

## **Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя во II младших группах ГБДОУ детского сада № 73**

Данная рабочая программа является нормативно – управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации непрерывной образовательной деятельности музыкального руководителя.

Рабочая программа разработана музыкальным руководителем Фролковой Е.Ю. на основе образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 73, в соответствии с нормативными документами: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 17.06.2019 № 140-ФЗ, ФГОС ДО (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155) с изменениями (приказ Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 № 31), Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 30.08.2013 № 1014) с изменениями (приказ Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 № 32), СанПиН 2.4.1.3049-13 (постановление Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 с изменениями и дополнениями от 28.08.2015), Положения о рабочей программе педагога детского сада № 73 присмотра и оздоровления Красногвардейского района Санкт-Петербурга, с учебным планом, календарным учебным графиком.

Рабочая программа предназначена для работы с воспитанниками младшего дошкольного возраста с 3 до 4 лет и показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей младшего дошкольного возраста музыкальный руководитель создает индивидуальную педагогическую модель образования.

Структура рабочей программы включает следующие разделы:

- восприятие музыки
- подпевание
- музыкально-ритмические движения
- игра на детских музыкальных инструментах
- музыкальные игры.

**Цель программы:** художественно-эстетическое развитие детей.

**Основные задачи:**

- развитие устойчивого отношения к музыке и интереса к музыкально-исполнительской деятельности, воспитание потребности в восприятии музыки;
- продолжающееся обогащение слухового опыта, музыкально-сенсорных эталонов;
- активное развитие эмоциональной отзывчивости на музыку и умений ее выражения в разных видах художественной деятельности: речевой, двигательной, игровой, изобразительной;
- активизация слуховой сосредоточенности, музыкальной памяти и музыкального мышления;
- развитие музыкально-исполнительской деятельности и элементарного детского творчества, способности к музыкальной импровизации;
- становление музыкальной субкультуры ребенка.

*Продолжительность 2020-2021 учебного года - 38 недель.*

*Срок реализации рабочей программы: сентябрь 2020 – май 2021 г.г.*

В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 (п.11.9,11.10,11.11,11.12), продолжительность непрерывной образовательной деятельности (далее НОД): во II младших группах (с 3 до 4 лет) не более 15 минут 2 раза в неделю.

Образовательная деятельность проводится в соответствии с комплексно-тематическим планированием, утвержденным на заседании педагогического совета протокол № 1 от 27.08.2020.

Педагогическая диагностика (мониторинг) обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования; проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в течение двух недель. Формы и методы педагогической диагностики (мониторинга) – наблюдение, анализ продуктов детской деятельности.

В рабочей программе представлены планируемые результаты, что позволяет педагогу строить образовательную деятельность на адекватных возрасту формах работы с воспитанниками. В рабочей программе представлен план работы по взаимодействию с родителями (законными представителями) воспитанников.