

**Описание общеразвивающей программы дополнительного образования  
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад № 73 пресмотра и оздоровления  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга  
«РИТМИЧЕСКАЯ МОЗАИКА»**

Дополнительная общеразвивающая программа «Ритмическая мозаика» (далее — Программа) является нормативно-управленческим документом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 73 пресмотра и оздоровления Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

Программа состоит из основных разделов:

- I. Целевой – пояснительная записка, целевые ориентиры - планируемые результаты,
- II. Содержательный – учебный план, учебно-тематический план, содержание программы.
- III. Организационный – материально-техническое и методическое обеспечение программы.

Программа разработана для дошкольных образовательных учреждений, предназначена для детей дошкольного возраста от 3 до 7-8 лет. Срок реализации Программы – 4 года.

**Цель программы «Ритмическая мозаика»:**

- развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

**Задачи:**

*1. Развитие музыкальности:*

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- развитие музыкальной памяти.

*2. Развитие двигательных качеств и умений:*

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- воспитание выносливости, развитие силы;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

*3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:*

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

*4. Развитие и тренировка психических процессов:*

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

*5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:*

- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувств такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Основная направленность программы «Ритмическая мозаика» – обучение музыкально – ритмическим движениям, как универсального средства развития у детей музыкального слуха, памяти, внимания, выразительности движений, творческого воображения.

В подразделе «Целевые ориентиры - планируемые результаты» указывается, что должны знать дошкольники к концу обучения по Программе:

### Первый год обучения (II младшая группа)

- дети помнят и называют знакомые игры, танцы, хороводы;
- могут выразительно передавать в движении характер музыки;
- владеют элементарными формами движений: основными, об разными, знают их названия;
- умеют элементарно ориентироваться в пространстве;
- узнают знакомые плясовые, маршевые мелодии, народные и детские песенки, пьесы изобразительного характера;
- могут самостоятельно исполнять танцевальные композиции, участвовать в играх;
- могут различать 2-частную контрастную форму;
- умеют придумывать и использовать простые движения в свободных плясках.

### Второй год обучения (средняя группа)

- дети имеют музыкально-двигательные представления;
- различать характер музыки и движений, развитие игрового образа или сюжета игры, танца;
- воспринимать, выделять, сравнивать средства музыкальной выразительности;
- воспринимать, различать способы выполнения музыкально-ритмических движений: основных, сюжетно-образных, танцевальных;
- выразительно передавать в движениях характер музыки и развитие игрового образа;
- ориентироваться в пространстве;
- самостоятельно участвуют в играх, исполняют танцы;
- выражать свои впечатления и отношения к исполненному танцу, упражнению в эстетических суждениях, рисунках;
- моделировать форму танца, композицию игры, характер и содержание музыки.

### Третий год обучения (старшая группа)

- выполнять основные виды движений (виды шага в танце: переменный, хороводный, приставной, шаг польки, поскоки, виды галопа);
- выполнять танцевальные движения («пружинка», «ковырялочка», «самоварчик», «качалочка»);
- выразительно исполнять движения под музыку;
- уметь самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- освоить большой объём разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- импровизировать с использованием оригинальных и разнообразных движений;
- точно и правильно исполнять движения в танцевальных и гимнастических композициях.
- сочинять несложные плясовые движения и комбинировать их.

### Четвертый год обучения (подготовительная группа)

- выполнять основные виды движений (виды шага в танце: скрестный шаг, боковой шаг, боковой приставной шаг, высокий шаг);
- выполнять танцевальные движения («большая гармошка», «ножницы», «метелочка», «прямой галоп»);
- выполнять элементы плясовых и имитационных движений;
- выразительно, легко и точно выполнять движения под музыку;
- уметь самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности, правильно называть их;
- освоить большой объём разнообразных композиций и отдельных видов движений, разных по стилю и характеру;
- уметь сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;
- уметь передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми;

- уметь описывать музыкальный образ и содержание музыкального произведения.

В подразделе «Учебный план» указываются разделы программы и количество часов.

В подразделе «Учебно-тематический план» указываются темы занятий и количество часов.

В подразделе «Содержание программы»:

- Развитие музыкальности
- Развитие двигательных качеств и умений
- Развитие умений ориентироваться в пространстве
- Развитие творческих способностей
- Развитие и тренировка психических процессов
- Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности

В Организационном разделе – «Материально-техническое обеспечение» и «Методическое обеспечение» указывается: оборудование, перечень используемых материалов, наглядность.