейского района

Санкт-Петербурга

(протокол от «16» 08 2020 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА

приказом

заведующего

ГБДОУ детского сада № 73

Красногвардейского района

Санкт-Петербурга

от «16» 08 2020 г. № 77-02



С.Г.Вишня

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации образовательной программы дошкольного образования
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

детский сад № 73 присмотра и оздоровления
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

музыкального руководителя
(младший дошкольный возраст)
на 2020 – 2021 учебный год

Музыкальный руководитель:
Е.Ю. Фролова

Санкт-Петербург

2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел рабочей программы

1.1 Пояснительная записка

II. Содержательный раздел рабочей программы

2.1 Учебный план на 2020 – 2021 учебный год

2.2 Календарный учебный график на 2020 – 2021 учебный год

2.3 Формы организации музыкальной деятельности

2.4 Музыкальные занятия (программные задачи, содержание музыкального репертуара)

2.5 Вечера досуга, праздники на 2020 – 2021 учебный год

2.6 Интеграция с другими областями

2.7 Система педагогического мониторинга достижения детьми

целевых ориентиров освоения образовательной программы дошкольного образования.

2.8 Организация и формы взаимодействия с родителями

(законными представителями) воспитанников в 2020 – 2021 учебном году

III. Организационный раздел рабочей программы

3.1 Материально – техническое оснащение программы.

3.2. Методическое обеспечение реализации программы
(список литературы, ЭОР, др.)

3.3 Организация режима пребывания воспитанников в 2020 – 2021 учебном году

3.4 Планирование обогащения развивающей предметно –

пространственной среды музыкального зала в 2020 – 2021 учебном году

I. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ № 73 и ФГОС ДО для группы оздоровительной направленности.

Цель	<p>Создание условий развития ребенка на основе сотрудничества детей со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды как системы условий социализации и индивидуализации детей.</p> <p>Развитие музыкальной культуры дошкольника, накопление у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями;</p> <p>Развитие у ребенка позиции активного участника, исполнителя, создателя музыкальных произведений, для того, чтобы в пении, танце, музицировании доступными средствами выражать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.</p>
Задачи	<p>Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.</p> <p>Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.</p> <p>Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.</p> <p>Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.</p> <p>Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;</p> <p>Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов;</p> <p>Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности;</p> <p>Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>Развивать певческие умения детей;</p> <p>Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования;</p> <p>Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.</p> <p>Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.</p>
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<p>Принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка в организации музыкально-художественной деятельности;</p> <p>Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;</p> <p>Принцип субъект-субъектного взаимодействия в процессе музыкально-художественной деятельности;</p> <p>Принцип целенаправленности процесса восприятия музыки дошкольниками;</p> <p>принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;</p> <p>Принцип интеграции – решение задач программы в системе всего</p>

	<p>образовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству</p> <p>Принцип продуктивности музыкально-художественной деятельности в дошкольном детстве;</p> <p>Принцип систематичности и последовательности в организации музыкально-художественной деятельности</p> <p>Принцип гуманизации – утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, обеспечивающий каждому ребенку право на свободу, счастье и развитие способностей.</p> <p>Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>Принцип сотрудничества с семьями воспитанников.</p> <p>Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса</p>
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ) с изменениями от 17.06.2019 № 140-ФЗ. – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155) с изменениями (приказ Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 № 31). – Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 с изменениями от 27.08.2015 № 41). – Положение Конвенция ООН о правах ребенка. – Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ д/с № 73. – Положение о рабочей программе педагога. – Календарный план на 2020 – 2021 учебный год. – Календарный учебный график на 2020 – 2021 учебный год.
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>Программа реализуется в группах оздоровительной направленности для воспитанников младшего возраста в 2020 – 2021 учебном году (сентябрь 2020 – май 2021)</p>
<p>Планируемые результаты освоения воспитанниками II младшей группы рабочей программы</p>	<p>Музыкально-ритмические движения Реагирует на звучание музыки. Выполняет движения по показу. Ориентируется в пространстве. Легко бегаёт на носочках, выполняет «Пружинку», притопы, спокойно кружится. Умеет маршировать и останавливается с концом музыки, меняет движения со сменой частей музыки. Выполняет образные движения (кошечка, зайчик, птичка, т.д.)</p> <p>Восприятие музыки Различает музыкальные произведения по характеру. Определяет простейшими словами (музыка грустная, веселая). Эмоционально откликается на музыку. Различает двухчастную форму. Узнает музыкальные произведения. Различает жанры: марш, плясовая, колыбельная. Различает по тембру ударные музыкальные инструменты-погремушку, барабан, бубен, металлофон, ложки, колокольчики</p> <p>Пение Реагирует на звучание музыки и эмоционально откликается.</p>

	<p>Поет без напряжения в диапазоне ми - ля, в одном темпе со всеми, передает характер песни.</p> <p>Музицирование</p> <p>Выполняет ритмические хлопки в ладоши и по коленям. Проговаривает, прохлопывает и проигрывает на музыкальных инструментах простейшие ритмические рисунки. Правильно извлекает звуки из простейших музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, ложки и т. д.)</p>
--	---

II. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Учебный план на 2020 – 2021 учебный год

№ п/п	Название раздела, программы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Диагностика (XI)	2	0	2	Оценка уровня знаний
2.	Диагностика (V)	2	0	2	Оценка уровня достижений
3.	Музыкально-ритмические движения	28	8	20	наблюдение
4.	Слушание	12	4	8	наблюдение
5.	Пение	18	4	14	наблюдение
6.	Музицирование	10	2	8	наблюдение
итого		72	18	54	

2.2. Календарный учебный график на 2020 – 2021 учебный год

Образовательные области	Непрерывная образовательная деятельность	Количество часов в неделю
		I младшая группа (2-3года)
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2/72

2.3 Формы организации музыкальной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Формы организации музыкальной деятельности	Разделы, виды
Непрерывная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические занятия)	Музыкально-ритмические движения Восприятие музыки Подпевание Музицирование (игра на детских музыкальных инструментах) Игры, пляски, хороводы
Досуги, праздники	Тематические Все виды театра

2.4 Музыкальные занятия
Перспективное планирование
Младший возраст
Сентябрь, Октябрь.

