

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 73 пристра и оздоровления
Красногвардейского района Санкт - Петербурга

ПРИНЯТА

решением

Педагогического совета

ГБДОУ детского сада № 73

Красногвардейского района

Санкт-Петербурга

(протокол от «29» 08 2019 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА

приказом

заведующего

ГБДОУ детского сада № 73

Красногвардейского района

Санкт-Петербурга

от «29» 08 2019 г. № 57-02



С.Г.Вишня

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации дополнительной общеразвивающей программы:

«ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР»

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

детский сад № 73 пристра и оздоровления

Красногвардейского района Санкт - Петербурга

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Константинова Юлия Ивановна

Санкт-Петербург

2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

2. Содержательный раздел программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

2.2. Календарный учебный график

2.3. Содержание учебного (тематического) плана

2.4. Система педагогического мониторинга достижения воспитанниками планируемых результатов освоения образовательной программы

2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

3. Организационный раздел программы

3.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка (формы СОД, занятия)

3.2. Методическое обеспечение программы (список литературы, ЭОР, др.)

3.3. Материально-техническое оснащение программы

4. Приложение

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Цель	<p>- развитие творческих способностей ребенка, психологическое раскрепощение посредством театрализованных игр;</p> <p>- формирование думающего и чувствующего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой области.</p>
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - приобщение к театральной культуре; - воспитание основ театральной культуры и интереса к театральному искусству; - знакомство с основами театрализации (театральная игра и актёрское мастерство, приёмам сценического движения, сценическая речь, музыкальное оформление пьесы, декорации, история театра); - развитие воображения, образного мышления, памяти, внимания, наблюдательности; - развитие специальных навыков и умений: - основ актёрского мастерства (общение с партнером, движение по сцене, выразительность общения); - навыков монологической речи, интонационной выразительности, звуковой культуры речи; - воспитание коммуникативных навыков (умение объединяться, вести диалог с партнером, оценивать свои действия и партнера); - развитие координации движений (умение сочетать движение и речь, ориентироваться в пространстве, согласовывать свои действия с действиями других детей); - знакомство с театральной терминологией (название профессий, устройство зала, реквизит). - развитие творческой личности.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"> - Принцип целостного представления о мире: при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира; - Принцип индивидуализации: на занятиях создаются условия для наиболее полного проявления индивидуальности, как ребёнка, так и педагога; - Принцип минимакса: обеспечивается возможность продвижения каждого ребёнка своим темпом; - Принцип вариативности: у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора; - Принцип творчества: процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности; - Принцип гуманности: ребёнок рассматривается как активный субъект совместной с педагогом деятельности.
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей	<p>В старшем дошкольном возрасте, взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными</p>

<p>психофизиологического развития воспитанников 5-6 лет</p>	<p>возможностями. Это противоречие разрешается через игру, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и замыслу. Развиваются память и внимание. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.</p>
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями от 17.06.2019 № 140-ФЗ); – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155); – Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26 с изменениями от 27.08.2015 № 41); – Положение Конвенция ООН о правах ребенка.
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>Программа реализуется для воспитанников старшей группы (5-6 лет): 2019 – 2020 учебный год (сентябрь 2019 – май 2020)</p>
<p>Планируемые результаты освоения дополнительной программы воспитанниками</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства. -Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем. -Владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи. - Использование практических навыков при работе над внешним обликом героя - подбор грима, костюмов, прически. -Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой. - Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над спектаклем: обсуждение костюмов, декораций. - Создание спектаклей различной направленности, участие в них участников студии в самом различном качестве. - Умение работы с ролью на репетициях и при показе спектаклей. - Умение работы в группе, коллективе. - Умение выступать перед публикой, зрителями. - Умение общаться со сверстниками и взрослыми; -Умение ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по сцене.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

№ п/п	Название раздела, программы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Диагностика	1		1	наблюдение
2.	Театральная игра	8	1	7	спектакль
3.	Ритмопластика	8	1	7	спектакль
4.	Культура и техника речи	8	1	7	спектакль
5.	Основы театральной культуры	7	1	6	спектакль
6.	Итого:	32	4	28	

2.2 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий (объём времени, затраченный на реализацию образовательных услуг)
Учебный год	сентябрь	май	32	32	1 в неделю по 25 мин

2.3 Содержание учебного (тематического) плана

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество часов
Сентябрь			
III неделя	Диагностика	Знакомство с детьми, выявление умений и навыков.	1
IV неделя	Основы театральной культуры Выбор осенней сказки.	Активизировать познавательный интерес. Развивать память, зрительное и слуховое внимание, образное мышление, наблюдательность, воображение, фантазию.	1
Октябрь			
I неделя	Театральная игра Характерные особенности персонажей.	Учиться снимать зажатость и скованность. Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию.	1
II неделя	Ритмопластика Музыкальные характеристики персонажей.	Развивать умение произвольно реагировать на команду или сигнал. Упражняться в переменном напряжении и	1

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество часов
		расслаблении основных групп мышц. Развивать умение равномерно размещаться по площадке, двигаться в разных темпах, не сталкиваясь друг с другом. Обсудить музыкальные характеристики персонажей. Создавая образы героев, использовать пластику тела.	
III неделя	Культура и техника речи Деление на эпизоды и пересказ их с детьми.	Пополнять словарный запас. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Развивать дикцию. Учить строить диалог, слушать партнера.	1
IV неделя	Основы театральной культуры	Воспитывать культуру поведения в театре.	1
Ноябрь			
I неделя	Театральная игра Выбор Новогодней сказки.	Тренировать выдержку, согласовывать действия. Развивать умение оправдывать свое поведение нафантазированными причинами.	1
II неделя	Ритмопластика Музыкальные характеристики персонажей.	Развивать активное внимание и быстроту реакции, чувство ритма и координации движений. Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки. Создавая образы героев, использовать пластику тела.	1
III неделя	Культура и техника речи Деление на эпизоды и пересказ их с детьми.	Упражнять артикуляционный аппарат. Учить пользоваться интонациями, выражающими разные чувства.	1
IV неделя	Основы театральной культуры	Разъяснять особенности театрального искусства и его отличие от других видов искусств.	1
Декабрь			
I неделя	Театральная игра Новогоднее представление.	Развивать актерскую смелость и находчивость, воображение и фантазию. Учиться удерживать внимание, чувствовать партнера.	1
II неделя	Ритмопластика Музыкальные номера.	Учить создавать образы с помощью выразительных пластических движений.	1

