

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 73 пресмотра и оздоровления  
Красногвардейского района Санкт - Петербурга

**ПРИНЯТА**

решением

Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 73  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга

(протокол от «30» 08 20 18 г. № 1)

С учетом мнения Совета родителей  
(законных представителей) воспитанников  
ГБДОУ детского сада № 73  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга

(протокол от «05» 06 20 18 г. № 5)

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом

заведующего  
ГБДОУ детского сада № 73  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга

от «31» 08 20 18 г. № 41-02



С.Г.Вишня

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ПРИРОДА И ХУДОЖНИК»**

Возраст обучающихся: 5 – 6 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:  
педагог дополнительного образования  
Маслиникова Светлана Алексеевна

Санкт-Петербург

2018

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

### I.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и художник» для дошкольных образовательных организаций разработана на основе методического пособия «Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов» под редакцией Т.А. Копцевой и в соответствии с нормативно-правовыми актами:

	<b>Нормативные акты</b>
Основные характеристики программы	Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273-ФЗ) (ст. 2, ст. 12, ст. 75)
Порядок проектирования	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75); Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.03.2017. № 617-р по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию;
Условия реализации	Федеральный закон № 273-ФЗ (п. 1,2,3,9 ст. 13, п. 1,5,6 ст. 14, ст. 15, ст. 16, ст. 33, ст. 34, ст. 75); Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 41 от 04.07.2014)
Содержание программы	Федеральный закон № 273-ФЗ (п. 9,22,25 ст. 2, п. 5 ст. 12, п. 1,4 ст. 75) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р)
Организация образовательного процесса	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 15, ст. 16, ст. 17, ст. 75); «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008); Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 № 706 г. Москва «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»; «СанПиН 2.4.1.3049–13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 с изменениями от 27.08.2015 № 41).

Основная **направленность** программы – культурологическая, способствующая формированию у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «Культуры творческой личности» предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что ведущая роль в становлении личности ребенка, формирование его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства – явления эмоционально-образного по своей сути. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

**Новизна** программы заключается в том, что данная программа разработана с учетом индивидуально-психологических особенностей детей в возрасте 5-7 лет. Уникальность художественного наследия родной культуры можно познать и почувствовать в сравнении с национальными образами мира – общечеловеческими основами бытования. Поэтому основополагающий принцип построения программы «Природа и художник» - это «диалог культур». Ребенок-дошкольник живет в конкретной природной, социальной и культурной среде, в то же время он житель планеты Земля, он является членом большой многонациональной семьи народов мира. Приобщение детей к национально-региональному и мировому художественному наследию является важной образовательной задачей. Природа может выступать в роли прекрасной волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты. Добрые сказочные феи – Флора и Фауна во всем ей помогают.

**Педагогическая целесообразность** состоит в создании благоприятных условий для максимального раскрытия индивидуального и творческого потенциала детей, формирования у детей целостных представлений о природе как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания. Средствами изобразительного искусства автор предлагает решать задачи экологического и эстетического воспитания детей, приобщать их к мировой художественной культуре, посредством системы творческих заданий развивать у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения.

**Отличительной особенностью** данной программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы. Содержание основывается на четырех тематических блоках: «Мир природы», «Мир животных», «Мир человека», «Мир искусства». Содержательная основа программы «Природа и художник» экологична по своей сути. Негативное воздействие человека на природу с особой актуальностью поставило перед людьми проблему рационального природопользования, охраны живых организмов. На занятиях мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность воспитанников. Предлагаемая система художественно-творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания.

**Адресат программы** «Природа и художник» – обучающиеся в возрасте от 5 до 6 лет, посещающих старшие группы.

**Реализация программы** рассчитана на 1 год обучения и предполагает 32 занятия в год. Ведущей формой организации занятий является групповая, численностью 8-12 обучающихся. Занятия проводятся 1 раз в неделю в проветриваемом помещении.

Зачисление воспитанников на обучение по дополнительной общеразвивающей программе осуществляется по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение. Формирование групп осуществляется по заключенным договорам, в соответствии

с возрастом обучающихся, без предъявления требований к уровню образования. Программа может осваиваться обучающимися с любого уровня.

Подбор педагогов, реализующие программу, осуществляется в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 № 613н.

**Цель программы:** формировать у детей дошкольного возраста целостные представления о природе как живом организме.

**Задачи программы:**

- Формирование художественных знаний, умений и навыков.
- Овладение образным языком изобразительного искусства.
- Передача и накопление опыта эстетического (эмоционально-целостного) отношения к миру, формирование экологической культуры ребенка, воспитание духовной личности.
- Передача и умножение опыта творческой деятельности. Формирование «культуры творческой личности» (самореализация личности).
- Обучение способам деятельности, формирование умений и навыков детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучение «языку изобразительного искусства».
- Сообщение с учетом возрастных особенностей детей знаний в области изобразительного искусства, приобщение к мировой культуре.
- Развитие творческой личности.