Направления деятельности	Репертуар	Основные задачи работы с детьми
Восприятие музыки	<p><i>Тема: Музыка о животных и птицах</i> А.Лядов. Зайчик А.Лядов. Петушок Д.Кабалевский. Ежик Г. Лобачёв. Курочка-рябушечка</p> <p><i>Тема: Природа и музыка</i> А.Лядов Дождик-дождик, Окликание дождя («Детские песни») Т.Попатенко «Листопад»</p>	<p>Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса. Формировать навык слушания музыкальных произведений. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать представления об изобразительности в музыке, о средствах музыкальной выразительности (регистре, динамике, темпе, характере звучания) Учить различать контрастные муз. регистры, темп. Устанавливать простейшие связи между характером муз. образа и средствами его выразительности</p>
Пение	<p><u>Упражнения:</u> «В огороде зайныка» (муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель) «Би-би-би» (секунда) <u>Развитие певческих навыков:</u> «Ладушки» обр. Н.Римского-Корсакова «Петушок» обр. М.Красева «Осень в гости к нам идет», муз. И слю Е.Гомоновой «Листопад», сл. и муз. Г.Вихаревой «Здравствуй, Осень» А. Филиппенко</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Кошечка просит молочка»</p>	<p>Готовить голосовой аппарат ребенка к естественному звукоизвлечению Формировать вокально-певческие умения в процессе подпевания взрослому (учить подпевать, при подпевании и пении не кричать). Учить петь после вдоха 1 – 2 сек. (2 – 4 сек.) Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий, а также мелодий, включающих интервал «кварту» Учить петь, не опережая друг друга и не отставая друг от друга; петь всю песню, а не концы фраз добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения Учить протягивать ударные слоги в словах (например, «ладушки», «бабушка», и т.д.), правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на</p>

	«Спой имя куклы»	нескольких звуках
Музыкально-ритмич. движения	«Марш» Е. Тиличеева. «Поезд», М. Картушина, «Ножками затопали!» М. Раухвергер «Птички летают» муз. А. Серова «Зайка прыгал и скакал», р.н.п./27, с.5/ «Танец капелек», сл. и муз. Е. Гомонова. «Маленькая полечка» М. Михайлова. «Танец с листочками», муз. и сл. Е. Гомоновой Хоровод «Мы за ручки взялись», сл. и муз. М. Картушиной	Учить двигаться в соответствии с музыкой, двигателью интерпретировать метроритм (марш – топающий шаг). Учить слышать чередование одинаковых длительностей (2-х дольный размер) Развивать координированность движений, навык ориентирования в пространстве зала. Учить выполнять танцевальные движения с атрибутами аккуратно, плавно, чередовать последовательность из 2-3 движений
Игра на детских музыкальных инструментах (ДМИ)	«Веселые ладошки» /27, с.3/ «Погремушка, заиграй!», р.н.м.	Развивать чувство ритма и координацию. Учить ритмично хлопать в ладоши и по коленям Учить основным приемам игры на погремушке. Развивать слуховое внимание при исполнении своей партии только под музыку. Развитие мелкой моторики при обучении приемам игры
Игры, хороводы	«Дождик»: «Прогулка», муз. Т. Ломовой, «Бег», муз. Е. Тиличеевой. «Игра с колокольчиком» Г. Насауленко. «Кот и мыши», муз. Лоншан-Друшкевича. «Дворник и листики», муз. Е. Тиличеевой, р.н.м.	Учить двигаться в среднем темпе, в соответствии с музыкой. Побуждать к творческому восприятию музыкальных фрагментов. Учить выражать сменой движений характер игрового персонажа и изменения музыки.

Ноябрь, декабрь

Направления деятельности	Репертуар	Основные задачи работы с детьми
Восприятие музыки	<u>Тема: Песня, танец, марш: Песня</u> Г. Свиридов Колыбельная песенка («Альбом пьес для детей») А. Лядов. Колыбельная Р. Шуман. Маленький романс	Накапливать опыт восприятия музыкальных произведений. Расширять знания детей о музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, воспитывать эстетические чувства Учить различать жанр колыбельной песни Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.

	<p><u>Тема: Песня, танец, марш: Танец</u> П. Чайковский. Вальс С. Майкапар. Полька П. Чайковский. Полька С. Майкапар. Вальс («Бирюльки»)</p>	<p>Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки. Учить выразить свои впечатления от музыки в слове</p> <p>Знакомство детей с жанром танца. Знакомить с его выразительными особенностями. Развивать способность анализировать музыку на элементарном уровне, устанавливать простейшие связи между характером муз. образа и средствами его выразительности. Развивать речь, обогащать словарный запас.</p>
Пение	<p><u>Упражнения:</u> «Ой, да-да!» муз. Е. Тиличевой (проживание постепенного движения мелодии) «Ау!» (кварта) «Баю-баю» (терция) «В огороде зайчика» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель) <u>Развитие певческих навыков:</u> «Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко, сл. Н. Кукловской «Елочка» муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской <u>Песенное творчество:</u> Задание «Как зовут игрушку» (мишка, зайчика, Петрушка, Катя и т.д.)</p>	<p>Развивать у детей артикуляцию, интонационную выразительность. Учить петь протяжно и напевно. Упражнять в чистом пропевании секунды, кварты, терции</p> <p>Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на поступенном движении звуков вверх и вниз</p> <p>Добиваться слаженного пения, учить вместе начинать и заканчивать пение</p> <p>Петь протяжно, не спеша, без крика</p> <p>Правильно пропевать гласные в словах, четко и быстро произносить согласные в конце слов</p> <p><u>Восприятие песенного репертуара:</u> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, игрового характера</p> <p>Упражнять в умении находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках</p>
Музыкально-ритмические движения	<p><u>Упражнения:</u> «Марш» муз. Парлова. «Кружение на шаге». Муз. Е. Аарне «Ножками затопали», муз. М. Раухвергера «Марш и бег» Е. Тиличевой. «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова «Сапожки»-р.н.м.</p>	<p>Закреплять понятие «марш», реагировать на ритмичную бодрую музыку, развивать в детях ощущение уверенности. Развивать внимание детей.</p> <p>Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить детей реагировать на 2-х частную форму, на изменение динамики.</p> <p>Развивать выразительность исполнения движений руками.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве зала.</p>

	«Упражнение для рук» <u>ПЛЯСКИ:</u> «На носок...» Т. Вилькорейской «Веселый танец» М. Сатулиной «Большие и маленькие птички». Старинный танец. Муз. И. Козловского Танец снежинок сл. и муз. Г. Вихарева «Зайчики», Т. Суворова.	Упражнять детей в движении по кругу в хороводе, развивать умение исполнять движения танца в соответствии со сменой музыкальных частей
Игра на детских музыкальных инструментах	«Игра с бубном» («Полянка»-р.н.м.) Игра «Узнай инструмент»	Развивать чувство ритма. Учить основным приемам игры на бубне Развивать тембровое чувство, закреплять знание музыкальных инструментов.
Игры, хороводы	«Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского «Елочка» М. Красева (хоровод) «Зайчики и лисичка», муз. Г. Финаровского	Развивать динамический слух. Развивать восприятие музыки и слуховое внимание.