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество часов
III неделя	Культура и техника речи Диалоги .	Учить строить диалог.	1
IV неделя	Основы театральной культуры Использование в общении с детьми театральных терминов.	Знакомить детей с театральной терминологией.	1
Январь			
II неделя	Театральная игра Подготовка к 8 марта.	Развивать умение использовать разнообразные жесты, создавать образы с помощью мимики и пластики.	1
III неделя	Ритмопластика Музыкальные этюды.	Развивать навыки действий с воображаемыми предметами.	1
IV неделя	Культура и техника речи Стихотворения к празднику.	Совершенствовать навыки четкого произношения.	1
Февраль			
I неделя	Театральная игра Пантомима.	Развивать способность искренне верить в воображаемую ситуацию.	1
II неделя	Ритмопластика Пантомима.	Развивать навыки действий с воображаемыми предметами.	1
III неделя	Культура и техника речи Выражение эмоций с помощью речи.	Расширять диапазон звучания голоса. Развивать связную образную речь.	1
IV неделя	Основы театральной культуры	Развивать интерес к сценическому искусству.	1
Март			
I неделя	Театральная игра Театральные этюды.	Развивать чувство веры и правды, творческую инициативу. Обогащать эмоциональный мир детей. Развивать сферу чувств, соучастия, сопереживания.	1
II неделя	Ритмопластика Театральные этюды.	Развивать подвижность различных частей тела.	1
III неделя	Культура и техника речи Интонации.	Учить находить ключевые слова в предложениях и выделять их голосом.	1
IV неделя	Основы театральной культуры	Стимулировать собственную выдумку.	1
Апрель			
I неделя	Театральная игра Подготовка к театральному фестивалю.	Учить сочинять этюды по сказкам и импровизировать на темы знакомых сказок.	1
II неделя	Ритмопластика Подбор музыкального материала.	Работать над выразительностью жестов, мимики. Развивать умение владеть своим телом, ощущать импульс. Передавать	1

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество часов
		настроение, используя пластику тела. Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми.	
III неделя	Культура и техника речи Импровизация.	Подбирать к словам слова-действия и слова, противоположные по смыслу.	1
IV неделя	Основы театральной культуры	Учить актерскому поведению на сцене.	1
Май			
II неделя	Ритмопластика Музыкальные номера.	Развивать способность искренне верить в воображаемую ситуацию. Развивать навыки действий с воображаемыми предметами.	1
III неделя	Культура и техника речи Отработка диалогов.	Тренировать четкую и грамотную речь.	1
IV неделя	Театральная игра. Итоговый спектакль	Развивать желание принимать активное участие в театральных показах.	1

2.4. Система педагогического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики. Полученные результаты используются:

1. для индивидуализации образования – поддержки ребенка, построения его образовательной траектории;
2. для оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в процессе освоения программы	Наблюдение	2 раза в год	2 недели	сентябрь май

2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

- проведение общих родительских собраний;
- педагогические беседы с родителями (индивидуальные);
- дни открытых дверей;
- консультации по вопросам развития детей
- проведение тематических спектаклей

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка (формы СОД, занятия)

(в соответствии с требованиями СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 4.

Возраст обучающихся	Продолжительность занятия (формы СОД)	Количество образовательных форм (занятий, СОД) в неделю	Количество образовательных форм (занятий, СОД) в месяц	Перерывы между формами СОД (занятиями)
5-6 лет	25 мин.	1	4	не менее 10 мин

3.2. Методическое обеспечение программы (список литературы, ЭОР, др.)

- Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей», СПб «Творческий центр», 2011 г.
- О.П.Власенко «Ребенок в мире сказок» (музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4-7 лет), Волгоград издательство «Учитель», 2009 г.
- В.В.Лешинская «Праздники в детском саду» (сценарии, конкурсы, игры и забавы), Москва «Аделант», 2008 г.
- Т.А.Куликовская «Забавные чистоговорки», Москва «Издательство Гном и Д», 2001 г.
- Е.В.Горбина, М.А.Михайлова «В театренашем для вас поем и пляшем», Ярослав «Академия развития», 2001 г.
- «Энциклопедия детских праздников», Москва «Пилигрим», 1999 г.
- Е.Д.Макшанцева «Скворушка» (сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста), Москва «АРКТИ-ИЛЕКСА», 1998 г.
- Л.Ю.Субботина «Развитие воображения у детей» (популярное пособие для родителей и педагогов), Ярослав «Академия развития», 1997 г.
- М.А.Михайлова, Е.В.Горбина «Поем, играем, танцуем дома и в саду» (популярное пособие для родителей и педагогов), Ярослав «Академия развития», 1997 г.
- Ю.Алянский «Азбука театра» (50 маленьких рассказов о театре), Ленинград «Детская литература», 1990 г.

3.3. Материально-техническое оснащение программы

- атрибуты, декорации;
- фонограмма театральных шумов, музыкальное сопровождение;
- картотека стихов, считалок, скороговорок, упражнений на дикцию;
- оформление спектакля с помощью декораций, атрибутов, театральных ширм;
- использование костюмов.

4. ПРИЛОЖЕНИЕ

Примерный репертуар спектаклей.

Осенние спектакли:

«Гуси – лебеди»

«Мешок яблок»

Зимние спектакли:

«Золушка»

«12 месяцев»

Весенние спектакли:

«Кошкин Дом»

«Волшебник Изумрудного города»

Театральный фестиваль (на заданную тему)

Сценарий сказки «Гуси-лебеди»

(старшая группа)

Осень
Журавушка-2
Скоморохи-2
Батюшка
Матушка
Иванушка
Аленушка
Гуси-лебеди- 5-6
Печка
Яблонька
Речка
Леший
Ежик
Осенние листочки
Мышка
Баба-Яга

**Занавес открывается. Танец.
(фон осенний лес)**

Песня.

После песни дети проходят на свои места на стульчиках.

Выход Осени.

Осень: Меня вы звали? Вот и я !
Привет осенний вам, друзья.
Над полем я сегодня пролетала,
И птичьи стаи в небе провожала.
Вон птицы там мелькнули вдалеке
И на прощанье сказку рассказали мне...

И вместе с ними вам дарю

Сегодня сказочку свою (**взмахивает осенней веткой и отходит в сторону, садится на стульчик**).

Танец журавлей.

(выходят

перед зеленым занавесом, занавес закрывается)

Журавушка1 : Здравствуйте, гости дорогие! Рады вас видеть! А мы сегодня отмечаем праздник красавицы-осени!

Журавушка2: А вы,наверное, Сказку слушать пришли? Извольте!

Журавушка1 : Да, у нас на Руси сказки очень хороши! Про гусей- лебедей, и про разных людей!

Звучит русская народная музыка. Зеленый занавес закрыт.

Журавушка2:В некотором царстве , в некотором государстве ...Жили – были муж с женою. У них была дочка Аленушка, да сынок Иванушка.

