

**Описание общеразвивающей программы дополнительного образования  
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад № 73 пресмотра и оздоровления  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга  
«ПРИРОДА И ХУДОЖНИК»**

Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и художник» (далее — Программа) является нормативно-управленческим документом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 73 пресмотра и оздоровления Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

Программа состоит из основных разделов:

- I. Целевой – пояснительная записка, целевые ориентиры - планируемые результаты,
- II. Содержательный – учебный план, учебно-тематический план, содержание программы.
- III. Организационный – материально-техническое и методическое обеспечение программы.

Программа разработана для дошкольных образовательных учреждений, предназначена для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7-8 лет. Срок реализации Программы – 2 года.

*Цели:*

- формирование у детей нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- формирование художественных знаний, умений и навыков;
- овладение образным языком изобразительного искусства.

*Задачи:*

1. Передача и накопление опыта эстетического (эмоционально-целостного) отношения к миру, формирование экологической культуры ребенка, воспитание духовной личности.
2. Передача и умножение опыта творческой деятельности. Формирование «культуры творческой личности» (самореализация личности).
3. Обучение способам деятельности, формирование умений и навыков детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучение «языку изобразительного искусства».
4. Сообщение с учетом возрастных особенностей детей знаний в области изобразительного искусства, приобщение к мировой культуре.

Основная *направленность* программы – организация работы по формированию у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «Культуры творческой личности» предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей.

В подразделе «Целевые ориентиры - планируемые результаты» указывается, что должны знать дошкольники к концу обучения по Программе:

- уметь очеловечивать «живую» и «неживую» природу, вставать на место другого, быть в чьей-то роли;
- уметь восхищаться красотой природы и многообразием природных форм, замечать в неприметном – значительное;
- выражать свое отношение к природе в пейзажах – настроениях;
- уметь выбирать оригинальный сюжет;
- выбирать подходящие средства художественного выражения до осуществления своего замысла (цвет, линия);
- стремиться выражать свою точку зрения;
- выделять признаки предметов (цвет, форма, величина, свойство поверхности);

-правильно использовать изобразительные инструменты (старшая группа: гуашь, фломастеры, акварель, пастель, карандаш, щетинистые кисти, штампы; подготовительная к школе группа: гуашь, фломастеры, акварель, пастель, карандаш, щетинистые кисти, штампы, уголь, сухая пастель);

-уметь изображать фигуру человека, животного (в движении, по отдельности, группой), передавая его характерные особенности;

-изображать растительные формы (деревья различных пород, травы, цветы);

-украшать предметные формы декоративно-прикладного значения (старшая группа: копировать уже готовые изображения; подготовительная к школе группа: самостоятельно создавать эскиз);

-иметь представления о жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, жанровая живопись) и видах изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура, архитектура).

В подразделе «Учебный план» указываются разделы программы и количество часов.

В подразделе «Учебно-тематический план» указываются темы занятий и количество часов.

В подразделе «Содержание программы»:

#### **Старшая группа**

- Мир природы
- Мир животных
- Мир человека
- Мир искусства

#### **Подготовительная к школе группа**

- Мир природы
- Мир животных
- Мир человека
- Мир искусства.

В Организационном разделе – «Материально-техническое обеспечение» и «Методическое обеспечение» указывается: оборудование, перечень используемых материалов, наглядность.