Январь, февраль

Направления деятельности	Репертуар	Основные задачи работы с детьми
Восприятие музыки	<u>Тема: Сказка в музыке</u> С. Майкапар. Сказочка Д. Кабалевский. Сказочка А. Лядов. Сказочка. Бом-бом («Детские песни») <u>Тема: Песня, танец, марш: Марш</u> Т. Ломова. Марш медвежат Р. Шуман. Солдатский марш Д. Шостакович. Марш П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков	Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку. Учить сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями Учить различать яркие интонации, средства выразительности музыки (регистр, форму произведений, характер звуковедения – плавный, отрывистый). Дать представление о жанре марша, его видах. Учить узнавать знакомые произведения и эмоционально реагировать на них. Учить элементарному анализу и словесному описанию впечатлений от прослушанного.

		Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ
Пение	<p><u>Упражнения:</u> «Зайка» (секунда, кварта) «Ау» (кварта, квинта вверх и вниз) «Где мои детки»(квинта)</p> <p><u>Развитие певческих навыков:</u> «Колыбельная» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой «Пирожок» муз. Е.Тиличеевой, сл. Е.Шмаковой (или «Пирожки» муз. А.Филиппенко, сл. Н.Кукловской) «Молодой солдат» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель «Маму поздравляют малыши» муз. Т.Попатенко, сл. Л.Мироновой («Маме песенку пою», сл. Е.Авдиенко, муз. Т.Попатенко)</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Как тебя зовут»</p>	<p>Упражнять в пропевании больших и малых секунд, терции, кварты. Подводить к умению чисто петь квинту Учить детей петь согласованно, использовать движение руками во время пения. Продолжать развивать навыки точного интонирования несложных мелодий, передавая их поступенное движение вверх и вниз Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с воспитателем по окончании вступления Учить петь естественным голосом, без напряжения правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов</p> <p><u>Восприятие песенного репертуара:</u> Продолжать обогащать музыкальные впечатления, воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания песен, реагируя на различный их характер Развивать инициативу, побуждая их к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов, построенных на нескольких звуках</p>
Музыкально-ритмические движения	<p><u>УПРАЖНЕНИЯ:</u> «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер «Марш» Э.Парлова «Спокойная ходьба и кружение», р.н.м. «Топотушки», муз.«Автомобиль» М.Раухвергера. «Пружинка» - р.н.м.</p> <p><u>ПЛЯСКИ:</u> «Пляска с султанчиками», хорватская нар. мелодия «Стуколка», укр. нар. м.</p>	<p>Учить реагировать на смену звучания музыки, использовать все пространство зала. Развивать навык двигаться четко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга Учить выполнять шаги на всей ступне. Учить чередовать 2 вида движения – ходьба и кружение, пружинки и подпрыгивание. Учить выполнять движение «моталочку» с одновременным произнесением звука «р-р-р-р». Упражнять в умении слышать и различать 3-хчастную форму. Учить выполнять танцевальные движения с атрибутами.</p>

Игра на детских музыкальных инструментах	«Песенка про лошадку Зорьку» Каплунова, Новоскольцева. «Сыграем и споем», сл. и муз.С.Г. Насауленко	Развивать чувство ритма, навык игры на ДМИ вместе с музыкой (начинать и заканчивать игру на ДМИ с музыкой) Развивать мелкую моторику при обучении приемам игры на шумовых муз. инструментах. Развивать способность узнавать и воспроизводить контрастные по динамике и тембру звуки с помощью музыкальных инструментов.
Игры, хороводы	«Саночки» (веселая музыка) «Ловишки» муз. Й. Гайдна «Игра в лошадки», муз. «Лошадка» М. Симановского «Карусели» р.н.м., обр.Е.Тиличевой	Развивать навык движения в паре друг за другом Учить дослушивать музыку до конца, ритмично произносить слова, воспитывать выдержку. Учить ориентироваться в пространстве, двигаться по кругу, не наталкиваться друг на друга. Упражнять в умении менять вид движения со сменой характера музыки (шаг-бег-шаг)

Март, апрель

Направления деятельности	Репертуар	Основные задачи работы с детьми
Восприятие музыки	<p><u>Тема: Музыка о животных и птицах</u> К. Сен-Санс. Куры и петухи (фрагм) С.Майкапар. Мотылек</p> <p><u>Тема: Природа и музыка</u> С.Майкапар. Весною Э.Григ. Ручеек</p> <p><u>Тема: Настроения и чувства в музыке</u> Л.Бетховен. Весело-грустно П.Чайковский. Болезнь куклы С.Майкапар. Тревожная минута (альбом «Бирюльки»)</p>	<p>Развивать эмоциональное восприятие музыки, учить характеризовать музыку простыми словами – веселая, грустная, тихая, громкая и т.п. Учить слышать образительность в музыке, различать выразительные средства. Учить сравнивать произведения, разные по характеру Воспитывать чувство красоты, эстетики в музыке. Учить различать оттенки настроений в пьесах одного направления</p> <p>Дать представление о том, что музыка может выражать разные настроения людей (веселое, грустное, нежное, игровое, тревожное). Учить соотносить настроение музыки с различными тембрами музыкальных инструментов и игрушек. Дать представление об оттенках чувств и настроений. Учить различать и</p>