Журавушка1: Собрались как-то раз матушка с батюшкой в город на ярмарку.(уходят)

Занавес открывается.

Русская изба. Скамейка. На скамейке сидят Аленушка и Иванушка. Рядом стоят Батюшка и Матушка.

Матушка: Мы дочка в город едем ,на ярмарку, а ты умницей будь, братца береги со двора не уходи.

Аленушка: Не беспокойся матушка, Ваню сберегу, со двора не пойду.

Батюшка: А ты Иванушка ,сестрицу слушай .А мы вам гостинцев с ярмарки привезем. (уходят к стене.)

Занавес закрывается. Перед ним выходят скоморохи.

Фома: Мы- веселые потешники. Скоморохи и насмешники!

Познакомьтесь- я Фома.

Ерема: Ну, а я –Ерема!

Мы - ребята удалые, мы- ребята озорные!

Фома: Веселимся и поем.

Ерема: Всех на ярмарку зовем!

Занавес открывается.

Ворота.

1-й: Кому пирожки , горячие пирожки?

С пылу-жару, гривенник за пару!

2-й: Посуда наша для щей, для каши!

Не бьется, не ломается.

Порчи никакой не допускается!

3-й: Кому валенки, кому лапоточки?

Возьмите сыну или дочке!

Прошу немало, отдам задаром!

4-й: Вот орешки! Хорошие орешки,

Вкусные, на меду, давай в шляпу накладу!

5-й: Иголки не ломки, нитки, тесемки,

Румяна, помада, кому что надо!

6-й: Булавки, иголки, стальные приколки!

За один пучок плати пяточок.

7-й: Ай да квас, с медком, с ледком,

И густой, и забористый!

8-й: Барыня любезная, взгляните, товар мой оцените,
Что по сердцу вам- все по сходной цене отдам.

9-й: Оладьи, оладушки! Для деда и бабушки!
Для малых ребяток! На гривну –десяток!
Кушайте , питайтесь! В тоску не ударяйтесь!

10-й: Игрушки, игрушки славные, занятные и забавные!
Господа честные , люди развитые, посмотрите ,
Полюбуйтесь, да только больно не торгуйтесь!
Ай да игрушка –детская забава! Всем она придется по нраву!

Фома: У дядюшки Якова товару хватит всякого.

Ерема: Тары-бары-растабары, расторгнем все товары!

Песня про ярмарку.

После танца открываются кулиса с лесом.

(Деревенская изба со скамейкой. На скамейке сидит Иванушка.)

Выход подружек. Песня «Аленушка, пойдем играть!», убегают хороводом. Аленушка берет деревянные ложки, встает со скамейки, поет «Милый братец мой, послушай, поиграй один, Ванюша...». Отдает ему ложки, гладит по голове и убегает. Иванушка играет на ложках.

Аленушка: Ты здесь посиди, никуда не уходи, а я с подружками немножко поиграю. (дает ложки)

Танец с подружками.

(в хороводе уходят за кулису, к стене) Ваня остается на скамейке.

Иванушка: Ушла Аленушка к подружкам , а про меня видно забыла. Что же я один делать буду? Даже попеть, поплясать, поиграть не с кем...

Звучит тревожная музыка. Появляются гуси-лебеди.

Танец Гусей-лебедей (выход от окна).

(Гуси , делая круг по залу уводят Ваню за кулису, к окну.)

Иванушка: Аленушка, сестрица, выручай!

Выходит Аленушка.(от стены)

Аленушка: Иванушка, братец, смотри что я тебе принесла. Иванушка...Иванушка... Где же он? Сама виновата, сама и выручать должна. Где же мне его искать? (садится на скамейку, плачет)

Звучит музыка. Появляется Ежик.(из кулисы от окна)

Ежик: Что ты так горько плачешь красна- девица?

Аленушка: Как же мне не плакать ежик, братца не уберегла. Где его искать не знаю.

Ежик : Унесли твоего братца гуси-лебеди в дремучий лес к Бабе- Яге... Ну ты не огорчайся, помогу тебе. По тропинке беги, мимо печки, яблоньки , да речки. Они тебе путь-дорогу и укажут.

Аленушка: Спасибо тебе добрый ежик.

Ежик: Будь осторожна, Аленушка!(уходит к стене).

Избушка задвигается- осенний лес.

От окна выдвигается Печка, и от окна выходит Речка, от стены -Яблонька

Аленушка: Здравствуй, печка! Скажи, куда гуси-лебеди моего братца понесли?

Печка: Здравствуй, Аленушка! Отведай моего пирожка ржаного – тогда скажу.

Аленушка: Стану я ржаной пирог есть! У моего батюшки и пшеничные не едятся...

Печка: Тогда не жди от меня ответа! (уходит к окну)

Аленушка: Яблоня, яблоня, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

Яблоня: Поешь моего лесного яблочка — скажу

Аленушка: У моего батюшки и садовые не едятся...

Яблоня: Тогда нечем мне тебе помочь , Аленушка...(уходит к стене)

Аленушка: Молочная река, кисельные берега, куда гуси-лебеди полетели?

Речка: Поешь моего простого киселька с молочком- скажу.

Аленушка: У моего батюшки и сливочки не едятся...

Речка: Ну, как знаешь.(уходит)

Танец осенних листьев .

В конце танца остаются 3 волшебных листочка. Выходит Аленушка.

Аленушка: Ой, куда же это я забрела? Какой красивый осенний лес...

Листики (поют закличку «Аленушка, пойдем играть): Аленушка! Аленушка! Это мы, твои подружки! Баба-Яга нас заколдовала , чтобы мы Иванушке не могли помочь! Гуси-лебеди его украли! Беги скорее, пока Баба-Яга с Лешим его не заколдовали! Только Бабе-Яге на лопату не садись!

Аленушка: Спасибо, милые подружки.

(Звучит музыка.Выскакивает Леший(от стены), хватает Аленушку, выходят на авансцену, Яблоня и Речка потихоньку уходят в кулису)

Леший: Ну что, девица-краса, попалась? Братца своего выручать пришла?

Аленушка: Да, за Иванушкой! Признавайся, Леший, где мой Иванушка!

Леший: А сама у Бабы-Яги и спроси! Вот ее избушка!

(занавес с Осенним лесом отодвигается, появляется Изба Бабы-Яги.

Б.Я. сидит и вышивает, Иванушка сидит , играет с яблоками)

Леший: Смотри, Яга, кого я привел!

Аленушка: Здравствуй бабушка!

Яга : АААА, Здравствуй девица, зачем на глаза явилась!

Аленушка: За братцем пришла.

Яга: За братцем пришла!! Ну, пока посиди, повышивай мне, а мы с Лешим баню затопим.(уходят к стене)

Аленушка подбегает к брату, поет «Братец мой хороший, братец мой пригожий...», садятся на скамейку, обнявшись.

