

**Описание общеразвивающей программы дополнительного образования
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 73 пресмотра и оздоровления
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
«РИСОВАНИЕ»**

Дополнительная общеразвивающая программа «Рисование» (далее — Программа) является нормативно-управленческим документом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 73 пресмотра и оздоровления Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

Программа состоит из основных разделов:

- I. Целевой – пояснительная записка, целевые ориентиры - планируемые результаты,
- II. Содержательный – учебный план, учебно-тематический план, содержание программы.
- III. Организационный – материально-техническое и методическое обеспечение программы.

Программа разработана для дошкольных образовательных учреждений, предназначена для детей дошкольного возраста от 4 до 7-8 лет. Срок реализации Программы – 3 года.

ЦЕЛЬ: формирование у детей нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве, формирование художественных знаний, умений и навыков, овладение образным языком изобразительного искусства.

ЗАДАЧИ:

образовательные:

- дать детям необходимые знания о работе художников, о материалах и инструментах;
- дать элементарные представления о языке искусства (цвет, линия, ритм, композиция и др.) и учить применять знания на практике;
- познакомить с различными жанрами искусства, закреплять и расширять знания о жанрах и видах изобразительного искусства;
- ввести в словарный запас термины: “иллюстрация”, “пейзаж”, “портрет”, “натюрморт” и др.;
- познакомить с различными приемами и средствами изображения;
- учить воспринимать произведения известных художников и народных мастеров;

развивающие:

- развитие зрительной памяти;
- развитие воображения;
- развитие образного и конструктивного мышления;
- развитие чувства цвета, ритма и пропорций;
- развитие координации движений руки;

воспитательные:

- формирование интереса к изобразительному искусству;
- формирование способности эмоционально откликаться на красоту природы и окружающей жизни;
- формирование поэтического отношения к жизни;
- формирование нравственных качеств личности (доброта, отзывчивость и др.);
- воспитание творческого отношения к труду;
- воспитание аккуратности, терпения и стремления добиваться поставленных целей;
- воспитание бережного отношения к окружающему миру;

на приобретение правильных технических навыков:

- отрабатывать правильную посадку при рисовании (положение корпуса, рук, правильный захват карандаша или кисти);
- учить проводить линии легко, без сильного нажима, расслабляя кисть;

- правильно пользоваться красками, кистью (промыть кисть, обмакивать краску, просушивать кисть);
- учить вести кисть всем ворсом по направлению (концом кисти);
- учить правильно заливать цветом контурный рисунок (от краев к центру);
- учить тонировать бумагу кистью или губкой;
- научить использовать кроющие свойства гуашевых красок (нанесение мелких деталей или рисунков поверх основного рисунка);
- учить правильно рисовать карандашом, палочкой, мелком;
- учить правильно пользоваться акварельными красками;
- учить сочетать различные технические средства при рисовании.

В подразделе «Целевые ориентиры - планируемые результаты» указывается, что должны знать дошкольники к концу обучения по Программе:

Средняя группа

Дети должны уметь:

- пользоваться рабочим инструментом, рисовать линии, геометрические фигуры, правильно заполнять лист;
- составлять из простого сложное;
- отличать пейзаж от других жанров;
- составлять несложные натюрморты по количеству предметов и содержанию;
- рисовать портреты сказочных героев и близких людей;
- рисовать животных, используя геометрические формы и линии;
- изображать животных и птиц, используя природный материал;
- составлять узор на различных форматах, пользуясь геометрическими фигурами.

Старшая группа.

Дети должны уметь:

- пользоваться рабочим инструментом, рисовать линии, геометрические фигуры в различных сочетаниях, правильно заполнять лист и планировать;
- тонировать лист способом печатания губкой;
- правильно компоновать рисунок;
- составлять из простого сложное;
- отличать пейзаж от других жанров;
- располагать предметы в шахматном порядке;
- составлять сложные натюрморты по количеству предметов и содержанию (из 3 предметов);
- видеть светлую и темную сторону предмета, блик и изображать их;
- рисовать человека во весь рост и в половину;
- рисовать портреты сказочных героев и близких людей;
- рисовать животных, используя геометрические формы и линии;
- изображать животных и птиц, используя природный материал;
- составлять узор на различных форматах, пользуясь геометрическими фигурами;
- различать два вида народных росписей и игрушек (дымка, жестово);
- изготавливать игрушки в объеме;
- изображать дома и другие произведения архитектуры в линейной композиции.

Подготовительная группа.

Дети должны уметь:

- тонировать лист бумаги различными способами;
- рисовать острием карандаша тонкие волосные линии – штрихи близко к друг другу;
- выполнять первоначальный набросок с учетом «равновесия», «центровки», «симметрии», «асимметрии»;
- рисовать различные виды пейзажа;
- применять прием изменения цвета (дальние – бледнее);
- применять прием изменения формы (дальше – меньше);

- составлять и рисовать тематические натюрморты из различных предметов;
- изображать предметы по принципу «загораживания» (выше-ниже) и по принципу «не отрежу» зрительно;
- рисовать человека в статике и динамике и в различных ракурсах;
- передавать характер человека, одежду и жесты;
- изображать портрет по замыслу, используя различные виды данного жанра;
- рисовать животных, птиц, насекомых в динамике;
- выполнять сложные композиции из нескольких фигур, объединенных действием;
- составлять сложные узоры, используя различные приемы и средства изображения;
- рисовать в различном формате, выбирая его самостоятельно;
- использовать все виды композиционных средств (ритм, интервал);
- различать виды росписей (горьковская, городец, жестово, хохлома, гжель, дымка);
- рисовать строение в сочетании с природой и красотой строений города.

Предлагаемая программа построена по принципу усложнения материала в разных возрастных категориях, где темы повторяются и дают возможность варьировать темп, материалы, виды искусства в зависимости от способностей детей.

В подразделе «Учебный план» указываются разделы программы и количество часов.

В подразделе «Учебно-тематический план» указываются темы занятий и количество часов.

В подразделе «Содержание программы»:

средняя и старшая группа

- Предметное рисование
- Пейзаж
- Натюрморт
- Портрет
- Анималистический жанр
- Декоративное рисование
- Народное творчество
- Архитектура

подготовительная группа

- Предметное рисование
- Пейзаж
- Натюрморт
- Портрет
- Анималистический жанр
- Декоративное рисование
- Народное творчество
- Архитектура

Организационном разделе – «Материально-техническое обеспечение» и «Методическое обеспечение» указывается: оборудование, перечень используемых материалов, наглядность.