	Р.Шуман. Смелый наездник	передавать словесно разные муз.настроения
Пение	<p><u>Упражнения:</u> «Сорока-сорока», «Мы идем с флажками» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова «Дождик» в обр. Т.Попатенко</p> <p><u>Развитие певческих навыков:</u> «Самолет» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой «Зима прошла» муз. Н.Метлова, сл. М.Клоковой «Солнышко ясное» муз, М.Иорданского, сл. В.Викторова («Я рисую солнышко» Г.Вихаревой) «Кар-кап» сл.и муз. Ф.Финкельштейна</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Как тебя зовут», «Спой свое имя»</p>	<p>Развитие певческих навыков: учить петь легко, радостно, сопровождая пение движениями. Упражнять в чистом пропевании секунды, кварты Учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности Уметь точно воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии, построенной на одном звуке</p> <p>Продолжать работать над навыком чистого интонирования мелодии, построенной на поступенном движении звуков вверх и вниз, подводить к умению чисто интонировать мелодические скачки («Зима прошла») Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом Уметь петь без крика, естественным голосом, подвижно, легким звуком Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов («Солнышко ясное»)</p> <p>Продолжать развивать способность самостоятельно находить ласковые интонации <u>Восприятие песенного репертуара:</u> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Уметь дослушивать песню до конца, не отвлекаясь Самостоятельно различать и называть песни</p>
Музыкально-ритмические движения	<p><u>УПРАЖНЕНИЯ:</u> «Бег с платочками» - «Стуколка»укр.н.м. «Пички летают и клюют зернышки» (швейцарская нар. мелод.) «Воротики».Бег. Т.Ломова</p> <p><u>ПЛЯСКИ:</u> «Да-да-да!», муз. Е. Тиличевой «Приседай», эстонская нар. Мелодия «Божья коровка», Т.Суворова «Солнечные лучики», движ.авт.</p>	<p>Учить детей самостоятельно различать 2-хчастную форму, танцевать с атрибутами. Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и легким бегом. Учить реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, бегать легко,</p> <p>Закреплять умение выполнять плавные махи руками, фонарики и кружение. Развивать навык танцевальных движений в паре.</p>

		Развивать умение перестраиваться из круга в рассыпную по залу и обратно, двигаться с атрибутом аккуратно, плавно, бережно
Игра на детских музыкальных инструментах	«Учим Бобика танцевать» Новоскольцева, Каплунова)	Создание положительной эмоциональной составляющей в процессе музицирования. Способствовать развитию интереса к муз. творчеству
Игры-хороводы	«К нам опять пришла весна»(веснянка), сл. и муз. Е.Е.Соколовой Игра «Ищи маму», муз.Т. Ломовой «Игра с ежиком», сл. и муз. М.В.Сидоровой	Развивать навык движения в хороводе, создать радостное настроение в процессе пения и движения под музыку. Учить выражать сменой движений характер игрового персонажа и изменения музыки. Развивать навык движения в хороводе, умение двигаться по кругу, быстро собираться в круг вместе со сменой характера музыки. Развивать навык координации в пространстве, восприятия разных частей музыки.

Май

Направления деятельности	Репертуар	Основные задачи работы с детьми
Восприятие музыки	<u>Тема: Музыкальные инструменты и игрушки</u> Д.Кабалевский. Труба и барабан Гречанинов. На гармонике С.Майкапар. Музыкальная шкатулочка	Учить различать в музыке звуки механических инструментов – шарманки, муз.шкатулочки. Развивать навык выражения в речи впечатлений о прослушанной пьесе. Расширять музыкальный кругозор детей. Ознакомить с музыкальными инструментами – трубой, барабаном, гармонью – и их звучанием. Расширять представления детей об изобразительности в музыке. Дать представление о том, что один инструмент может изобразить игру других инструментов
Пение	<u>Упражнения:</u> «В огороде зайка», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель «Баю-баю» (терция) «Ау!» (кварта) «Сорока-сорока», «Мы идем с флажками», муз. Е.Тиличевской, сл. М.Долинова	Обратить внимание детей на аккомпанемент и средства выразительности. Учить петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении: «У-у-у» Упражнять в чистом пропевании следующих интервалов: большая и малая секунда, терция, чистая кварта (вверх и вниз) Учить точно передавать простой ритмический рисунок

	<p><u>Развитие певческих навыков:</u> «Белые гуси» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой «Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель «Жучка» муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко «Цыплята» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Спой свое имя» «Цыплята» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p>	<p>Учить петь, точно интонируя мелодию, с помощью воспитателя, с музыкальным сопровождением и без него Упражнять в умении правильно брать дыхание Учить начинать пение после вступления Петь слаженно, естественным голосом, без напряжения Упражнять в умении петь протяжно, напевно и подвижно, на легком звуке добиваться четкости в произношении слов во время пения</p> <p><u>Восприятие песенного репертуара:</u> Обогащать музыкальные впечатления детей, развивая их эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение самостоятельно узнавать и называть песню по вступлению и мелодии</p> <p>Закреплять умение проявлять самостоятельность при нахождении ласковых интонаций. Подводить к умению инсценировать песни</p>
Музыкально-ритмические движения	<p><u>УПРАЖНЕНИЯ:</u> Топающий шаг: «Ах, вы, сени», р.н.м., «Паровоз-букашка» Пружинка. «Побегали – потопали», муз. Л. Бетховена «Скачут лошадки» («Пони», Т. Суворова) Выставление ноги вперед на пятку (р.н.м.) «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой) <u>ПЛЯСКИ:</u> Пляска «Приседай» (эстонская народная мелодия) Парный танец «Детский сад» (СД-запись, движ. авт.)</p>	<p>Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга, двигаться топающим шагом близко друг к другу. Учить выполнять движения естественно, чередовать 2 вида контрастных движений Освоение прямого галопа. Учить выполнять движение легко, небольшими шагами, соблюдая дистанцию</p> <p>Совершенствовать навык исполнения танцевальных движений в паре. Учить правильно останавливаться после движения по кругу, разворачиваться друг к другу лицом, соблюдать дистанцию</p>
Игра на детских	«Пляска собачки» Каплунова, Новоскольцева	Развивать ритмическое чувство, способствовать творческому

музыкальных инструментах	«Играем в лошадки» («Мой конек», чешск.н.м.27/ с.106)	музицированию. Совершенствовать приемы игры на ДМИ Развивать ритмическое чувство, способность передавать несложный ритмический рисунок с помощью детских музыкальных инструментов
Игры, хороводы	«Воробушки и автомобиль», муз. М. Раухвергера «Черная курица»(чешская нар.игра с пением)	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Развивать координацию и выразительность движений. Способствовать развитию интереса и созданию положительного настроения на музыкально- игровую деятельность