Звучит быстрая музыка, выбегает Мышка(от окна).

Мышка: Девица, девица, дай мне кашки, я тебе добренькое скажу

(Аленушка дает)

Баба-яга с Лешим пошли баню топить. Они вас вымоют-выпарят, а потом заколдуют! Не дожидайся, бери братца, беги, а я за тебя вышивать сяду.

Аленушка: Бежим скорее, пока Баба-яга не отправила за нами погоню!

(уходят в кулисы. Выдвигается о.лес , печка,выходят: Речка, Яблоня, А. и И.)

Звучит тревожная музыка гусей-лебедей.

Аленушка: Молочная река, кисельные берега, спрячь нас!

Речка: Поешь моего простого киселька.

(Укрывает. Налетели гуси-лебеди. Покружили - нет никого. Улетели. А.и И. подходят к яблоньке).

Аленушка: Не заметили нас гуси.

Иванушка: Пусть летят к своей бабуси.

Аленушка: Яблонька, Яблонька, спрячь нас!

Речка: Съешь моего яблочка. (поела, укрыла. Про гусей см. выше)

Аленушка: Не заметили нас гуси.

Иванушка: Пусть летят к своей бабуси.

Аленушка: Печка, матушка,спрячь нас!

Печка : Поешь моего ржаного пирожка.

Налетели гуси-лебеди. Гуси-лебеди немного кружат и «улетают в кулисы» к окну.

Выдвигается деревенская изба. Аленушка и Иванушка выбегают.

Фонограмма бубенцов(родители едут).

Аленушка: Ну, вот мы и добежали, Иванушка! Вот мы и дома! (салятся на скамейку возле дома)

Иванушка: Смотри, вон матушка с батюшкой едут!

(выходят батюшка и матушка от стены)

Батюшка: Ну вот мы и дома, как и обещали с подарками – Аленушке платочек шелковый, а Иванушке – игрушку расписную!

Осень: С той поры, уж много лет , жили все они без бед. Что ж, пришла пора прощаться, обещаю повстречаться с вами в сказке, но в другой.

Скоморохи: Громче музыка играй, всех на танец собирай.

Общий танец перед кулисой.

Общий поклон. Представление артистов.

Сценарий сказки «Золушка»

(Старшая группа)

Действующие лица.

Сказочник

Золушка

Мачеха

Анна

Марианна

Король

Лесничий

Глашатаый

Фея

Паж

Маркиз

Стражники

Капрал

Солдаты

Танец.

Песня.

СКАЗОЧНИК: Я покажу Вам одну старинную, волшебную сказку, которая родилась много веков назад, и с тех пор все живет да живет, и каждый рассказывает ее на свой лад. Итак, давным-давно, в одном маленьком королевстве , жила-была девушка , и звали ее Золушка. Отец Золушки был лесничим в королевском лесу. И вот однажды...

Картина1.

(Фон - ЛЕС. Лесничий и Король)

Занавес открывается.

КОРОЛЬ: Здравствуйте, господин лесничий!

ЛЕСНИЧИЙ: Здравствуйте, ваше королевское величество!

КОРОЛЬ: Слушайте, лесничий, я давно вас хотел спросить: отчего вы в последнее время все вздрагиваете и оглядываетесь? Не завелось ли в лесу чудовище ?

ЛЕСНИЧИЙ: Нет, ваше величество, чудовище я сразу заколол бы!

КОРОЛЬ: А может быть, у нас в лесах появились разбойники?

ЛЕСНИЧИЙ: Что вы, государь, я бы их сразу выгнал вон!

КОРОЛЬ: Может быть, какой-нибудь злой волшебник преследует вас?

ЛЕСНИЧИЙ: Нет, ваше величество, я с ним давно расправился бы!

КОРОЛЬ: Что же довело вас до такого состояния?

ЛЕСНИЧИЙ: Моя супруга, ваше величество! Я человек отчаянный и храбрый, но только в лесу. А дома я, ваше величество, сказочно слаб .

КОРОЛЬ: Ну да?!

ЛЕСНИЧИЙ: Клянусь вам! Моя супруга и две ее дочери , вот уже три дня одеваются к королевскому балу и совсем загоняли меня и мою родную дочь Золушку.

КОРОЛЬ: Да, нелегко вам, а знаете что, приходите-ка на бал. И свою родную дочь захватите.

ЛЕСНИЧИЙ: Золушку? Нет, что вы, она совсем еще крошка.

КОРОЛЬ: Ну, как хотите, только у меня сегодня бал особенный, Новогодний, а под Новый Год, как известно, случаются чудеса. Прощайте!

(Король со свитой уходит.)

Занавес закрывается.

ГЛАШАТЫЙ: В королевстве сей же час, оглашается указ
Наш король народ позвал, на большой придворный бал,
Всем явиться во дворец, так велел король-отец.

Занавес открывается.

Картина 2.

(Фон - ОЧАГ. Золушка подметает полы.)

ЗОЛУШКА: Ах, как бы я хотела хоть одним глазком взглянуть на Новогодний бал.

(Песня Золушки.)

МАЧЕХА: Нет, ну вы только посмотрите на нее. Все развлекается , да веселится. Я, с ног сбилась от усталости, собираясь на королевский бал, а она поет.

МАЧЕХА: Анна, Марианна... идите сюда *(выходят)* Крошки мои, знаете что делала эта бездельница? Она пела.

АННА: Пела, не пришив мне манжетки?

МАРИАННА: Пела, не разгладив мне воротничок?

ЗОЛУШКА: Сестрица Анна, я давно пришила манжеты, и давно разгладила воротничок, сестрица Марианна.

МАЧЕХА: Золушка, это эти платья ты сшила нам на бал?

ЗОЛУШКА: Да матушка.

АННА: Ах, какое уродство.

МАРИАННА: Какая безвкусица.

МАЧЕХА: Ну что ж, других все равно нет. Поедем в этих.

Песня сестер.

ЗОЛУШКА: Матушка, а можно я тоже поеду на бал?

МАЧЕХА: Конечно можно, дорогая, но прежде приברי в комнатах, вымой окна, натри пол, выполи грядки, посади под окнами семь розовых кустов.

ЗОЛУШКА: Но ведь я и за месяц с этим не управлюсь, матушка!

МАЧЕХА: А ты поторопись! Поторопись! Крошки мои, за мной! *(уходят)*

ЗОЛУШКА: Нет, никогда мне этого не успеть.

Картина 3.

(Музыка. Золушка подметает. От окна появляется Фея и Паж)

ФЕЯ: Здравствуй, Золушка! Тебя опять обидели?

ЗОЛУШКА: Дорогая крестная! Ты всегда появляешься так неожиданно!