**Планируемые результаты:**

К концу освоения программы «Природа и художник» дошкольники должны:

- уметь очеловечивать «живую» и «неживую» природу, вставать на место другого, быть в чьей-то роли;
- уметь восхищаться красотой природы и многообразием природных форм, замечать в неприметном – значительное;
- выразить свое отношение к природе в пейзажах – настроениях;
- уметь выбирать оригинальный сюжет;
- выбирать подходящие средства художественного выражения до осуществления своего замысла (цвет, линия);
- стремиться выразить свою точку зрения;
- выделять признаки предметов (цвет, форма, величина, свойство поверхности);
- правильно использовать изобразительные инструменты гуашь, фломастеры, акварель, пастель, карандаш, щетинистые кисти, штампы.
- уметь изображать фигуру человека, животного (в движении, по отдельности, группой), передавая его характерные особенности;
- изображать растительные формы (деревья различных пород, травы, цветы);
- украшать предметные формы декоративно-прикладного значения: копировать уже готовые изображения;
- иметь представления о жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, жанровая живопись) и видах изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура, архитектура).

**Способом определения результативности** реализации данной программы является экспертная оценка в процессе открытых занятий.

Основным методом учета достижений ребенка является наблюдение. Для этого используются таблицы с именами обучающихся, в которых, после окончания каждого полугодия, педагог отмечает индивидуальные достижения обучающихся

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

### II.1 Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, программы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Мир природы	8	2	6	наблюдения
2.	Мир животных	8	2	6	наблюдение
3.	Мир человека	8	2	6	наблюдение
4.	Мир искусства	8	2	6	наблюдение

### II.3 Содержание учебного (тематического) плана

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество часов
<b>Сентябрь</b>			
I неделя	Небесные переливы	Дать представление о светлых и темных оттенках цвета. Учить смешивать краски серый и белый. Помочь детям соотнести чистоту краски и ее замутнение с тем или иным эмоциональным состоянием.	1
II неделя	Семья деревьев	Учить детей рисовать деревья, передавая его характерные особенности. Знакомить с приемами работы углем. Воспитывать у детей теплые чувства к членам своих семей, уважение к чужим традициям	1
<b>Октябрь</b>			
I неделя	Комнатные растения	Учить детей рисовать комнатное растение в горшке, стараясь передать характерные особенности. Закреплять умение выполнять наброски предмета. Воспитывать желание ухаживать и заботиться о комнатных растениях.	1
II неделя	Натюрморт «Изобилие»	Учить детей составлять натюрморт из фруктов. Закреплять умение рисовать различные фрукты. Познакомить детей с понятием — натюрморт. Воспитывать уважение к крестьянскому труду.	1
III неделя	Грибное царство	Учить детей рисовать грибы различных видов. Продолжать обучение составлению композиции. Воспитывать любовь к природе.	1

	<b>Темы/ направления деятельности</b>	<b>Основные задачи</b>	<b>Количество часов</b>
IV неделя	Портрет Флоры и Фауны	Учить детей рисовать женский портрет, дополняя его различными деталями. Знакомить детей с понятием — портрет. Вызвать у детей эмоциональный отклик.	1
<b>Ноябрь</b>			
I неделя	Подводный мир	Учить детей приемам смешивания восковых мелков и цветных карандашей. Закреплять умение рисовать тело рыбы, передавая ее особенности. Обратить внимание детей на разнообразие и красоту подводного мира.	1
II неделя	Петушок	Учить детей рисовать петуха, стараясь передать его характер. Закреплять умение соединять в работе гуашь и восковые мелки. Напомнить детям правила работы с красками и восковыми мелками.	1
III неделя	Звери наших лесов	Учить детей изображать фигуру животного и его детеныша в движении. Продолжать учить дополнять рисунок деталями. Обратить внимание детей на то, что звери — заботливые родители.	1
IV неделя	11. «Подводный мир»	Учить детей приемам смешивания восковых мелков и цветных карандашей. Закреплять умение рисовать тело рыбы, передавая ее особенности. Обратить внимание детей на разнообразие и красоту подводного мира.	1
<b>Декабрь</b>			
I неделя	Барашки	Учить детей рисовать барашка. Знакомить детей с техникой работы шариковой ручкой и сухой пастелью. Воспитывать интерес к культуре другой страны.	1
II неделя	Кот-Котофеич	Учить детей рисовать кота щетиной вверх. Закреплять умение работать щетиной кистью. Воспитывать добрые чувства по отношению к домашним животным.	1
III неделя	Зимний пейзаж	Учить детей самостоятельно придумывать и зарисовывать зимний пей-	1