2.5. Вечера досуга, праздники на 2020 – 2021 учебный год

Младший дошкольный возраст

Месяц	Досуги, праздники	Задачи
Сентябрь	<p>Праздник «Здравствуй, детский сад!»</p> <p>Досуг «Путешествие в осенний лес»</p>	<p>Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу.</p> <p>Закреплять в музыкально-игровой деятельности тему «Осень»</p>
Октябрь	<p>Праздник «Что у осени в корзинке» («Осенняя сказка»)</p> <p>«Кошка Мурка и музыкальные инструменты», М.А.Михайлова</p>	<p>Закрепление темы «Осень», продолжать формировать у детей коммуникативные навыки, позитивное отношение к муз. деятельности.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на звучание музыкальных инструментов.</p> <p>Организация детского экспериментирования с немusикальными и музыкальными звуками;</p> <p>Исследование качеств звука: высоты, длительности, динамики, тембра</p> <p>Развитие навыка игры на шумовых муз. инструментах (развитие мелкой моторики при обучении приемам игры).</p>
Ноябрь	<p>Кукольный спектакль «Лягушата в красных шляпках» (по мотивам сказки Е.Бехлеровой)</p> <p>Развлечение «Колыбельной песни добрый свет» («Колыбельная куколке» М. Картушиной)</p>	<p>Воспитание у детей эмоциональной отзывчивости на музыку. Закрепления темы Осени с помощью музыкальных игр и песен.</p> <p>Закрепление знаний о жанре колыбельной песни, полученных на занятиях. Обратит внимание детей на выразительные особенности жанра.</p>
Декабрь	<p>«Мишка пришел в гости», (муз. «Мишка» М. Раухвергера, «Попляшем», р.н.м.)</p> <p>«Новый год в лесу» (новогоднее представление)</p>	<p>Закреплять в игре пройденный материал на занятиях.</p> <p>Доставлять радость от участия в музыкальных играх</p> <p>Воспитание у детей эмоциональной отзывчивости на музыку. Развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения.</p> <p>Закрепления темы Новогодних праздников с помощью музыкальных игр и песен.</p> <p>Приобщение детей к коллективной музыкально-игровой деятельности в процессе участия в празднике.</p>
Январь	<p>«До свидания, елка!» (вечер развлечений, посвященный прощанию</p>	<p>Воспитание у детей эмоциональной отзывчивости на музыку. Закрепления темы Новогодних праздников с помощью музыкальных игр и песен.</p>

Месяц	Досуги, праздники	Задачи
	с елочкой). «На лошадке мы поедem» (Развлечение «Зимние забавы»)	Развивать умение правильно держать деревянные ложки, показать разные приемы. Вовлекать детей в активное участие в игре на инструментах. Доставлять радость.
Февраль	«Мы – защитники страны» (музыкально-спортивный досуг к 23 февраля) «Масленица широкая» (праздник на улице)	Расширять представления детей о музыке, познакомить с патриотической тематикой и ее выражении в муз. деятельности. Приобщение детей к коллективной музыкально-игровой деятельности в процессе участия в фольклорном празднике.
Март	«Маму поздравляют малыши» (праздник к 8 марта) «Заюшкина избушка» (музыкальная сказка – кукольный спектакль с активным участием детей подгот. гр.)	Создание легкой, непринужденной обстановки для общего музицирования (с участием мам и бабушек). Развивать интерес и эмоциональную отзывчивость на музыку, способствовать развитию муз. творчества, получению положительных эмоций.
Апрель	«Прогулка в весенний лес» (досуг на тему «Времена года») «Здравствуйте, птицы!» (досуг на экологическую тематику)	Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас. Развивать музыкальное восприятие и активную муз. деятельность. Развивать тембровый слух и слуховое внимание. Способствовать развитию самостоятельной муз. деятельности. Создавать радостную атмосферу.
Май	Развлечение «Прогулка по городу»	Повторить пройденный материал, обыгрывая его и используя сюрпризные моменты.

2.6. Интеграция с другими областями

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. 2. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; 3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение музыкального кругозора детей; 2. Сенсорное развитие; 3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных

«Речевое развитие»	<p>произведений;</p> <p>2. Практическое овладение детьми нормами речи;</p> <p>3. Обогащение «образного словаря»</p>
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	<p>1. Развитие детского творчества;</p> <p>2. Приобщение к различным видам искусства;</p> <p>3. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров;</p> <p>4. Закрепления результатов восприятия музыки.</p> <p>5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.</p>
Образовательная область «Физическое развитие»	<p>1. Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;</p> <p>2. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;</p> <p>3. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.</p>

2.7. Система педагогического мониторинга достижения детьми целевых ориентиров освоения образовательной программы дошкольного образования в области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальное развитие»

Объект педагогического мониторинга	Формы и методы педагогического мониторинга	Периодичность проведения педагогического мониторинга	Длительность проведения педагогического мониторинга	Сроки проведения педагогического мониторинга
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие» «Музыкальное развитие», «Владение навыками исполнительской деятельности»	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности Мониторинговые досуги.	2 раза в год	1-2 недели	– Сентябрь – Май

IV.1.2. Критерий «Владение навыками исполнительской деятельности»

Показатели	Возраст ребёнка									
	2-ой год	3-ий год	4-ый год		5-ый год		6-ой год	7-8 лет		
	Индикаторы (оценочная шкала)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
IV.1.2.1. Владение навыками пения	подпекает взрослому: повторяющиеся слова, концы фраз, односложные слоги.	Активно подпекает взрослому: повторяющиеся слова, концы фраз, односложные слоги. К концу года пропевает короткие фразы.	Поет естественно, не кричит, Подстраивается к голосу взрослого	Поет слаженно естественным голосом, с хорошей артикуляцией, напевно, начинает петь после вступления.	Поет естественным голосом, напевно, четко и правильно произносит слова. Эмоционально исполняет песни. Активно подпекает и поет. Узнает песни по вступлению.	Самостоятельно начинает петь после вступления. Контролирует слухом качество исполнения. Узнает песню по любому фрагменту.	Своевременно начинает и заканчивает песню. Поет легким звуком. Правильно берет дыхание. (по фразам) Правильно пропевает согласные. Поет протяжно.	Эмоционально и выразительно исполняет песни по любому фрагменту, проявляет желание солировать. Динамикой в разных темпах, с сопровождением и без сопровождения. Умеет петь выразительно.	Умеет замедлять и ускорять темп в исполнении песни, петь без аккомпанемента.	Поет выразительно, С четкой дикцией, Поет слитно, С ансамблем и Соло. Имеет любимые песни.
IV.1.2.2. Владение навыками в музыкально-ритмической деятельности	Выполняет движения вместе с взрослым.	Ходит и бегают вместе с воспитателем стайкой. Выполняет движения по показу воспитателя: топает ногами,	Двигается с детьми, принимает участие в играх и плясках.	Самостоятельно ритмично ходит по кругу, друг за другом, легко бегают на носочках враспынную, выполняет прямой галоп(лошадка	Самостоятельно ритмично двигается в соответствии различного характера музыки. Умеет танцевать с предметами (платочки, веточки и т.д.	Умеет вставить в колонну. Самостоятельно реагируют на смену частей в музыке, свободно владеют предметами.	Ритмично двигается, отмечает акценты, меняет движения в соответствии с формой произведения , перестраивает	Прыжки на двух ногах вперед, выразительно и ритмично передает движения с предметами. ориентируется в пространстве	Самостоятельно придумывает варианты образных движений в играх и хороводах, Умеет выполнять	Двигается легко, Ритмично, Непринужденно, выполняет танцевальные движения национальных