ФЕЯ: Ты забываешь , что я фея! Знакомься ,это мой лучший ученик, отличник! *(фея взглядывает на пажу)* Скажи мне мальчик сколько раз сегодня обидели Золушку.

ПАЖ: Двадцать четыре раза.

ФЕЯ: Из них напрасно...

ПАЖ: Двадцать четыре раза.

ФЕЯ: Ты заслужила сегодня похвалы...

ПАЖ: Триста тридцать три раза!

ФЕЯ: А они тебя? Не похвалили ни разу. Ты , кажется, хотела поехать на бал?

ЗОЛУШКА: Да, крестная, но я не могу.

ФЕЯ: Не спорь, ты поедешь туда. Очень вредно не ездить на балы, когда ты это заслужил.

ЗОЛУШКА: Но у меня столько работы, крестная!

ФЕЯ: Не беспокойся, в комнатах уберутся белки . Полы натрут медведи. Окна вымоет роса. Грядки выполют зайцы . А розы, розы вырастут сами.

ЗОЛУШКА: Спасибо добрая фея! Но в чем же я поеду? И как я доберусь до дворца?

ФЕЯ: Не волнуйся, и об этом я позабочусь. Ты поедешь на бал в карете, на шестерке коней, в отличном бальном платье.*(хочет взмахнуть вол. палочкой)*

ПАЖ: Пойдите! *(фея удивленно взглядывает на него через лорнет)* Я не волшебник, я только учусь, но дружба помогает нам делать настоящие чудеса. *(мальчик протягивает туфельки.)*

Это хрустальные туфельки, они принесут вам счастье . Возьмите их!

Золушка робко берет туфельки

ЗОЛУШКА: Спасибо, мальчик!

ФЕЯ: Но прежде чем я начну делать чудеса, запомни самое главное. Ты должна вернуться домой ровно к двенадцати часам. В полночь все волшебство исчезнет. А вот теперь , начнутся чудеса. *(Фея взмахивает волшебной палочкой)*

Занавес закрывается.

(Звучат фанфары, перед зеленым занавесом выходят глашатаые.)

ГЛАШАТЫЙ 1: Жители сказочного королевства, а жители сказочного королевства. У меня для вас приятные известия. Все готово к Новомуднему балу в королевском дворце.

ГЛАШАТЫЙ 2:Приглашенные на бал, а приглашенные на бал, не забудьте , что вы приглашены. На балу обязательно произойдет что-нибудь удивительное, ведь недаром наше королевство сказочное. *(Расходятся)*

(Из центра появляется сказочник.)

СКАЗОЧНИК: Итак, Золушка в пути. А бал в Королевском дворце уже начался и открывает его знаменитый факир.

Занавес открывается.

Картина 4.

(Дворец. Король и принц сидят на тронах. Вокруг гости)

(Танец.)

ВСЕ: Bravo! Bravo!

СТРАЖНИК: Ваше Величество, таинственная и прекрасная незнакомка!

(входит Золушка)

КОРОЛЬ: Здравствуйте, прекрасная и таинственная гостья! Я ужасно рад, что вы приехали!

ЗОЛУШКА: Здравствуйте, ваше величество, я тоже очень рада!

КОРОЛЬ: Идемте, идемте.*(он подает руку Золушке и торжественно ведет ее вниз по лестнице)* Принц, а принц! Смотри, кто к нам приехал!

Выходит принц.

ПРИНЦ: Таинственная и прекрасная незнакомка! Я надеюсь, вы не устали в дороге?

ЗОЛУШКА: Нет, принц, я в дороге отдохнула, благодарю вас!

КОРОЛЬ: Позвольте мне представить моего министра бальных танцев господина маркиза . *(маркиз низко кланяется Золушке .)*

МАРКИЗ: Разрешите пригласить вас на первый танец сегодняшнего бала, о прелестная барышня!

ПРИНЦ: Простите, но наша гостья танцует сегодня только со мной!

Общий танец.

КОРОЛЬ: А сейчас мы будем играть в королевские фанты. Что король захочет, то все и делают.

МАЧЕХА: Чудесно!

АННА: Прелестно!

МАРИАННА: Волшебно!

КОРОЛЬ: Фант первый фант Ваш сударыня. Спойте нам что-нибудь, или пропляшите для нас.

ЗОЛУШКА: Хорошо, я Вам спою одну чудесную песенку.

КОРОЛЬ: *(подходит к волшебнику)* Уважаемый волшебник, следующий фант ваш, сделайте для нас что-нибудь волшебное.

ВОЛШЕБНИК: С большим удовольствием!

Танец звездочек.

ЗОЛУШКА: Принц! *(обмахиваясь веером.)* Угадайте, о чем я сейчас думаю.

ПРИНЦ: Вы думаете: хорошо бы поесть мороженого.

ЗОЛУШКА: Вы угадали.

ПРИНЦ: Я мигом! *(убегает к стене)*

ЗОЛУШКА: Ах, еще целый час!

(появляется Паж)

ПАЖ: *(от окна)* Дорогая Золушка! Я должен передать вам очень грустное известие. Король приказал перевести все часы на час назад. Он хочет, чтобы гости танцевали на балу подольше.

ЗОЛУШКА: Значит, у меня совсем не осталось времени?!

ПАЖ: Совсем, но умоляю вас, не огорчайтесь. Я не волшебник, я только учусь, но мне кажется, что все еще может кончиться очень хорошо. *(уходит также к окну)*

(вбегают принц, веселый и радостный с подносом мороженого)

ПРИНЦ: Это лучшее мороженое на всем белом свете, я сам выбирал его. Что с вами?

ЗОЛУШКА: Спасибо вам, дорогой принц. Вы такой заботливый, и добрый, но мне, к сожалению, пора уходить. Прощайте, принц.

ПРИНЦ: Пойдите, куда же вы? *(поднимает туфельку)*

Входит король

КОРОЛЬ: Что случилось, принц?

ПРИНЦ: Наша таинственная и прекрасная незнакомка вдруг убежала так быстро, что я даже не успел узнать ее имя. А эта хрустальная туфелька соскользнула с ее ноги.

(показывает)

КОРОЛЬ: Не печалься, мы обязательно найдем ее. Стража! Срочно отправляйтесь на поиски таинственной незнакомки. И туфельку захватите.

СТРАЖНИКИ: Служим Вашему Королевскому Величеству!

Занавес закрывается.

ГЛАШАТЫЙ 1: Внимание! Внимание! Жители сказочного королевства. На балу произошло чрезвычайное происшествие, таинственная незнакомка потеряла хрустальную туфельку.

Король очень расстроен.

ГЛАШАТЫЙ 2: В королевстве сей же час оглашается указ «Девушка, которой придется хрустальная туфелька в пору, станет принцессой нашего королевства!»