	<b>Темы/ направления деятельности</b>	<b>Основные задачи</b>	<b>Количество часов</b>
		заж. Закрепить понятие пейзаж. Развивать чувство прекрасного.	
IV неделя	Танцуем вокруг елки	Учить детей рисовать фигуру человека по представлению. Закреплять умение составлять композицию. Вспомнить сказочных героев различных стран.	1
<b>Январь</b>			
I неделя	Елочные украшения	Учить детей составлять узоры из различных элементов, учитывая выбранную форму. Развивать художественный вкус в выборе цветовой гаммы. Вызвать у детей желание доставить радость другим людям.	1
II неделя	Чудо-цветок	Учить детей смешивать три основных цвета, для получения трех дополнительных цветов. Закрепить умение рисовать цветок по представлению. Развитие воображения и фантазии.	1
III неделя	Двенадцать месяцев (костюмы)	Учить детей украшать костюмы, стараясь передать характер персонажа. Вспомнить элементы украшения. Развивать чувство прекрасного.	1
<b>Февраль</b>			
I неделя	Перчатки для Зимы	Учить детей самостоятельно рисовать и украшать перчатки. Помочь детям подобрать цветовую гамму для соответствующего времени года. Закрепить понятие теплые и холодные тона.	1
II неделя	Сказочный дом	Учить детей рисовать здание различной конфигурации. Закрепляем понятие теплые и холодные тона. Знакомим детей с архитектурными элементами (колонны, арки, необычные крыши и окна).	1
III неделя	Портрет папы	Учить детей рисовать портрет человека, передавать характерные особенности. Познакомить детей с пастельной техникой. Воспитывать уважительное отношение к членам семьи.	1

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество часов
<b>Март</b>			
I неделя	Волшебный сервис	Познакомить детей с посудой выполненной народными мастерами (хохлома, гжель, жостово) Учить детей составлять композицию и подбирать цветовую гамму. Показ приемов смешанной техники рисования.	1
II неделя	Букет для мамы	Учить детей рисовать цветы в различных техниках («по-мокрому», пастель). Закрепляем умение рисовать вазы различных форм, украшая их узором. Вызвать нежные чувства к родному человеку.	1
III неделя	Чудо – планета	Учить детей рисовать, космический пейзаж. Закрепить умение работать с трафаретом. Расширить представление детей о видах пейзажа.	1
IV неделя	Путешествие в сказочную страну	Учить детей изображать транспортные средства. Побуждать детей дополнять свою работу различными деталями. Развитие воображения и фантазии.	1
<b>Апрель</b>			
I неделя	Праздничный стол в сказочной стране	Учить детей рисовать праздничный торт и другие сладости. Закрепляем умение оформлять задний план (окна, стены, шторы ит.д.). Повысить эмоциональный фон в группе.	1
II неделя	Верба с натуры	Учить детей рисовать вербу с натуры. Развитие внимания. Развивать чувство прекрасного.	1
III неделя	Волшебная птица	Учить детей рисовать фигуру птицы, дополняя ее фантастическими деталями. Закрепляем умение рисовать короткими мазками. Развивать фантазию.	1
IV неделя	Сказочные герои (Богатырь и Варвара Краса – длинная коса»).	Учить детей, дополняя деталями передавать образ героя. Продолжаем учить детей изображать фигуру человека. Вызвать чувство гордости за героев русских сказок.	1



	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество часов
<b>Май</b>			
I неделя	Салют Победы	Учить детей создавать цветную открытку используя технику «по-мокрому». Закрепляем умение работать аккуратно. Вызвать чувство гордости за свой народ.	1
II неделя	Чудо - зверь	Учить детей создавать фигуру чудозверя из произвольной линии. Закрепляем умение работать с разными материалами. Развитие фантазии и воображения	1
III неделя	Цветы весны	. Учить детей изображать веточки сирени или черемухи методом мозаичной живописи. Закрепить представление детей о тоне. Развивать чувство прекрасного.	1

#### **II.4 Система педагогического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики. Полученные результаты используются:

1. для индивидуализации образования – поддержки ребенка, построения его образовательной траектории;
2. для оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в процессе освоения программы	Наблюдение	2 раза в год	2 недели	сентябрь май

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

**III.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка (формы СОД, занятия)** (в соответствии с требованиями СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 4.

Возраст обучающихся	Продолжительность занятия (формы СОД)	Количество образовательных форм (занятий, СОД) в неделю	Количество образовательных форм (занятий, СОД) в месяц	Перерывы между формами СОД (занятиями)
5-6 лет	25 мин.	1	4	не менее 10 мин

#### III.2. Методическое обеспечение программы (список литературы, ЭОР, др.)

1. Методическое пособие «Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов» под редакцией Т.А. Копцевой, 2009 г.
2. Горбаченок Е. «Я учусь рисовать», Москва «БЕЛФАКС», 2006 г.
3. Шалаева Г.П. «Я учусь рисовать», Москва «ЭКМО», 2007 г.
4. Данилова Е. «Школа рисования», Спб «Нева», 2006 г.
5. Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования», Москва «Педагогическое общество России», 2005 г.
6. Комарова Т.С. «Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет», Москва «Педагогическое общество России», 2002 г.
7. Гулянец Э.К. «Что можно сделать из природного материала», Москва «Просвещение», 1991 г.
8. Лыкова И.А. «Программа «Цветные ладошки», Москва «Сфера», 2007 г.
9. Костерин Н.П. «Учебное рисование», Москва «Просвещение», 1980 г.

#### III.3. Материально-техническое оснащение программы

1. Мольберты
2. Наборы кистей
3. Наборы «Гуашь художественная» 12 цветов
4. Наборы «Пастель художественная»
5. Наборы цветных карандашей
6. Бумага для рисования
7. Уголь для рисования
8. Наборы фломастеров