Показатели	Возраст ребёнка									
	2-ой год	3-ий год	4-ый год		5-ый год		6-ой год	7-8 лет		
	Индикаторы (оценочная шкала)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		хлопает в ладоши, выполняет пружинку.), кружится в паре. Ходит парой по кругу. Отмечает двух частную форму по показу.	притопывать, кружиться дробным шагом. Самостоятельно выполняет несложные танцевальные движения.	Умеет двигаться поскаками по одному и в паре. Умеет выставлять ножку на носок,	тся. Умеет выполнять поскаками по одному и в паре.	. Кружится поскаками. Проявляет творчество.	ходьбу и бег разного характера, боковой галоп. Умеет ходить с носка, держать подтянутую осанку.	плясок и бальных современных танцев.
IV.1.2.3. Владение навыками игры на детских музыкальных инструментах (музицирование)		Под музыку хлопает в ладоши, играет погремушкой	Активно хлопает в ладоши, принимает участие в дидактических играх, берет музыкальные инструменты сам.	Ритмично хлопает в ладоши. Узнает некоторые инструменты (бубен, погремушку, колокольчик) Владеет навыками игры на бубне, колокольчике.	. Владеет простыми приемами игры на ложках. Умеет правильно держать треугольник. Подыгрывает на шумовых инструментах, соблюдая ритм произведения.	Играют на металлофоне на одной пластинке: дождик (стаккато) и ручеек (глиссандо)	Исполняет простой ритмический рисунок на металлофоне и других инструментах.	Музицирует в оркестре и соло.	Проявляет творчество, придумывая несложные мелодии.	Точность исполнения. Играет ритмично усложненный рисунок.

**2.8. Организация и формы взаимодействия с родителями
(законными представителями) воспитанников
в 2020 – 2021 учебном году**

месяц	темы	формы работы	дополнительная информация
09	«Цели и задачи музыкального воспитания в дошкольном учреждении» «Музыкальные способности ваших детей»	Родительские собрания Консультация на сайте	По группам
10	«Для кого в детском саду праздник»	Консультация для родителей	Младшая группа
11	«Мама – первое слово»	Совместная работа с воспитателями и родителями (мамами), Аттракционы и игры взрослых с привлечением детей.	Все группы
12	«Новый год у ворот»	Консультации: «Новогодние костюмы», Дед Мороз, Новогодний театр.	Все группы
01	«Играем вместе»	Консультация о совместной музыкально-игровой деятельности родителей с детьми дома, об изготовлении муз.инструментов из подручных средств	Младшие группы
02	«Мой папа – самый лучший» «Масленица»	Совместная деятельность с родителями	Все группы
03	«Весенняя сказка»	Кукольный спектакль с участием родителей	Младшие группы
04	«Мы танцуем и поем – очень весело живем»	Неделя открытых дверей	Все группы
05	Групповые родительские собрания по итогам года.	Выступления на родительских собраниях.	Все группы

III. Организационный раздел рабочей программы.

3.1 Материально-техническое обеспечение программы.

Музыкальный зал	Фортепиано	1
	Музыкальный центр	2
	Проектор	1
	Телевизор	1
	DVD плеер	1
	Аудио кассеты	200
	Аудио диски	300
	Видео кассеты	40
	Пособия для проведения музыкально-дидактических игр.	
	Пособия: портреты композиторов, иллюстрации к временам года, иллюстрации картин художников, инструментов симфонического и народного оркестров.	
	Игрушки Би-ба-бо	10
	Игрушки мягкие	30
	Куклы	5
	Платочки разноцветные для танцев.	50
	Флажки	20
	Ленты на палочках	40
	Фонарики	10
	Корзинки для танцев	8
	Листья осенние	40
	Ленты на кольцах разного цвета	30
	Цветы искусственные	40
	Цветы мягкие	30
	Цветы на руку	10
	Рули, веночки	10
	Корзины большие для атрибутов	3
	Коляски детские	5
	Овощи плоскостные	5
	Тазики	5
	Ведро маленькие	10
	Ведро большие	3
	Зонтики маленькие	10
	Грибы	40
	Конфеты большие	8
Конфеты маленькие	40	
Морковки мягкие	20	
Карусель на стойке	1	
Карусель на обруче	1	
Кукла-Масленица	1	
Декорации: Домик-теремок, домик «Ледяная избушка», корабль, искусственные деревья, сундуки, печь, избушка на курьих ножках, колодец, пенек большой, пеньки маленькие (2), ступени, трон Снежной королевы, 2 трона королевских, Зеркало с осколками		
Детские музыкальные инструменты	Металлофоны	8
	Металлофоны хроматические	3
	Ксилофоны	2
	Тарелочки маленькие	6
	Бубны	10

	Барабаны Барабанчики для малышей Свирели Треугольники Маракасы Колокольчики диатонические Бубенцы разных видов Румба Коробочка Трещетка Ложки Погремушки Палочки деревянные (клавесы)	6 3 3 10 16 24 шт.(3 набор) 30 1 2 6 40 15 20
Костюмерная	<u>Костюмы для взрослых:</u> Дед Мороз Снегурочка Зима Осень Весна Матрешка Скоморохи Баба Яга Собака Карлсон Капитан Петр 1 <u>Костюмы для детей:</u> Для исполнения бытовых, сюжетных, народных танцев. Для театрализации: головные уборы, костюмы животных и персонажей сказок	1 1 1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1

3.2 Методическое обеспечение реализации программы

1. «Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 73 присмотра и оздоровления».

1. Аничков мост: вчера, сегодня, завтра. Педагогический альманах. Вып.2 «Музыкальные сказки». – СПб.: Петербургский центр творческой педагогики «Аничков мост», 2016

2. Антипина Е. А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – 2-е издание. – М.: ТЦ Сфера, 2019

3. Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2015

4. Боровик Т. Ти-ти-ТА и ди-ли-ДОН: Игровая теория музыки для детей 4-6 лет.- Минск:Пара Ла Оро, 2008

5. Виноградов Л.А. Коллективное музицирование. – М.: Сфера, 2008.