Занавес открывается.

Картина 5.

(Фон-ОЧАГ)

КАПРАЛ: Здравия желаем сударыня.

МАЧЕХА: Зачем пожаловали?

КАПРАЛ: Чтобы найти таинственную принцессу. Разрешите примерить вашим дочкам эту туфельку.

МАЧЕХА: Какой размер? *(подходит к стражнику, берет туфельку)*

КАПРАЛ: Не могу знать, сударыня, но только кому туфелька как раз, та и есть таинственная принцесса.

МАЧЕХА: Дайте туфлю. Анна, Марианна, идите сюда. Анна, садись! Примерь туфельку! Других размеров нет?

КАПРАЛ: Никак нет, сударыня.

МАЧЕХА: Золушка!

ЗОЛУШКА: Да, матушка!

МАЧЕХА: Ты все можешь — у тебя золотые руки. Надень эту туфельку Анне. Я очень тебя прошу, голубушка. *(Золушка надевает туфельку, и убегает)* Готово! Поздравляю тебя, Анна! Ты будешь принцессой нашего королевства. Солдаты! Чего вы стоите, рот раскрыли?! Кричите «ура»! Зовите короля, мы едем во дворец!

Занавес закрывается.

(Проход перед зеленым занавесом)

Ну, теперь они у меня попляшут во дворце! Я у них заведу свои порядки! Марианна, не горюй! Я и тебя пристрою. Эх, жалко — королевство маловато, разгуляться негде! Ну, ничего! Крошки мои, за мной!

Занавес открывается.

(Дворец. Навстречу мачехе и сестрам выбегает король.)

КОРОЛЬ: Где она, где она!

МАЧЕХА: Вот она, ваше величество *(указывает на Анну)*

КОРОЛЬ: Ну, вот еще, глупости, какие!

МАЧЕХА: Взгляните на ее ножки, государь!

КОРОЛЬ: Чего мне смотреть на ножки?! Я по лицу вижу, что это не она.

МАЧЕХА: Но хрустальная туфелька пришлась ей впору, государь!

КОРОЛЬ: И пусть! Все равно это не она!

МАЧЕХА: Государь! А как же слово короля. Хрустальная туфелька ей впору?! Впору.

Значит, она и есть таинственная принцесса. Вы сами так сказали солдатам. Верно, солдаты?

СОЛДАТЫ: Так точно!

КОРОЛЬ: Какая получается неприятность! Что делать, маркиз?

МАРКИЗ: Танцевать, конечно же танцевать!

(он протягивает Анне руку и ведет ее в танце)

МАРКИЗ: Что с вами, красавица? Вы прихрамываете? Да туфелька вам невозможно мала! Какой волшебник ухитрился обуть вас?

МАЧЕХА: Это ничего не значит! Неизвестная принцесса тоже потеряла эту туфельку во дворце.

МАРКИЗ: Неизвестной красавице туфелька была чуть-чуть великовата.

КОРОЛЬ: Ну, ничего, ничего, это бывает, не расстраивайтесь, сударыня. А нет ли у вас еще одной дочери?

ЛЕСНИЧИЙ: Есть, государь, это моя дочь Золушка.

КОРОЛЬ: Это она! Где принц? Принца сюда! Скорее! Скорее!

ПАЖ: Он здесь! Я не волшебник. Я только учусь. Но дружба помогает нам делать настоящие чудеса!

ФЕЯ: А наши чудеса продолжаются, ведь скоро наступит Новый Год, который принесет с собой много волшебства. И какой же Новогодний бал без Деда Мороза. *(взмахивает волшебной палочкой и дети зове*

Сценарий сказки «Кошкин Дом»

(Старшая группа)

Действующие лица :

Кошка

Кот Василий

Грачи-2

Бобры-2

Свинка
 Поросята-4
 Курочка
 Петушок
 Петушки-4
 Коза
 Козел
 Котята-3
 Пламя

Занавес открывается.

Танец.

Песня.

Стихи.

ГРАЧ : Тили-тили, тили-бом, на дворе высокий дом.

Ставенки резные! Окна расписные!

А на лестнице ковер! Шитый золотом узор!

По узорному ковру сходит Кошка по утру.

У нее, у Кошки , на ногах сапожки.

(Кошка важно проходит по залу.)

КОШКА: На ногах сапожки ,

А в ушах сережки.

ГРАЧ: Выйдет Кошка на прогулку,

Да пройдет по переулку,

Смотрят люди , не дыша-

ВСЕ (хором): До чего же хороша!

ГРАЧ: Про богатый Кошкин дом мы и сказку поведем.

(На среднем плане проходит Василий в фартуке, с метлой)

КОТ ВАСИЛИЙ: Против дома, у ворот,

Жил в сторожке старый Кот.

Век он в дворниках служил,

Дом хозяйский сторожил,

У ворот стоял с метлой,

Посторонних гнал долой... *(прогоняет грачей)*

(Появляются котята)

КОТЯТА: *(жалобно, нараспев)* Тетя,тетя Кошка, выгляни в окошко!

Есть хотят котята...Ты живешь богато!

Обогрей нас кошка! Покорми немножко!

КОТ ВАСИЛИЙ: Кто там стучится у ворот?

КОТЯТА: Мы кошкины племянники.

КОТ ВАСИЛИЙ: Вот я вам дам на пряники!

КОШКА: С кем говорил ты, старый кот? Привратник мой, Василий!

КОТ ВАСИЛИЙ: Котята были у ворот, поесть они просили.

КОШКА: Какой позор! Была сама котенком я когда-то ;тогда в соседние дома не лазали котята! Чего от нас они хотят, бездельники и плуты? Для голодающих котят есть в городе приюты.

ГРАЧ: В роскошный , пышный Кошкин дом

Явились гости вечерком.

(Музыка , появляется Коза с Козлом)

КОШКА : Козел Козлович, как дела ?

Я вас давно к себе ждала !

КОЗЕЛ : Мое почтенье, Кошка !

Промокли мы немножко.

Застиг нас дождик на пути,

Пришлось по лужам нам идти.

КОЗА : *(раздраженно)* Да, мы сегодня с мужем,

Все время шли по лужам.

(Музыка , появляются Петух и Курица)

КОШКА : Привет мой Пете-Петушку !

ПЕТУХ : Благодарю ! Ку-ка-реку !

КОШКА : А вас, кума-наседка,

Я вижу очень редко !

КУРИЦА : Ходить к вам, право, нелегко –

Живете очень далеко.

Мы, бедные наседки,

Такие домоседки !

(Музыка, появляется Свинья)

КОШКА : Здорово, тетушка Свинья.

Как ваша милая семья ?