6. Вихарева Г.Ф. Споем, попляшем, поиграем. Песенки-игры для малышей. – СПб.: Музыкальная палитра, 2011

7. Вихарева Г.Ф. Споем, попляшем, поиграем. Вып.2. – СПб.: Музыкальная палитра, 2011

8. Власенко О.П. Праздники круглый год. – Волгоград: Учитель, 2007.

9. Власенко О.П. Прощание с детским садом. – Волгоград: Учитель, 2007.

10. Габчук Е.А. А у нас сегодня праздник. – Ярославль: Академия развития, 2002.

11. Горькова Л.Г. Губанова Н.Ф. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: ВАКО, 2007.
12. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Вако, 2006.
13. Давыдова М.А. Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников. – М.: ВАКО, 2007.
14. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. Пособие для музыкальных руководителей и воспитателей ДОУ, работающих с детьми седьмого года жизни. – М.: Просвещение, 2006
15. Зарецкая Н.В. Музыкальные сказки для детского сада. – М.: Айрис-пресс, 2004.
16. Зарецкая Н.В. Праздники в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2005.
17. Зарецкая Н.В. У солнышка в гостях. – М.: Сфера, 2003.
18. Зацепина М.Б. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2005.
19. Зацепина М.Б. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2005.
20. Зимина А.Н. Музыкальные сказки. – М.: Тандем, 1998.
21. Ищук И.И. Домашние праздники. Ярославль: академия, 2000.
22. Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений.-СПб.: Композитор, 2016
23. Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. Потанцуй со мной, дружок. Методическое пособие с аудиоприложением (СД) для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки и педагогов. – СПб.: Невская нота, 2010
24. Каплунова И.М. Ансамбль ложжарей. Методическое пособие с аудиоприложением (СД) для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки и педагогов. – СПб.: Невская нота, 2015
25. Каплунова И.М. Наш веселый оркестр, 1 и 2ч.ч. Методическое пособие с аудио (2 СД) и видео (DVD) приложениями для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки и педагогов. – СПб.:Изд-во «Лансье», 2018
26. Каплунова И.М. Наш веселый оркестр. Вып.2. Методическое пособие с аудиоприложением (СД) для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки и педагогов. – СПб.: Изд-во «Лансье», 2018
27. Каплунова И.М., Новоскольцева И. А.Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа. – СПб.: Издательство «Композитор», 2007.
28. Каплунова И.М., Новоскольцева И. А.Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. – СПб.: Издательство «Композитор», 2008.
29. Каплунова И.М., Новоскольцева И. А.Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. – СПб., 2012.
30. Каплунова И.М., Новоскольцева И. А.Праздник каждый день. Методическое пособие из 2х книг с аудиоприложением. Подготовительная группа. – СПб.: Издательство «Композитор», 2009.
31. Каплунова И.М., Новоскольцева И. А.Ясельки. Методическое пособие с аудиоприложением. – СПб., 2010.
32. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М., Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2018.
33. Картушина М.Ю. День защитника отечества. – М.: Сфера, 2005.
34. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. – М.: Сфера, 2004.
35. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М.: Сфера, 2004.
36. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких. – М.: Сфера, 2007.
37. Картушина М.Ю. Театрализованные представления для детей и взрослых. – М.: Сфера, 2005.

38. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. Учебно-методическое пособие, 2-е изд., дополненное. – СПб.: Музыкальная палитра, 2008
39. Климашевский А.В. Сокровища зимнего леса. – Ростов на Дону: Феникс, 2006.
40. Копылова Т.Н. Сценарии праздников в детском саду. – М.: Аквариум, 2001.
41. Лапшина Г.А. Календарные и народные праздники в детском саду. – Волгоград: Учитель, 2007.
42. Ледяйкина Е.Г. Праздники для современных малышей. – Ярославль: Академия, 2004.
43. Липатникова Т.Н. Праздник начинается. – Ярославль: академия, 2001.
44. Луконина Н.Н. Выпускные праздники в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2005.
45. Луконина Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2007.
46. Макшанцева Е.Д. Скворушка. Сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста. – М.: аркти, 1998.
47. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
48. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
49. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
50. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
51. Мир праздников для дошкольников. Сценарии мероприятий/ авт.-сост. Л.Г.Горькова, Л.А.Обухова. – М.: 5 за знания, 2006.
52. Михайлова М.А. Народные праздники, игры и развлечения. А у наших у ворот развеселый хоровод. – Ярославль: Академия развития, 2005.
53. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. – Ярославль: Академия, 1999.
54. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поем, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
55. Михайлова Н. Н. Как у наших у ворот. – Ярославль: Академия, 2001.
56. Музыкальные занятия: разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа/ авт.-сост. Т.А.Лунева. – Изд.4-е, переработанное. – Волгоград: Учитель, 2014
57. Настольная книга музыкального руководителя/ авт.-сост. И.П.Равчеева. – Волгоград: Учитель, 2015.
58. Никитина Е.А. 23 февраля праздник доблести и отваги. – М.: Сфера, 2002.
59. Никитина Е.А. До свиданья детский сад. – М.: Сфера, 2002.
60. Никитина Е.А. Здравствуй, осень. – М.: Сфера, 2002.
61. Никитина Е.А. Поздравляем с женским днем. – М.: Сфера, 2002.
62. Никитина Е.А. С Новым годом. – М.: Сфера, 2004.
63. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников с 4 до 7 лет. Вып.1. – СПб.: ООО «Издательство «Детство ПРЕСС», 2017.
64. Погорельский Ю.М. Вот так номер! – СПб.: Литера, 2000.
65. Праздник круглый год. Утренники, развлечения и вечера досуга в детском саду/ авт.-сост. О.П.Власенко, Е.А.Гальцова, Г.П.Попова.- Волгоград: Учитель, 2007
66. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Академия, 1998.
67. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. – М.: Просвещение, 1997.
68. Радынова О.П. Слушаем музыку. – М.: Просвещение, 1990.
69. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. Конспекты занятий с нотным приложением.-2-е изд., переработанное.-М.: ТЦ Сфера, 2016
70. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения и чувства в музыке. Конспекты занятий с нотным приложением.-2-е изд., переработанное.-М.: ТЦ Сфера, 2016
71. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. Конспекты занятий с нотным приложением.-2-е изд., переработанное.-М.: ТЦ Сфера, 2016

72. Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. Конспекты занятий с нотным приложением.-2-е изд., переработанное.-М.: ТЦ Сфера, 2016
73. Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Песня, танец, марш. Конспекты занятий с нотным приложением. -2-е изд., переработанное.-М.: ТЦ Сфера, 2016
74. Роот З. Танцы с нотами для детского сада. – М.: Айрис-пресс, 2006
75. Рябцева И.Ю. Приходите к нам на праздник. – Ярославль: Академия, 1999.
76. Сауко Т., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет – СПб., 2001.
77. Тубельская Г.И. Детские праздники в семье. – М.: Сфера, 2000.
78. У нашего двора нет веселья конца. Сборник сценариев праздников и музыкальных досугов/ Авт.-сост. Д.А.Рытов – СПб.: Изд-во «Музыкальная палитра», 2006
79. Шуманова Е.Л. Праздничные сценарии в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2007.

3.3 Организация режима пребывания воспитанников в 2020 – 2021 учебном году

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ ДЛЯ ДЕТЕЙ II МЛАДШЕЙ ГРУППЫ (3 - 4 года) на холодный период

Режимные моменты	Время
I половина дня	
Взаимодействие с родителями, приём детей , осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельные игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7:00 – 8:20
Подготовка к завтраку, КГН. Завтрак	8:20 – 8:50
Подготовка к непрерывной образовательной деятельности, самостоятельная деятельность	8:50 – 9:00
Непрерывная образовательная деятельность №1	9:00 – 9:15
Непрерывная образовательная деятельность №2	9:25 – 9:45
Подготовка ко 2 завтраку. Завтрак	9:45 – 10:10
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки.	10:10 – 12:10
Подготовка к обеду. КГН. Обед	12:10 – 12:40
Спокойные игры. Подготовка ко сну. КГН	12:40 – 13:00
Дневной сон	13:00 – 15:00
II половина дня	
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры.	15:00 – 15:15
Подготовка к полднику. Полдник	15:15 – 15:45
Дополнительные образовательные услуги	15:45 – 16:00
Совместная деятельность воспитателя с детьми по области «Социально – коммуникативное развитие»	16:10 – 16:25
Игры , самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми	16:25 – 16:40
Чтение художественной литературы	16:40 – 16:55
Подготовка к прогулке. Прогулка , взаимодействие с родителями	16:55 – 19:00

*На прогулку дети не выходят в случае сильного дождя. При скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки сокращается. (СанПиН 2.4.3049-13 с изменениями от 27.08.2015 № 41)

**ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ
ДЛЯ ДЕТЕЙ II МЛАДШЕЙ ГРУППЫ (3 - 4 года)
на теплый период**

Режимные моменты	время
I половина дня	
Взаимодействие с родителями, приём детей на улице: осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельные игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7:00 – 8:20
Подготовка к завтраку, КГН. Завтрак	8:20 – 8:50
Подготовка к прогулке.	8:50 – 9:00
Прогулка. Совместная деятельность воспитателя, музыкального руководителя/ инструктора по ФК с детьми: Музыкально-спортивные развлечения на улице Солнечные ванны, Питьевой режим Культурно-досуговая деятельность. Наблюдение, труд, аппликация с использованием природного материала, конструирование из строителя, подвижные игры, хороводные игры, настольно-печатные, сюжетно-отобразительные игры, игры с песком и водой. Возвращение с прогулки.	9:00 – 11:50
Подготовка ко 2 завтраку. 2-ой завтрак	9:40 – 10:00
Подготовка к обеду. КГН. Обед.	11:55 – 12:25
Подготовка ко сну. КГН. Закаливающие процедуры.	12:25 – 12:30
Дневной сон	12:30 – 15:30
II половина дня	
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры.	15:30 – 15:45
Игры , самостоятельная деятельность детей.	15:45 – 15:55
Подготовка к полднику. КГН. Полдник	15:55 – 16:15
Подготовка к прогулке. Прогулка: игры, самостоятельная деятельность детей; чтение художественной литературы, взаимодействие с родителями	16:15 – 19:00

*На прогулку дети не выходят в случае сильного дождя. При скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки сокращается. (СанПиН 2.4.3049-13 с изменениями от 27.08.2015 № 41)

**3.4 Планирование обогащения развивающей предметно –
пространственной среды музыкального зала в 2020 – 2021 учебном году**

Месяц	
Сентябрь	Подбор атрибутов к хороводным, подвижным музыкальным, музыкально-дидактическим играм осенней тематики для всех возрастных групп. Пополнение фонотеки музыкальным материалом осенней тематики Пополнение папки с демонстрационным материалом осенней тематики (иллюстрации к слушанию и пению). Создание музыкально-дидактических игр на развитие музыкального восприятия по направлению «Настроения и чувства в музыке» с использованием ИКТ-технологий.
Октябрь	Пополнение музыкально-дидактических игр на развитие чувства ритма. Пополнение картотеки музыкальных игр на развитие чувства ритма с использованием ИКТ-технологий.

	Подготовка декораций, атрибутов и костюмов к осенним праздникам Украшение зала для проведения осенних праздников.
Ноябрь	Создание музыкально-дидактических игр на развитие музыкального восприятия по направлению «Сказка в музыке»
Декабрь	Подготовка декораций, атрибутов, костюмов для проведения новогодних праздников. Украшение зала к празднику «Новый год» Пополнение фонотеки музыкальным материалом новогодней тематики
Январь	Подбор материала для оформления музыкальных уголков в группах. Иллюстрации по теме «Зимние забавы» Пополнение фонотеки музыкальным материалом зимней тематики
Февраль	Создание музыкально-дидактических игр на развитие музыкального восприятия по направлению «Песня, танец, марш» с использованием ИКТ-технологий. Пополнение фонотеки весенним материалом. Приобретение украшений зала к проведению праздника Масленицы. Подготовка атрибутов и костюмов к празднику 8 Марта.
Март	Создание музыкально-дидактических игр на развитие музыкального восприятия по направлению «Музыка о животных и птицах» с использованием ИКТ-технологий.
Апрель	Подбор костюмов, масок, декораций для проведения театрального фестиваля.
Май	Создание музыкально-дидактических игр на развитие музыкального восприятия по направлению «Музыкальные игрушки и инструменты» с использованием ИКТ-технологий (игра «Угадай инструмент»)