СВИНЬЯ : *(лицемерно)* Спасибо, Кошечка, хрю-хрю,

От всей души благодарю.

Я и семья покуда

Живем совсем не худо.

Своих малюток-поросят

Я посылаю в детский сад,

Мой муж следит за домом,

А я хожу к знакомым.

КОЗА : Мы к вам явились впятером

Взглянуть на ваш чудесный дом.

О нем весь город говорит.

КОШКА : Мой дом для вас всегда открыт ! *(показывает гостям)*

Здесь у меня столовая:

Вся мебель в ней- дубовая.

Вот это-стул, на нем сидят.

Вот это-стол, за ним едят.

СВИНЬЯ : Вот это стол –

На нем сидят !...

КОЗА : Вот это стул –

Его едят !...

КОШКА : Вы ошибаетесь, друзья,

Совсем не то сказала я.

КОЗА : *(Козлу)* Слушай, дурень, перестань

Есть хозяйскую герань !

КОЗЕЛ : Ты попробуй. Очень вкусно.

Точно лист жуешь капустный.

КОЗЕЛ: Смотри, какие зеркала, и в каждом вижу я козла!

КОЗА: Протри как следует глаза.

Здесь в каждом зеркале коза!

СВИНЬЯ: Вам это кажется ,друзья.

Здесь в каждом зеркале свинья!

КУРИЦА: Ах, нет, какая там свинья? Здесь только мы –Петух и я!

КОЗЕЛ: Соседи, до каких же пор вести мы будем этот спор?

КОШКА: Давайте лучше танцевать!

ТАНЕЦ.

(Музыка. Все начинают плясать. Вдруг музыка обрывается, в окошке появляются котята.)

КОТЯТА (песня) : Тетя, тетя кошка,

Выгляни в окошко !

Ты пусти нас ночевать,

Уложи нас на кровать.

Если нет кровати,

Ляжем на полати,

Мяу!

КОШКА : Василий-Кот, завесь окно !

Уже становится темно. !

КОЗЕЛ : Уже темно !

Пора нам в путь !

Хозяйке надо отдохнуть!

(Кошка провожает гостей)

КУРИЦА : Какой прекрасный был прием !

ПЕТУХ : Какой чудесный Кошкин дом !

СВИНЬЯ : Прощай, хозяйюшка, хрю-хрю !

Я от души благодарю.

Прошу Вас в воскресенье

К себе на День рожденья.

КУРИЦА : А я прошу Вас в среду

Пожаловать к обеду.

В простом курятнике моем

Пшена мы с Вами поклюем,

ПЕТУХ: А после на насесте

Подремлем с Вами вместе !

КОЗА : А мы попросим Вас прийти

Во вторник вечером, к шести,

КОЗЕЛ: На наш пирог козлиный

С капустой и малиной.

КОЗА: Так не забудьте же, я жду !

КОШКА : Я обязательно приду,

Хоть я и домоседка

И в гости езжу редко...

СВИНЬЯ : Ну, Кошечка моя, прощай,

Меня почаще навещай !

КОШКА : Прощайте, до свидания,
Спасибо за компанию.
Я и Василий, старый Кот,
Гостей проводим до ворот.

(Все уходят за кулису. Музыка.)

ГРАЧ : Хозяйка и Василий,
Усатый старый Кот,
Не скоро проводили
Соседей до ворот.
Словечко за словечком –
И снова разговор,
А дома перед печкой
Огонь прожег ковер.

КОТ ВАСИЛИЙ: Вернулся Кот Василий

КОШКА: И Кошка вслед за ним –

ГРАЧ: И вдруг заголосили:

КОТ И КОШКА: Пожар ! Горим ! Горим

ГРАЧ: Эй, пожарная бригада .

Поторапливаться надо!

ТАНЕЦ ОГНЯ.

(Выход бобров. ТАНЕЦ.)

БОБЕР: Поскорей, без проволочки,
Наливайте воду в бочки.

Тили-тили-тили-бом!

Загорелся кошкин дом!

БОБЕР: Чем пожар тушить мы будем?

Где мы воду раздобудем?

БОБЕР: Не мешайте, ротозеи,

Расходитесь поскорее!

Что устроили базар?

Тут не ярмарка — пожар!

БОБЕР : Все заборы мы обрушим,

На земле огонь потушим!

Не позволим мы огню

Расползаться по плетню!

КОШКА: погоди –ка ты бобер, для чего ломать забор? Дом от пламени спасите, наши вещи выносите. Все сгорит у нас дотла!

БОБЕР : Не спасете вы добра- вам себя спасать пора!

КОШКА: Мне ковров персидских жалко!

БОБЕР : Торопись ударит балка! Разбегайтесь кто куда!

КОШКА: Ох, беда! Беда! Беда!

Занавес закрывается.

ГРАЧ: Тили-бом ! Тили-бом !

Вот и рухнул Кошкин дом !

(Кошка и Кот Василий появляются перед зеленым занавесом.)

КОШКА : Где теперь мы будем жить ?

КОТ ВАСИЛИЙ : Что я буду сторожить ?...

(Кошка плачет, Кот Василий ее утешает.)

ГРАЧ : Черный дым по ветру стелется ;

Плачет Кошка-погорелица...

Нет ни дома, ни двора,

Ни подушки, ни ковра !

КОШКА : *(перестает плакать)* Ах, Василий мой, Василий !

Нас в курятник пригласили,

Не пойти ли к Петуху !

Там перина на пуху.

КОТ ВАСИЛИЙ : Что ж, хозяйюшка, пойдем

Ночевать в куриный дом !

Занавес открывается.

Дом Петуха и Курицы.

(Кошка стучится в Дом Петуха и Курицы.)

КОШКА : Ах, кума моя соседка,

Сердобольная соседка !...

Нет теперь у нас жилья...

Где уютиться буду я

И Василий, мой привратник ?

Ты пусти нас в свой курятник !

КУРИЦА : Я бы рада и сама

Приютить тебя, кума,

Но мой муж дрожит от злости,

Если к нам приходят гости.

(Из-за домика появляется Петух.)

ПЕТУХ : Ко-ко-ко ! Ку-ка-реку !

Нет покоя старику !

Спать ложусь я вместе с вами,

А встаю я с петухами!

На часах стою я сутки, а покою не минутки

(Петух уходит за домик.)

КУРИЦА: Слышишь, злиться мой петух, у него отличный слух.

У него такие шпоры, что боюсь вступать с ним в споры!

КОШКА : А зачем же в эту среду

Ты звала меня к обеду ?

КУРИЦА : Я звала не навсегда,

И сегодня не среда.

А живем мы тесновато,

У меня растут цыплята,

Молодые петушки,

Драчуны, и забияки.

Целый день проводят в драке!

Уходи, кума ,скорее!

Коль у них начнется бой, попадет и нам с тобой!

ТАНЕЦ петушков.

КОШКА : Что ж, пора нам, милый Вася,
Убираться восвояси.

КУРИЦА : Постучись в соседний дом
Там живут Коза с Козлом !

Занавес закрывается.

(Кошка с котом идут перед зеленым занавесом от стены к окну.)

ГРАЧ: Идет-бредет Василий-Кот,

Хозяйку под руку ведет.

Вот перед ними старый дом

На горке у реки.

Коза с козлом перед окном играют в дураки.

КОЗЕЛ: Ты с ума сошла, коза, —

Бьёшь десяткою туза!

КОЗА : Что ворчишь ты, бестолковый?

Бью десяткою бубновой.

Бубны — козыри у нас.

КОЗЕЛ: Бубны были в прошлый раз,

А теперь наш козырь — крести!

КОЗА: Пропади ты с ними вместе!

Надоела мне игра,

Да и спать давно пора!

Нынче за день я устала...

КОЗЕЛ: Нет, начнём игру сначала!

Кто останется из нас

В дураках на этот раз?

КОЗА: И без карт я это знаю!

КОЗЕЛ: Ты потише!.. Забодаю!

КОЗА: Борода твоя долга,

Да не выросли рога.

У меня длиннее вдвое —

Живо справлюсь я с тобою.

Ты уж лучше не шути!

Занавес открывается.

Дом Козы и Козла.

(Кошка стучится в домик Козы.)

КОШКА : Эй, хозяйюшка,пусти !

Это я и Вася-дворник...

Ты звала к себе во вторник.

Долго ждать мы не могли,

Раньше времени пришли !

(Коза выходит из-за домика.)

КОЗА : Добрый вечер. Я вам рада !

Но чего от нас Вам надо ?

КОТ ВАСИЛИЙ : На дворе и дождь и снег,

Ты пусти нас на ночлег.

КОЗА : Нет кровати в нашем доме.

КОТ ВАСИЛИЙ : Можем спать и на соломе.

Не жалея для нас угла !

КОЗА : Вы спросите у Козла.

Мой Козел хоть и безрогий.

А хозяин очень строгий !

(Из-за домика выходит Козел.)

КОТ ВАСИЛИЙ : Что ты скажешь нам, сосед ?

КОЗА : (*тихо*) Говори, что места нет !

КОЗЕЛ : Мне Коза сейчас сказала,
Что у нас тут места мало.

Не могу я спорить с ней –
У нее рога длинней.

КОШКА : Что же, Васенька, пойдем,
Постучимся в третий дом.

Ох, как тяжело быть без крова !
До свиданья !

КОЗА : Будь здорова !

Занавес закрывается.

(*Кот и Кошка идут перед зеленым занавесом*)

КОШКА : Что же делать нам, Василий ?

На порог нас не пустили

Наши прежние друзья...

Что-то скажет нам свинья ?

Занавес открывается.

Дом Свиньи.

КОТ ВАСИЛИЙ : Вот забор ее и хата.

Смотрят в окна поросята.

Все по лавочкам сидят.

Из лоханочек едят.

ПЕСНЯ поросят.

КОТ ВАСИЛИЙ: Постучимся к ним в окошко !

(*Кошка стучится в домик Свиньи. Свинья выходит из-за домика.*)

СВИНЬЯ : Кто стучится ?

КОТ ВАСИЛИЙ : Кот и Кошка !

КОШКА : Ты впусти меня, Свинья !

Я осталась без жилья.

Буду мыть тебе посуду,

Поросят качать я буду !

СВИНЬЯ : Не твоя, кума, печаль

Поросят моих качать,

А помойное корыто

Хорошо, когда не мыто.

Не могу я вас пустить

В нашем доме погостить.

Нам самим простора мало –

Повернуться негде стало.

(*Свинья уходит за свой домик.*)

КОШКА : Ах, Василий, мой Василий,

И сюда нас не пустили...

Обошли мы целый свет –

Нам нигде приюта нет !

КОТ ВАСИЛИЙ : Вот напротив чья-то хата,

И темна, и тесновата,
 И убога и мала
 В землю, кажется, вросла.
 Попытаемся опять
 Попроситься ночевать !

(Музыка. Занавес закрывается. Кошка и Кот Василий идут вдоль зеленого занавеса.)

Занавес открывается.

Домик Котят .

1-Й КОТЕНОК : Кто там стучится у ворот ?

КОТ ВАСИЛИЙ : Я – Кошкин дворник, старый Кот.

Прошу у вас ночлега,
 Укройте нас от снега !

1-Й КОТЕНОК : Ах, Кот Василий, это ты ?

С тобою тетя Кошка ?

2-Й КОТЕНОК: А мы весь день до темноты

Стучались к вам в окошко.

3-Й КОТЕНОК: Ты не открыл для нас вчера

Калитки, старый дворник !

КОТ ВАСИЛИЙ : Какой я дворник без двора ! Я нынче беспризорник.

КОШКА : Простите, если я была

Пред вами виновата.

КОТ ВАСИЛИЙ : Теперь наш дом сгорел дотла,

Впустите нас, котята !

1-Й КОТЕНОК : Ну, что поделаться !

В дождь и снег нельзя же быть без крова.

2-Й КОТЕНОК: Кто сам просился на ночлег –

Скорей поймет другого.

3-Й КОТЕНОК: Кто знает, как мокра вода,

Как страшен холод лютый.

Тот не оставит никогда

Прохожих без приюта !

1-Й КОТЕНОК : Да ведь у нас убогий дом,

Ни печки нет, ни крыши.

Почти под небом мы живем,

А пол прогрызли мыши.

КОТ ВАСИЛИЙ : А мы, ребята, вчетвером,

Авось починим старый дом.

Я и печник, и плотник,

И на мышей охотник !

КОШКА : Впустите бедную родню !

2-Й КОТЕНОК : Да я вас, тетя, не гоню !

Хоть у нас и тесно,

Хоть у нас и скудно,

Но найти нам место

Для гостей нетрудно.

3-Й КОТЕНОК : Нет у нас подушки,

Нет и одеяла.

Жмемся мы друг к дружке,

Чтоб теплее стало.

КОШКА : Спать мне хочется – нет мочи !

Наконец, нашла я дом.

Ну, друзья, спокойной ночи...

Тили-тили !Тили-бом!

КОШКА: Тесно жить нам впятером. Нужно строить новый дом!

КОТ ВАСИЛИЙ: Непременно строить нужно ! Ну-ка, сильно ! Ну-ка, дружно! Всею семьею , впятером ,будем строить новый дом!

ГРАЧ: Скоро будет новоселье ! На всю улицу веселье!

ФИНАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ.