

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 73 пристра и оздоровления
Красногвардейского района Санкт - Петербурга

ПРИНЯТА

решением

Педагогического совета ГБДОУ

ГБДОУ детского сада № 73

Красногвардейского района

Санкт-Петербурга

(протокол от «26» 08 2020 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА

приказом

заведующего

ГБДОУ детского сада № 73

Красногвардейского района

Санкт-Петербурга

от «26» 08 2020 г. № 11-00



С.Г.Вишня

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации образовательной программы дошкольного образования
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 73 пристра и оздоровления
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
музыкального руководителя
(подготовительный к школе возраст)
на 2020 – 2021 учебный год

Музыкальный руководитель:
О.А. Шугарова

Санкт-Петербург

2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел рабочей программы

1.1 Пояснительная записка

II. Содержательный раздел рабочей программы

2.1 Учебный план на 2020 – 2021 учебный год

2.2 Календарный учебный график на 2020 – 2021 учебный год

2.3 Формы организации музыкальной деятельности

2.4 Музыкальные занятия (программные задачи, содержание музыкального репертуара)

2.5 Вечера досуга, праздники на 2020 – 2021 учебный год

2.6 Интеграция с другими областями

2.7 Система педагогического мониторинга достижения детьми

целевых ориентиров освоения образовательной программы дошкольного образования.

2.8 Организация и формы взаимодействия с родителями

(законными представителями) воспитанников в 2020 – 2021 учебном году

III. Организационный раздел рабочей программы

3.1 Материально – техническое оснащение программы.

3.2. Методическое обеспечение реализации программы
(список литературы, ЭОР, др.)

3.3 Организация режима пребывания воспитанников в 2020 – 2021 учебном году

3.4 Планирование обогащения развивающей предметно –

пространственной среды музыкального зала в 2020 – 2021 учебном году

I. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ № 73 и ФГОС ДО для группы оздоровительной направленности.

Цель	<p>Создание условий развития ребенка на основе сотрудничества детей со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды как системы условий социализации и индивидуализации детей.</p> <p>Развитие музыкальной культуры дошкольника, накопление у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями;</p> <p>Развитие у ребенка позиции активного участника, исполнителя, создателя музыкальных произведений, для того, чтобы в пении, танце, музицировании доступными средствами выражать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.</p>
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе. • Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей. • Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям. • Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству. • Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки; • Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов; • Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности; • Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; • Развивать певческие умения детей; • Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования; • Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок. • Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"> • Принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка в организации музыкально-художественной деятельности; • Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса; • Принцип субъект-субъектного взаимодействия в процессе музыкально-художественной деятельности; • Принцип целенаправленности процесса восприятия музыки дошкольниками;

	<ul style="list-style-type: none"> • Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка; • Принцип интеграции – решение задач программы в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству • Принцип продуктивности музыкально-художественной деятельности в дошкольном детстве; • Принцип систематичности и последовательности в организации музыкально-художественной деятельности • Принцип гуманизации – утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, обеспечивающий каждому ребенку право на свободу, счастье и развитие способностей. • Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; • Принцип сотрудничества с семьями воспитанников. • Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ) с изменениями от 17.06.2019 № 140-ФЗ. – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155) с изменениями (приказ Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 № 31). – Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 с изменениями от 27.08.2015 № 41). – Положение Конвенция ООН о правах ребенка. – Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ д/с № 73. – Положение о рабочей программе педагога. – Календарный план на 2020 – 2021 учебный год. – Календарный учебный график на 2020 – 2021 учебный год.
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>Программа реализуется в группах оздоровительной направленности для воспитанников подготовительного дошкольного возраста в 2020 – 2021 учебном году (сентябрь 2020 – май 2021)</p>
<p>Целевые ориентиры освоения воспитанниками подготовительной группы рабочей программы</p>	<p>Музыкально-ритмические движения Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами. Проявляет творчество в танцевальной деятельности. Ритмично выполняет различные двигательные элементы (поскоки, прыжки, приставные шаги, повороты и т.д.) Знает, выполняет элементы русского народного танца и танцев других народов, бального, эстрадного танцев. Умеет выполнять движения с предметами (мячами, цветами, обручами), инсценировать игровые песни. Импровизирует танцевальные движения в соответствии с заданным музыкальным фрагментом. Свободно ориентируется в пространстве и рисунке танца. Способен исполнять танцевальные движения в коллективе (в хороводе, в паре, при перестроениях)</p>

	<p>Восприятие музыки Узнает мелодию государственного гимна РФ. Определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком инструменте оно исполняется. Знаком со всеми группами инструментов симфонического оркестра. Способен услышать в произведении тембры скрипки, виолончели, арфы, флейты, трубы, гобоя, кларнета, фортепиано, гитары, балалайки, гуслей. Знаком с творчеством композиторов: Чайковского, Глинки, Римского-Корсакова, Прокофьева, Мусоргского, зарубежными композиторами. Владеет терминами «опера», «балет», «хор», «дирижер», «пауза», «синкопа», «ноты», «скрипичный ключ» и т.д. Умеет рассказать об услышанном. Способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать его с другими</p> <p>Пение Поет выразительно песни в удобном диапазоне (в пределах от «до» первой до «ре» второй октавы, (ускоряя, замедляя, усиливая, ослабляя звучание), с хорошей артикуляцией. Правильно распределяет дыхание. Умеет петь соло и в ансамбле, ориентируясь на дирижерский жест.</p> <p>Музицирование Ритмично играет на разных инструментах по подгруппам, соло, цепочкой. Владеет несколькими способами звукоизвлечения на шумовых и ударных инструментах (бубен, маракасы, трещотки, ложки, треугольники, металлофон и ксилофон и т.д.) Способен ритмично исполнять свою партию в оркестре, придерживаясь заданного ритма. Свободно импровизирует на ДМИ несложные ритмические рисунки Умеет выполнять роль «дирижера» детского оркестра</p>
--	---

II. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Учебный план на 2020 – 2021 учебный год

№ п/п	Название раздела, программы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Диагностика (XI)	2	0	2	Оценка уровня знаний
2.	Диагностика (V)	2	0	2	Оценка уровня достижений
3.	Музыкально-ритмические движения	28	8	20	наблюдение
4.	Слушание	12	4	8	наблюдение
5.	Пение	18	4	14	наблюдение
6.	Музицирование	10	2	8	наблюдение
итого		72	18	54	

2.2. Календарный учебный график на 2020 – 2021 учебный год

Образовательные области	Непрерывная образовательная деятельность	Количество часов в неделю
		подготовительная группа 6-7 (8) лет

Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2/72
-------------------------------------	--------	------

2.3 Формы организации музыкальной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Формы организации музыкальной деятельности	Разделы, виды
Непрерывная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические занятия)	Музыкально-ритмические движения Восприятие музыки Подпевание Музицирование (игра на детских музыкальных инструментах) Игры, пляски, хороводы
Досуги, праздники	Тематические Все виды театра

2.4 Музыкальные занятия
Перспективное планирование
Подготовительный дошкольный возраст
Сентябрь, октябрь.

Вид деятельности		Репертуар	Задачи
Слушание	<i>Тема:</i> <i>«Настроения и чувства в музыке»</i>	Ф.Шуберт Аве Мария М. Мусоргский. Слеза Ф.Шопен. Прелюдия №4 ми минор Ф.Шуберт. Первая потеря	Знакомить с музыкой, передающей чувства умиротворения, светлой грусти, взволнованности, трепета. Учить различать оттенки настроений, характеризовать их словами Учить сравнивать произведения, переключаясь по эмоционально-образному содержанию
	<i>Тема: «Природа и музыка»</i>	А. Вивальди. Концерт «Осень» из цикла «Времена года» П.Чайковский. Осень Э.Григ. Утро (из драмы «Пер Гюнт») Свиридов Дождик («Альбом пьес для детей»)	Дать представление, что композитор может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы. Учить вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, сравнивать произведения с похожими названиями, а также малоcontrastные произведения, близкие по содержанию. Различать оттенки настроений в музыке, стихах и картинках.
Пение	Восприятие песенного репертуара (МДИ)	«Бубенчики» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова /50, с.37/ «Качели» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова «Лиса по лесу ходила» р.н. прибаутка, обр. Т.Попатенко /50, с.45/	Обогащать музыкальные впечатления детей; Развивать умения различать эмоциональное содержание песен, высказываться об их характере; Учить слушать и слышать себя и товарищей /50, с.11/
	Развитие музыкального слуха и голоса	«Кукушка» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова «Музыкальное эхо» муз. М.Андреевой /50, с.39/ («Музыкальное эхо» муз. и сл. М.Картушиной,32, с.89)	Расширять диапазон детского голоса Способствовать прочному усвоению разнообразных интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения (вверх-вниз) и различные интервалы. Особое внимание обратить на чистое интонирование чередующихся интервалов кварты и квинты в песнях.

		«Листопад» С.Боромыкова	Учить точно попадать на первый звук мелодии песни
	Развитие певческих и исполнительских навыков	«Листопад» муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко «Осень в окна к нам стучится» сл. и муз. С.Кожуховской «Песенка друзей», сл.М.Пляцковский, муз.Б.Савельев	Учить петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией Учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него Учить петь, ускоряя и замедляя темп, усиливая и ослабляя звук Добиваться выразительного исполнения песен Учить передавать характер и смысл каждой песни /50, с.12/
	Песенное творчество	Сочинение марша и колыбельной. В качестве примера – «Марш» и «Колыбельная» В.Агафонникова	Развивать стремление самостоятельно исполнять окончание песенок Стимулировать сочинение собственных мелодий, марша, колыбельной (без текста)
Музыкально-ритмические движения	Музыкально-ритмические упражнения	Марш. Муз. Н.Леви «Физкульт-ура!» муз. Ю.Чичкова /30.1, с.6/ «Прыжки» («Этюд» Л.Шитте) /30.1, с.6/ «Хороводный и топающий шаг» («Я на горку шла») «Большие крылья» (Армянская нар.м.) /30.1, с.10/ Упражнение «Приставной шаг» («Детская полька» А.Жилинского) /30.1, с.16/ «Боковой галоп» («Контрданс» муз. Ф.Шуберта) /30.1, с.30/ «Поскоки и сильный шаг» («Галоп» муз. М.Глинки) /30.1, с.42/	Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки, передавать эти изменения в движении Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук Упражнять в ритмичной и бодрой ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу Учить детей прыгать ритмично и правильно /30.1, с.6/ Учить детей двигаться по кругу, ориентироваться в построении круга, сохранять правильную осанку, тянуть носочек /30.1, с.19/ учить выполнять плавные движения руками, четко попадая на музыкальную фразу/30.1, с.10/ Развивать пространственные представления детей; учить четко и ритмично выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях Учить слышать сильную долю такта Учить выполнять поскоки легко, прыгуче, реагировать на смену характера музыки
	Танцевальные навыки	«Веселая зарядка» («Танцевальный калейдоскоп», вып.4) «Парная полька» («Финская полька», движ.авт.)	Развивать чувство ритма, подчеркнуть, что очень важен ритмический компонент в танце Учить выполнять плясовые движения в паре, действовать слаженно, в соответствии с характером музыки. Развивать координацию и ориентировку в пространстве зала и

			рисунке танца
	Хороводы	Хоровод «Светит месяц» (или «Велик день») /30.1, с.18/	Учить двигаться друг за другом, держать ровный круг, ритмично и четко выполнять последовательность танцевальных движений (топотушки, скользящие хлопки, притопы, ковырялочка) Развивать навык пространственной ориентировки в зале и рисунке танца при перестроениях из «ручейка» в круг, в «змейку»
	Танцевальное творчество	«Игра с воображаемым мячом» («Этюд» С.Майкапар) «Журавль с журавлятами» («Журавль» Е.Макшанцевой) /14, с.20/ «Зеркало» («Пьеса» муз. Б.Барток) /30.1, с.32/	Развивать воображение и фантазию. Совершенствовать навык творческой передачи действий различных персонажей. Побуждать детей к поискам выразительных движений. Учить передавать образ важной птицы, обратить внимание на осанку. Стимулировать танцевальное творчество детей, создавать радостную атмосферу в процессе музыкально-двигательной деятельности
Игра на ДМИ	Знакомство с музыкальными инструментами	«Наш веселый оркестр» (Грамзапись русской народной мелодии, симфонической музыки, звучания военного оркестра, оркестра барабанщиков)	Рассказать о звуках окружающего мира, о возникновении музыкальных инструментов. Познакомить с оркестром детских музыкальных инструментов: ударные (ритмические), ударные «мелодические», духовые, пневматические. Познакомить с инструментами К.Орфа: колокольчик-сопрано, колокольчик-альт, металлофон, ксилофон-сопрано, ксилофон-альт Познакомить с понятиями: музыкальные и немзыкальные звуки, звуки высокие и низкие, долгие и короткие; темп; длительность; динамика
	Развитие чувства ритма (МДИ)	«Ритмические цепочки из карточек» /30.1, с.6/ «Горн» /30.1, с.13/ /«Небо синее» Е.Тиличеева. «Эй, вы, дубы» Е.Тиличеева. Пауза	Развивать ритмическое чувство, внимание, слух.. Познакомить с понятиями: сильная доля, пульс музыки; размер 2/4; пауза. Познакомить с записью простых ритмов Познакомить с понятием ПАУЗА. Упражнять в прочтении и воспроизведении ритмических рисунков, включающих «паузу»
	Музицирование	Марши А.Филиппенко, С.Прокофьева, А.Жилинского, Н.Метлова; польки П.Чайковского,	Знакомить с различными приемами игры на детских музыкальных инструментах В произведениях различного характера и темпа слышать и отмечать

		<p>М.Глинки; А.Спадавеккиа; «Итальянская полька» С.Рахманинова; «В садике» С.Майкапара</p> <p>«Вот какие чудеса» А.Филиппенко; «Небо синее» Е Тиличеева «Веселый оркестр» (муз. «Озорная полька» А.Филиппенко)</p>	<p>метрическую пульсацию на деревянных палочках, бубне, треугольнике. Выделять сильную долю такта. Работать над ритмами: на металлофоне играть поступенное движение мелодии вверх и вниз. Игра через звук</p> <p>Учить детей: - играть простейшие партитуры в размере 2/4 индивидуально, небольшими подгруппами и в ансамбле (оркестре); - играть в ансамбле простые песенки и попевки, соблюдая общий темп, динамику и настроение; - индивидуально разучивать партии</p>
	Инструментальное творчество	<p>«Здравствуйте» («Приветствие жестами», 30.1, с.29) «Комната наша» муз. и сл. Г.Бэхли /30.1, с.7 и 19/ «Веселые палочки» /30.1, с.24/</p>	<p>Прохлопать, простучать, сыграть на инструменте ритмический рисунок слов, имен, фраз, стихов. Звукоподражать голосам животных и птиц. Передавать конструктивные импровизации различных музыкальных инструментов</p> <p>Уметь отгадать звучание музыкального инструмента и повторить ритмический рисунок</p> <p>Учить самостоятельно находить предметы для звукоизвлечения.</p>
Музыкальные игры		<p>«Мячики» /30.1, с.3/ «Передай мяч» /30.1, с.5/ «Почтальон» /30.1, с.9/ «Кто скорее» муз.Л. Шварца</p>	<p>Развивать коммуникативные навыки и доброжелательное отношение друг к другу, навык ориентирования в пространстве зала, слуховое внимание</p> <p>Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу</p>

Ноябрь, декабрь

Вид деятельности		Репертуар	Задачи
Слушание	<p><u>Тема: Песня,</u> <u>танец, марш:</u> <u>Песня</u></p>	<p>«Во поле береза стояла» р.н.п. обр. Римского-Корсакова Голова ль ты моя, головушка р.н.п. обр. Римского-Корсакова П.Чайковский. Русская песня</p>	<p>Познакомить детей с различными вариантами бытования народных песен и их обработками, учить сравнивать разные обработки, сделанные композиторами</p> <p>Познакомить с разновидностью песни – серенадой. Учить различать характер музыкальных интонаций, выразительные средства. Учить</p>

		<p>(«Детский альбом») Р.Шуман. Серенада Д.Кабалевский Песенка. Боевая песенка П.Чайковский.Щелкунчик Вальс цветов. (или Штраус. Вальс «На прекрасном голубом Дунае») И.-С.Бах Менуэт (или Л. Боккерини. Менуэт) М.И.Глинка. Полонез И.Штраус. Полька-Анна</p>	<p>сравнивать фортепианное и оркестровое исполнение серенады, различать оттенки настроений. Учить сравнивать разные интерпретации одного произведения</p> <p>Знакомить с жанром балета. Учить различать разные виды танцев (вальс, полька, менуэт, полонез). Учить сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру. Учить различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений.</p>
Пение	Восприятие песенного репертуара	<p>«Спите, куклы» муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова «В школу» муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова /50, с.37/ «Конь» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера Учить высказываться о форме песни, темповых и динамических изменениях в музыкальном сопровождении, характере песни в целом, ее жанре (песня-вальс)</p>
	Развитие музыкального слуха и голоса(МДИ)	<p>«Горошина» муз. В.Карасевой, сл.Н.Френкель «Как под наши ворота» р.н.п. «Вальс» Е. Тиличевой</p>	<p>Уточнять умение различать высокие и низкие звуки в пределах терции Упражнять в чистом пропевании терции сверху вниз Упражнять в чистом интонировании поступенных и скачкообразных движений мелодии Закреплять умение различать долгие и короткие звуки, отмечать длительности движением руки Учить удерживать интонацию на одном звуке</p>
	Развитие певческих и исполнительских навыков	<p>«Будет горка во дворе» м уз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко «К нам приходит новый год» муз. В.Герчик, сл. З. Петровой «Добрый сказочник Андерсен» сл. и муз. Н. Мурычевой «Новогодний хоровод» муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой</p>	<p>Продолжать учить петь без форсирования звука, естественным голосом Удерживать дыхание до конца фразы, концы фраз не обрывать, заканчивать мягко Учить правильно выполнять логические ударения Продолжать учить чисто интонировать мелодию в поступенном движении вверх и вниз, а также скачки вниз на кварту и квинту (вверх и вниз)</p>

		«Голубые санки» муз. М.Иорданского, сл. М.Клюковой	Упражнять в точном интонировании трезвучий (<i>фа-ля-до; ре-фа-ля</i>), удерживать интонацию на повторяющихся звуках, точно интонировать тонический ход на сексту вверх Петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни (ласковая, задорная, игривая и т.д.)
	Песенное творчество	«Снежок» муз. И сл. Т. Бырченко «Кто шагает ряд за рядом?» муз. Г.Зингера, сл. А. Шибицкой «Марш» муз. В.Агафонникова, сл. А.Шибицкой, «Плясовая» муз. Т.Ломовой, сл. А.Шибицкой «Вальс», «Полька» - по выбору	Побуждать импровизировать простейшие мотивы определенного характера, жанра (вальс, марш, полька) Продолжать развивать ладотональный слух
Музыкально-ритмические движения	Музыкально-ритмические упражнения	Боковой галоп. Бег на полупальцах – поскок (И.Штраус. Полька-Анна) Упражнение для рук, муз. Т.Вилькорейской /30.1,с.42/ «Прыжки через воображаемые препятствия», венг.нар.мел., «Спокойная хотьба с изменением направления», англ.нар.мел. /30.1,с.45/ Хороводный шаг, русс.нар.м. /30.1, с.47/	Учить слушать муз. фразу, вовремя менять движения (бег – поскок). Упражнять в ритмичном исполнении движений под музыку, реагировать на смену характера музыки Учит выполнять движения выразительно Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Закреплять хороводный шаг, учить держать круг, менять направление движения и положение рук, двигаться спокойно, мягко
	Танцевальные навыки	«Ледяные ладошки» А.Евдотьева «Веселая полька» - вход. Новикова и Суханова. «Однажды в старой Дании» (менуэт), муз. М. Минкова, движ. – О. Шугарова. Снеговики (мальчики). Суханова –	Развивать навык выразительного движения в парах, в соответствии с характером музыки. Формировать пространственные представления: учить держать круг, отходить друг от друга небольшими шагами, легко менять движения одно на другое. Развивать восприятие музыки с помощью движения. Совершенствовать способность слушать ритм и музыкальную фразу. В соответствии с этим обращать внимание на четкость и слаженность выполнения танцевальных движений в

		Новикова. «Танец звезд», муз. ENIA, движ.авт.	ансамбле. Развивать способность передавать в танце характер музыки, исполнять основные танцевальные движения в стиле польки и менуэта. Продолжать формирование танцевальной культуры детей.
	Хороводы	Хоровод «Зимушка – зима» З.Роот «Новогодний хоровод» Ф.Финкельштейн	Продолжать освоение движения в хороводе с одновременным пением, слушая музыкальную фразировку. Развивать координацию движений в исполнении хоровода в 2-х кругах, учить вовремя выполнять перемещения из большого круга в малый и обратно не ломая рисунок танца.
	Танцевальное творчество	«В царстве Снежной Королевы» (муз. И. Шварца, Г.Гладкова)	Побуждать детей выразительно передавать в движении образы персонажей
Игра на ДМИ	Знакомство с музыкальным и инструментам и	«Испанский танец» и «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	Знакомство с испанским нар. инструментом – кастаньетами, треугольниками, с арфой. Подчеркнуть особенности звучания инструментов, создающих иной характер произведения.
	Развитие чувства ритма (МДИ)	«Лесенка» Е.Тиличеева. «Андрей-воробей», рус.нар.песня; Русские народные песни: «Василек», «Зайчик» «Часики» М.Вольфензона; «Игра со звоночками» Ю.Рожавской «Снегири» сл.А.Долинова, муз.Е.Тиличевой /32, с.93/	Продолжать знакомство с ритмом и ритмическим рисунком танцев и песен. Работать над ритмическими эталонами. Знакомить с тактированием и дирижированием на 2/4 Передавать чередование метроритмического пульса и сильной доли такта. Играть простейшие партитуры в размере 2/4.Освоить новое понятие – СИНКОПА. Подчеркнуть ее выразительные возможности. Развивать слуховую сосредоточенность и внимание
	Музицирование	Звонящий треугольник» Р.Рустамова; «Немецкая песенка» П.Чайковского; «Этюд с музыкальными инструментами» Ф.Госсека; «Хрустальная музыка» (муз. «Танец феи Драже» П.Чайковского) «Вальс петушков» И.Стрибогга	Играть гаммы вверх и вниз Играть простые попевки на одном, двух звуках индивидуально и в ансамбле Играть в шумовом оркестре. Учить своевременно вступать и заканчивать игру в соответствии с музыкой, сохраняя общий темп, динамику и настроение музыкального произведения Играть оркестровые партии индивидуально, небольшими группами и в составе оркестра.

	Инструментальное творчество	Импровизация «Дождик», «Снежная сказка» Импровизация сказки «Теремок»	Уметь подыграть музыканту Сочинить ритмический рисунок, песенку на заданный текст
Музыкальные игры		«Звездочет» Г.Насауленко. «Дед Мороз к нам пришел», сл. и муз. Н. Б. Караваевой. «Угадай-ка, Дед Мороз», СД-запись	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером. Учить выполнять танцевально-игровые действия свободно, имитируя узнаваемые движения (игру на скрипке, дирижирование, катание на коньках, лепка снежка и т.п.)

Январь, февраль

Вид деятельности		Репертуар	Задачи
Слушание	<u>Тема: «Природа и музыка»</u> <u>Тема: Песня, танец, марш: Марш</u>	А.Вивальди. Зима. П.Чайковский. У камелька Л.Моцарт. Катание на санях с колокольчиком П.Чайковский. На тройке Г. Свиридов. Тройка («Метель») Штраус. Марш Радецкого Дж. Верди Марш из оп. «Аида». С.Прокофьев. Монтеки и Капуллетти Р. Шуман. Песня итальянских моряков П.Чайковский. Вальс	Развивать музыкальные и творческие способности детей в процессе ознакомления с произведениями, имеющими подлинную художественную ценность Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, и народной музыки, формировать богатство впечатлений Учить определять особенности марша как музыкального жанра. Познакомить с разными вариантами маршей. Учить сравнивать контрастные пьесы, распознавать черты маршевости в произведениях других жанров
Пение	Восприятие песенного репертуара	«Горошина» муз. В.Карасевой, сл.Н.Френкель «Будет горка во дворе» муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко /50, с.75/ «Буденовец» муз. Я.Дубравин, сл. М.Наринского /50, с.101/	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого-радостного, веселого-лирического, нежного и энергичного характера Учить осмысленно воспринимать жанровую канву каждой песни: песня-марш, песня-танец Подводить к умению самостоятельно давать оценку качеству пения товарищей, отмечая не только правильное и неправильное

			пение, но и выразительное исполнение
	Развитие музыкального слуха и голоса (МДИ)	«Здравствуйте!», попевка/30.1,с.77/ «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. «Лошадки» муз. Ф.Лещинской, сл. Н.Кучинской, пер. с польского Н.Найденовой «Труба» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой «Жавороночки», р.н.п.	Формировать ладовое чувство. Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма Продолжать учить различать и самостоятельно определять направление мелодии, слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки Упражнять в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию Упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии
	Развитие певческих и исполнительских навыков	«Мы дружные ребята» муз. С.Разоренова, сл. Н.Найденовой /50, с.76/ «Вовин барабан» муз. В.Герчик, сл. А.Пришельца /50, с.144/ «Будем в армии служить» муз. Ю.Чичкова, сл. В.Малкова /50, с.98/ «Скажем спасибо» муз. И.Арсеева, сл. З.Петровой /50, с.86/ «Самая хорошая» муз. В.Иванникова, сл. О.Фадеевой /50, с. 104/ «Про бабушку» муз. Ю. Слонова, сл. Н.Найденовой /50, с.142/ «Блины», р.н.п.	Уточнять умение вовремя начинать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; чисто интонировать в заданном диапазоне Учить самостоятельно реагировать на одинаковые музыкальные фразы с разным окончанием Совершенствовать умение петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания Добиваться выразительного исполнения песен различного характера Петь с музыкальным сопровождением и без него
	Песенное творчество	«Зайка, зайка, где бывал?» муз. М.Скребковой, сл. А.Шибицкой (использовать программные стихи)	- учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный текст - развивать ладотональный слух, используя вопросно-ответную форму
Музыкально-ритмические движения	Музыкально-ритмические упражнения	Марш с флажками, муз. «Веселый ветер» (Т. Суворова) Упражнение с лентой на палочке, муз.И.Кишко /30.1,с.77/ «Поскоки и энергичная ходьба»,	Учить детей выполнять движения с предметами. Развивать правильную координацию рук и ног. Учить передавать в движении легкий характер музыки

		«Галоп», муз.Ф.Шуберта /30.1, с.78/ «Ходьба змейкой». «Куранты», муз. В.Щербачева /30.1, с.81/ «Поскоки с остановками», «Юмореска» муз. А.Дворжака Упражнения «Нежные руки», «Адажио» муз.Д.Штейбельта /30.1, 96/	Упражнять в технике выполнения мягкого пружинящего шага змейкой по залу, учить держать руки мягко, без напряжения, не натягивая Упражнять в легком поскоке. Учить слышать окончание фраз Развивать пластичное исполнение движений руками
	Танцевальные навыки	Парный танец «Любимый папа», движ. О. Шугаровой. Полька «Мандолина», движ. Т.Суворова. «Марш подводников», муз. И. Дунаевский, движ.Т.Суворова «Полька с поворотами» муз. Ю.Чичкова	Развивать навык перестроения под музыку. Совершенствовать навык выразительного выполнения движений с атрибутами в соответствии с характером музыкального образа. Учить выполнять все движения с маленькой амплитудой, «постаринному», выдерживая неторопливый темп музыки Учить выполнять перестроения и повороты в процессе танца легко, без напряжения
	Хороводы	«Ой, бежит ручьем вода», укр.н.м. «Ждем весну» Е. Е. Соколовой «Весну звали», СД-запись, движ.авт.	Совершенствование навыков движения в хороводе, выразительного исполнения танца. Развивать умение выполнять хороводные движения в ансамбле, в соответствии с характером музыки. Развивать навык перестроения под музыку.
	Танцевальное творчество	Муз.-дидактич.игра «Рождественская песенка» Г.Гладкова, сл. Ю.Вронского /14, с.22/ «Сапожники и клиенты», польск.нар.м. /30.1, с.83/ «Рок-н-ролл», муз. СД-запись «В Авиньоне на мосту», франц.нар.п. /30.1, с.105/	Подбирать разнообразные движения в соответствии с характером музыки. Будить фантазию детей, развивать их творчество Развивать творчество в движении, умение слышать смену частот в музыке. Формировать коммуникативные навыки Развивать умение танцевать эмоционально, придумывая свои оригинальные движения. Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Учить выразительно передавать игровой образ.
Игра на ДМИ	Знакомство с музыкальными инструментами	Запись исполнения ансамбля ударных инструментов «4*4»	Развивать чувство ритма, восприятие и слуховое внимание. Расширять представление детей о разных видах ударных и их выразительных возможностях (виброфон, маримба, металлофон, виды барабанов). Дать представление об ансамбле ударных

		Русская нар. былинный напев, «Камаринская» М.Глинка, «Вальс цветов» П.Чайковский	инструментов Сравнение звучания гуслей со струнной группой симфонического оркестра (арфой) и народного (балалайкой). Расширять представление о выразительных возможностях этого инструмента.
	Развитие чувства ритма	«Загадка» И.Каплунова /30.1, с.78/ «Ритмическое эхо» «Два кота», польск.нар.м./30.1, с.80/ «Вальс» П.Чайковский «Две гусеницы» (двухголосие) /30.1, с.97/	Закреплять пройденные понятия В игре «Ритмическое эхо» учить детей без ошибок повторять ритмический рисунок, исполненный педагогом Познакомить с размером 3/4, объяснить пульсацию и выделение сильной доли в размере 3/4 Знакомить с новыми понятиями «мажор», «минор», «затакт». Познакомить с записью ритмов в размере 3/4. Объяснить, что такое вступление, заключение Формировать навык исполнения ритмического рисунка в полиритмичном режиме (2 голоса)
	Музицирование	Вальсы П.Чайковского и Ф.Шопена, латвийская народная полька «Скок, скок, поскок», рус.нар.песня; «Василек», рус.нар.песня; «Сорока- сорока», рус.нар. попевка «Старинная французская песенка» П.Чайковского «Песенка о гамме», сл. Н.Соловьевой, муз.Г.Струве.	Развивать метроритмические и звуковысотные представления в процессе элементарного музицирования. Учить детей определять на слух размеры 2/4 и 3/4. Работать над ритмическими эталонами в размере 2/4. Выделять сильную долю. Продолжать осваивать новые приемы игры на музыкальных инструментах. Закреплять умение играть простые попевки на металлофоне, соблюдая ритм и темп. Играть и петь гаммы До-мажор Тактировать и дирижировать на 3/4 Играть попевки индивидуально и в ансамбле Уметь читать партитуры в размере 3/4: Играть гаммы в различных ритмических вариантах Играть небольшими группами инструментов. Играть всем оркестром, соблюдая темп, динамику, одновременно начинать и заканчивать исполнение
	Инструментальное творчество	«Начинаем перепляс» С.Соснин, М.Пляцковский «	Импровизации на ударных (ритмических) инструментах Проговаривать различные тексты в определенном Размере. Играть с дирижером-ребенком.
Музыкальные игры		«Домовой» муз и сл. М.Картушиной	Учить выполнять игровые действия в хороводе, соблюдая их

	/32, с.122/ «Что нам нравится зимой» муз.Е.Тиличевой /30.1, с.81/ «Ищи!», муз. Т.Ломовой /30.1, с.91/	последовательность. Развивать навык творческой импровизации и фантазии в придумывании заданий для участников Учить выразительно имитировать заданное движение Развивать умение воспринимать музыкальные части и фразы разной длины и менять движения в соответствии с этим. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений
--	--	---

Март, апрель

Вид деятельности		Репертуар	Задачи
Слушание	<u>Тема: Музыка о животных и птицах</u> <u>Природа и музыка</u> <u>Тема: «Сказка в музыке»</u>	П.Чайковский. Март. Песнь жаворонка Э.Григ. Птичка П.Чайковский. Подснежник С.Прокофьев. Фея Весны (балет «Золушка») А.Лядов. Баба Яга М.Мусоргский Избушка на курьих ножках Балет невылупившихся птенцов. Гном Э.Григ. Шествие гномов. В пещере горного короля Н.Римский-Корсаков. Полет шмеля	Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра) Побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной), поддерживать проявление оценочного отношения Учить различать характер пьес, близких по названиям. Учить сравнивать произведения, близкие по настроению, различать оттенки настроений. Учить различать изобразительность в музыке и средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, темп, интонации). Учить чувствовать настроения, выраженные в музыке, в поэтическом слове, различать выразительные интонации, сходные с речевыми. Учить различать форму произведений, сравнивать пьесы с похожими образами Учить слышать в музыке черты маршевости, песенности, танцевальности
Пение	Восприятие песенного репертуара	Римский-Корсаков Снегурочка. Хор птиц. Ария Снегурочки, Песни Леля, хор берендеев «Прощай, Масленица!», «А мы просо сеяли»	Знакомить с жанром оперы, его особенностями. Способствовать развитию понимания смысла оперного исполнения.

	«Великий день» муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Некрасовой /50, с.161/ «Самая счастливая» муз. Ю.Чичкова, сл. К.Ибряева /50, с.138/	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на вокальную музыку. Развивать восприимчивость к веселым, жизнерадостным и нежным лирическим песням Продолжать учить самостоятельно оценивать правильное и неправильное исполнение товарищей, выразительность исполнения, проявляя при этом и самокритичность к собственному пению
Развитие музыкального слуха и голоса	«В школу» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долиновой /50, с.37/ «Скок-поскок» р.н.п., обр. Г.Левкодимова /50, с.44/ «Вальс» муз. Е.Тиличевой /50, с.41/ «Лошадки» муз.Ф.Лещинской, сл. Н.Кучинской, пер. с польского Н.Найденовой /50, с.49/ «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п.	Продолжать упражнять в умении удерживать интонацию на одном, повторяющемся звуке Упражнять в чистом пропевании секунды вверх и вниз, в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз, ход мелодии на квинту вверх, малую терцию вверх и вниз, сексту вверх, кварту вниз и мажорное трезвучие сверху вниз
Развитие певческих и исполнительских навыков	«Пришла весна» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Ивенсен /50, с.106/ «Веснянка», укр.н.м. обр. Г.Лобачева /50, с.79/ «Мир», сл. Т.Калининой, муз. С.Баневича. «Солнечная капель», сл. И.Вахрушевой, муз.С.Соснина. «Где живут чудеса», сл. и муз. О. Чекановой	Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения Петь выразительно, передавая динамику не только от куплета к куплету, но и по музыкальным фразам; выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические (смысловые) ударения в соответствии с текстом произведения; Петь выразительно, легким, подвижным звуком, напевно, широко, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать навык вступления после пения солиста. Учить внимательно слушать музыкальную фразировку, исполнять песню выразительно, проникновенно. Совершенствовать исполнение синкопированного ритма в пении.
Песенное творчество	Для образца «Весной» муз. Г.Зингера, сл. А.Шибицкой /50, с.63/	Продолжать учить импровизировать мелодии различного характера на заданный текст и придуманный самостоятельно

		«Зайка», «Мишка» муз. Т.Бырченко, сл. А.Барто /50, с.15/ «Кукла танцует», «Солдатик шагает»	(по картинке, исходя из словесного образа, заданного педагогом и т.д.) Добиваться, чтобы при самостоятельных поисках песенных импровизаций дети использовали свой музыкальный опыт, знание музыкальной речи, сочиняя песню-марш, песню-вальс, песню-польку, грустную и веселую песни и т.д.
Музыкальн о- ритмическ ие движения	Музыкально-ритмические упражнения	Марш-парад, муз. В.Сорокина /30.1, с.128/ «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»: «Веселая прогулка», муз. М.Чулаки. /30.1, с.114/ Упражнение «Бабочки»: «Ноктюрн», муз. П.Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге», венгерская нар.м. /30.1, с.117/ «Бег и прыжки»: «Пиццикато» муз. Л.Делиба /30.1, с.117/ «Тройной шаг», латвийская нар.м./30.1, с.137/	Упражнять в перестроениях из круга в несколько колонн и обратно Продолжать освоение разных видов музыкального движения. Учить координировать свои движения с музыкой, вовремя менять характер движений, останавливаться. Развивать навык ориентирования в пространстве. Упражнять в выполнении легкого, мелкого бега в соответствии с характером и темпом музыки. Освоение нового вида движения, развитие ритмического чувства
	Танцевальные навыки	«Почемучки» (танец с шарами), движ. М. Киенко «Вальс выпускников», СД-запись, движ.авт. «Полька-Карабас», анс. «Мзиури», движ.авт.	Учить воспринимать характер музыки и передавать его в образном движении. Совершенствовать навык исполнения танца с атрибутами. Закреплять навык плавных движений в танце с шарами. Учить выполнять движения слаженно, слушая музыкальную фразировку
	Хороводы	«Хоровод друзей», танц. диск Е.Июффе Хоровод «Вологодские кружева» муз. В.Лаптева /30.1, с.119/	Дать представление детям о разнохарактерных хороводах. Учить двигаться активно и четко в подвижном хороводе, постепенно изменяя темп. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, плавно и неторопливо.
	Танцевальное творчество	«Собираем камешки» (муз. Т.Ломовой) /14, с.24/ «Ворота» И.Каплунова /301.,с.135/	Побуждать детей к поискам различных выразительных движений для передачи характерных особенностей образов. Развивать воображение, выразительность подражательных

			движений. Учиться подбирать соответствующие движения для определенного вида танцев
Игра на ДМИ	Знакомство с музыкальными инструментами	В.А.Моцарт. Концерт для флейты, арфы и оркестра до мажор, 1ч. Ансамбль духовых русских народных инструментов – «Пастуший напев»	Беседа о духовых инструментах разных оркестров, создающих образы природы. Формировать способность самостоятельного анализа произведений в исполнении деревянных духовых инструментов народного и симфонического оркестров
	Развитие чувства ритма	«Комар», И.Каплунова /30.1, с.114, 118/ Ритмическая игра с палочками «Сделай так!» /30.1, с.121/ «Дирижер» И.Каплунова /30.1, с.150/ М.Глинка «Марш Черномора»	Закреплять умение различать долгие и короткие звуки, отмечать длительность движением руки, выкладыванием (на фланелеграфе ритмического рисунка мелодии. Дети должны играть упражнения на металлофоне, узнавать их, называть по ритмическому рисунку Закреплять пройденный материал. Познакомить с размером 4/4, пульсацией и выделением сильной доли в размере 4/4 Познакомить с записью ритмов в размере 4/4 Объяснить понятия «октава», «целая нота»
	Музицирование	«Танец маленьких лебедей» П.Чайковского; «Натали и Дед Мороз» М.Дюбуа; «Танец дикарей» Е.Накада. «Тамбурин» Ж.Рамо	Передавать метроритмическую пульсацию и сильную долю. Определять на слух размеры 2/4, 3/4 и 4/4. Выделять сильную долю Играть индивидуально по партиям и небольшими группами инструментов Играть всем оркестром, исполняя знакомые песенки и попевки, передавая их различный характер звучания
	Инструментальное творчество	Импровизация «Гроза» «Подыграй музыканту» «Отзовись, кого зовут»	Импровизации на «мелодических» ударных инструментах Исполнять импровизации с треугольником, румбой, кастаньетами Сочинить сопровождение придуманной истории
Музыкальные игры		«Воробышко», р.н.п. (игры из сб. Емельяновой) «Растяпа», р.н. игра из сб. Н. Ереминой «Во саду ли, в огороде», хороводная игра Ереминой.	Развивать навык выполнения игровых действий в хороводе, с пением. Расширять представления детей о фольклорных играх. Создавать радостное настроение, положительные эмоции по отношению к фольклорной музыке.

«Заря-заряница», р.н.п./30.1, с.119/

Май

Вид деятельности		Репертуар	Задачи
Слушание	<i>Музыкальные инструменты и игрушки</i>	Ж.-Ф.Рамо. Тамбурин И.С.Бах. Волынка Колокольный звон. «Звонили звоны» Г.Свиридов («Альбом пьес для детей») И.Стравинский. Русская. (балет «Петрушка») С.Прокофьев. «Бой часов» («Золушка») И.С.Бах. Токката и фуга ре минор (фрагмент)	Познакомить детей с музыкальным инструментом – тамбурином, сравнить звучание его и флейты. Учить слышать имитацию игры инструмента, его характерные ритмы и интонации, распознавать в музыке черты марша и танца. Знакомство с особенностями стилизации русской музыки композиторами. Расширять музыкальный кругозор детей, их знания о композиторах. Дать понятие колокольности, сравнить звучание колокола и его имитации в симфонической музыке. Знакомство с инструментом орган , особенностями его звучания. Развивать способность детей анализировать выразительные особенности инструмента
Пение	Восприятие песенного репертуара	«Не забудем детский сад» муз. Е.Туманян, сл. З.Петровой «Мы теперь ученики» муз. Г.Струве, сл. К.Ибряева /50, с. 111/ «Зеленые ботинки» муз. С.Гаврилова, сл. Р.Алдоной /30.1, с.156/	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость детей на песни разного характера Проверить умение самостоятельно дать оценку качеству пения Уточнять, какие песни за год дети помнят, узнают, называют, отметить их умение выделить любимые, добиваться от детей самостоятельного определения; за что нравится песня, в чем ее особенность и т.д. Продолжать учить передавать в пении более тонкие динамические изменения
	Развитие музыкального слуха и голоса (МДИ)	«Мы поем» муз. И.Асеева, сл.А.Харитонова «Поет, поет соловушка» р.н.п.обр. Г.Лобачева «Пастушья песенка», франц.н.п.	Закреплять навык звуковысотной ориентировки, добиваясь осмысленного, быстрого и точного пропевания одного и того же мелодического оборота выше-ниже Учить распознавать на слух движение мелодии, определять повторность звуков, наличие скачка вначале Упражнять в чистом интонировании кварты (вверх-вниз) и квинты (вверх) Упражнять в умении удерживать интонацию на высоком звуке

			<i>(до2, до-диез2, ре2)</i>
	Развитие певческих и исполнительских навыков	<p>«Ходила младшенька по борочку» р.н.п. обр. Римского-Корсакова /50, с.115/</p> <p>«Наш любимый детский сад» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Кравчука /50, с. 136/ (или «Песенка расставания» сл. и муз. М.Сидоровой)</p> <p>«Это город любимый наш», сл. и муз. М. Сидоровой (или «Санкт-Петербург» сл и муз. О. Девочкиной)</p> <p>«Чудо-театр», сл. И.Пономаревой, муз. Ю. Забутова</p>	<p>Продолжать учить петь выразительно, осмысливая характер песни, ее содержание, чувствовать логические ударения в музыкальных фразах, тонко реагировать на эмоциональную окрашенность песен (лирическая, игровая, радостная, веселая, шутливая, ласковая и т.д.)</p> <p>Закреплять навык естественного звукообразования, умения петь легко, свободно, без напряжения, следить за правильным дыханием</p> <p>Чисто интонировать в заданном диапазоне поступенное и скачкообразное движение мелодии от секунды и сексты, септимы вверх-вниз</p> <p>Удерживать интонацию при переходе от одной тональности в другую.</p> <p>Точно передавать пунктирный ритм</p> <p>Расширять кругозор детей и знания о своем городе.</p>
	Песенное творчество	<p>«Здравствуйте» (приветствие-диалог)</p> <p>«Веселая песенка», «Грустная песенка» муз. В.Агафонникова, сл. А.Ганчева /50, с.68-69/</p> <p>«Зайчик», венгерская нар.м. /30.1, с.153/</p> <p>«Что у кого внутри?» И.Каплунова /30.1, с.155/</p>	<p>Расширять опыт в творческих поисках певческих интонаций</p> <p>Развивать ладовый слух, используя вопросно-ответную форму готового образца</p> <p>Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации, мелодических оборотов, музыкальных фраз, предложений, целых маленьких песенок</p>
Музыкально-ритмические движения	Музыкально-ритмические упражнения	<p>«Цирковые лошадки», муз. М. Красева /30.1, с.151/</p> <p>«Спокойная ходьба и прыжки», муз. В.Моцарта</p> <p>«Шаг с поскоком и бег», муз. С. Шнайдер /30.1, с.154/</p> <p>«Шагают аисты»: «Марш», муз. Т.Шутенко /30.1, с.155/</p> <p>«Поскоки и прыжки», муз. И.Саца /30.1, с.163/</p>	<p>Развивать музыкально-ритмические навыки. Упражнять в способности четко согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Способствовать развитию слухового внимания, навыка передачи характера музыки в движении</p> <p>Учить двигаться ритмично, высоко поднимая колени</p> <p>Упражнять в выполнении 2х видов движения в соответствии с</p>

			частями музыки
	Танцевальные навыки	Парный танец – вход, муз. Менуэт. П. Мориа Флешмоб «Мы маленькие дети», муз. Шаинского, движ.авт. «Полька «Чебурашка», муз. В.Шаинского	Развивать навык выразительного исполнения танцевальных движений с атрибутами. Совершенствовать навык небыстрого и четкого исполнения движения в парах в характере менуэта.
	Танцевальное творчество	«Кукляндия» сл. М.Пляцковского, муз. П. Овсянникова /14, с.25/ «Кто лучше пляшет», р.н.м. на выбор	Побуждать детей творчески передавать в движении характерные черты образа. Импровизировать игровые и танцевальные движения. Побуждать к поиску выразительных движений
Игра на ДМИ	Знакомство с музыкальными инструментами	А.Лядов. Музыкальная табакерка. Г. Свиридов. Музыкальный ящик.	Знакомство с различными механическими инструментами (шарманка, шкатулка, табакерка и т.д.)
	Развитие чувства ритма (МДИ)	«Прочитай письмо от Министра Ритма»	Повторение и закрепление пройденного. Упражнять в прочтении и воспроизведении с помощью ДМИ различных вариантов ритмических карточек, с паузами, синкопами, разными длительностями
	Музицирование	«Начинаем перепляс», сл. П.Синявского, муз.С.Соснина.	Продолжать развивать навык игры в ансамбле, осваивать роль дирижера и музыканта ансамбля. Совершенствовать приемы игры на ДМИ
Музыкальные игры	«Зоркие глаза», муз. М.Глинки «Лягушки и аисты», муз. В.Витлина «Звероловы и звери», муз. Е.Тиличевой /30.1, с.166/	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, ориентироваться в пространстве. Развивать навык игры в хороводе Совершенствовать навык ориентирования в пространстве зала. Развивать умение выполнять образные игровые действия в соответствии с музыкой	

2.5. Вечера досуга, праздники на 2020 – 2021 учебный год

Подготовительный дошкольный возраст

Месяц	Досуги, праздники	Задачи
Сентябрь	<p>«Осенние забавы в лесу» (музыкально-спортивный досуг).</p> <p>Музыкальная гостиная «В гости к Королеве Музыки»</p>	<p>Закреплять в музыкально-игровой деятельности освоение темы осени. Создавать атмосферу радостного музицирования.</p> <p>Обобщение знаний о культуре слушания музыки, особенностях музыкального языка (средства выразительности и строение муз.речи – мелодия, ритм и т.д.) Познакомить с тремя составляющими звучания произведения: композитор – исполнитель – слушатель. Побуждать детей к анализу роли дирижера и оркестра в звучании муз. произведения.</p>
Октябрь	<p>Цикл досугов на тему «Оркестр – большая дружная семья»: «Симфонический оркестр»</p> <p>«Ой, звенит она, звенит! Всех игрою веселит!»</p> <p>«Осенняя сказка» (осенний праздник)</p>	<p>Ознакомление с разными видами оркестра, группами музыкальных инструментов. Сравнение характера музыки в исполнении струнных, духовых и ударных симфонического оркестра, и оркестра народных инструментов. Продолжать знакомить детей с симфоническим оркестром, его струнной группой.</p> <p>Расширять представления детей о народной музыкальной культуре. Сравнить звучание скрипки и балалайки, арфы и гуслей. Развивать навык выражения словами характера музыкального произведения. Учить пользоваться музыкальной терминологией.</p> <p>Развивать интерес и любовь к музыкальной деятельности на основе фольклорной тематики.</p> <p>Воспитание чувства коллективизма, сопричастности к народному творчеству, основ патриотизма.</p>
Ноябрь	<p>«Златая Русь звенит напевом»</p> <p>«Мама – первое слово»</p>	<p>Развитие интереса и любви к народному искусству. Расширение представлений о жанре песни и ее исполнении на музыкальных инструментах.</p> <p>Расширять представления детей о разнообразии песенного жанра. Развитие восприятия в процессе слушания и исполнения народных песен</p> <p>Побуждать к музыкально-песенному и двигательному творчеству, выражая нежность и заботу о маме</p> <p>Создавать предпосылки к анализу муз. произведений лирического характера</p>
Декабрь	<p>«Путешествие в мир балета» (музыкальный досуг на основе балетов П. И. Чайковского)</p> <p>Новогоднее представление</p>	<p>Продолжать знакомить детей с музыкально-театральным жанром – балетом (освоение понятий: музыкально-театральный жанр, роль, либретто, художественные декорации, жесты, мимика, танец).</p> <p>Обратить внимание детей на общие черты внутри каждого балета и на особенности балетной музыки.</p> <p>Развитие интереса и любви к музыкальной деятельности в процессе участия в праздничном</p>

	«Зимняя сказка»	представлении, закрепление темы танцев.
Январь	«До свидания, елка!» (вечер прощания с елкой). «900 страшных дней» (музыкально-литературный вечер, посвященный Дню снятия блокады Ленинграда)	Создать атмосферу радостного музицирования и игры. Развивать умение анализировать разные виды танца и марша. Показать выразительные возможности каждого из жанров. Воспитание патриотических чувств. Расширение знаний детей об историческом событии. Знакомство с произведениями музыкального и литературного искусства, посвященными блокаде
Февраль	Музыкально-спортивный досуг, посвященный Дню защитников Отечества «Есть такая профессия – Родину защищать» Музыкально-спортивный досуг «А мы масленицу дождеваем...»	Воспитание патриотических чувств и гражданской сознательности у детей посредством вовлечения в музыкальную деятельность. Расширять музыкальный кругозор детей, представления о музыке военно-патриотической тематики. Расширять знания детей о фольклорном празднике Масленицы, побуждать к музыкальному творчеству и фольклорным музыкальным играм
Март	Праздник, посвященный 8 Марта «Даем спектакль в подарок маме» Цикл музыкальных гостиных на тему: Духовые инструменты симфонического и русского народного оркестров: «Заиграй, моя свирель» и «Флейты тонкий голосок»	Развитие исполнительской культуры. Создание радостной атмосферы и положительных эмоций от музицирования. Беседа о духовых инструментах разных оркестров, создающих образы природы. Дать представление о разнообразии тембров и характеров этой группы инструментов. Развивать способность самостоятельного анализа произведений в исполнении деревянных духовых инструментов народного и симфонического оркестров
Апрель	Музыкально-литературная гостиная «Сказочные образы в музыке Н.А.Римского-Корсакова» Музыкальный досуг «Его величество вальс»	Расширять музыкальный кругозор детей. Развивать музыкально-аналитические способности. Знакомить с творчеством Н.А. Римского-Корсакова и сказочными образами в его музыке. Закреплять знания детей о жанре вальса. Расширять представление о танцевальной культуре 19в. Совершенствовать танцевальные умения детей. Способствовать развитию двигательной импровизации
Май	«Я помню! Я горжусь!» (праздник, посвященный 9 мая) «Путешествие во	Воспитывать патриотические чувства, чувства сопереживания. Расширять кругозор и словарный запас. Создавать атмосферу сотворчества. Способствовать творческому восприятию звучания

	<p>времени» (музыкальная гостиная)</p> <p>«Это город любимый наш» (праздник, посвященный Дню Города) Выпускной спектакль</p>	<p>старинных инструментов. Дать представление о наглядном изображении и звучании инструментов- орган, клавесин, шарманка. Продолжать знакомство со старинными народными инструментами – рожок, варган, волынка.</p> <p>Обобщать и расширять знания детей о родном городе, способствовать развитию музыкального восприятия.</p> <p>Создавать радостную атмосферу в процессе праздника.</p>
--	--	---

2.6. Интеграция с другими областями

<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. 2. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; 3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение музыкального кругозора детей; 2. Сенсорное развитие; 3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; 2. Практическое овладение детьми нормами речи; 3. Обогащение «образного словаря»
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие детского творчества; 2. Приобщение к различным видам искусства; 3. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; 4. Закрепления результатов восприятия музыки. 5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; 2. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; 3. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.7. Система педагогического мониторинга достижения детьми целевых ориентиров освоения образовательной программы дошкольного образования в области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальное развитие»

Объект педагогического мониторинга	Формы и методы педагогического мониторинга	Периодичность проведения педагогического мониторинга	Длительность проведения педагогического мониторинга	Сроки проведения педагогического мониторинга
------------------------------------	--	--	---	--

<p>Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие» «Музыкальное развитие», «Владение навыками исполнительской деятельности»</p>	<p>-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности Мониторинговые досуги.</p>	<p>2 раза в год</p>	<p>1-2 недели</p>	<p>– Сентябрь – Май</p>
---	--	---------------------	-------------------	-----------------------------

IV.1.2. Критерий «Владение навыками исполнительской деятельности»

Показатели	Возраст ребёнка									
	2-ой год	3-ий год	4-ый год	5-ый год	6-ой год	7-8 лет				
	Индикаторы (оценочная шкала)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
IV.1.2.1. Владение навыками пения	Подпекает взрослому: повторяющиеся слова, концы фраз, односложные слоги.	Активно подпекает взрослому: повторяющиеся слова, концы фраз, односложные слоги. К концу года пропевает короткие фразы.	Поет естественно, не кричит, подстраивается к голосу взрослого	Поет слаженно естественным голосом, с хорошей артикуляцией, напевно, начинает петь после вступления.	Поет естественным голосом, напевно, четко и правильно произносит слова. Эмоционально исполняет песни. Активно подпекает и поет. Узнает песни по вступлению.	Самостоятельно начинает петь после вступления. Контролирует слухом качество исполнения. Узнает песню по любому фрагменту.	Своевременно начинает и заканчивает песню. Поет легким звуком. Правильно берет дыхание. (по фразам) Правильно пропевает согласные. Поет протяжно.	Эмоционально и выразительно исполняет песни, узнает песни по любому фрагменту, проявляет желание солировать. Динамикой в разных темпах, с сопровождением и без сопровождения. Умеет петь выразительно.	Умеет замедлять и ускорять темп в исполнении и песни, петь без аккомпанемента.	Поет выразительно, с четкой дикцией, Поет слитно, с ансамблем и соло. Имеет любимые песни.
IV.1.2.2. Владение навыками в музыкально-ритмической деятельности	Выполняет движения вместе с взрослым.	Ходит и бежит вместе с воспитателем стойкой. Выполняет движения по показу воспитателя: топает ногами, хлопает в ладоши,	Двигается с детьми, принимает участие в играх и плясках.	Самостоятельно ритмично ходит по кругу, друг за другом, легко бежит на носочках врассыпную, выполняет прямой галоп(лошадка), кружится в паре. Ходит	Самостоятельно ритмично двигается в соответствии различного характера музыки. Умеет танцевать с предметами (платочки, веточки и т.д. притопывать, кружиться	Умеет вставать в колонну. Самостоятельно реагируют на смену частей в музыке, свободно владеют предметами. Умеет двигаться	Ритмично двигается, отмечает акценты, меняет движения в соответствии с формой произведения, перестраивается. Умеет выполнять поскоками по	Прыжки на двух ногах вперед, выразительно и ритмично передает движения с предметами. ориентируется в пространстве. Кружится поскоками. Проявляет	Самостоятельно придумывает варианты образных движений в играх и хороводах, Умеет выполнять ходьбу и бег	Двигается легко, Ритмично, Непринужденно, выполняет танцевальные движения национальных плясок и балльных современных танцев.

Показатели	Возраст ребёнка									
	2-ой год	3-ий год	4-ый год	5-ый год	6-ой год	7-8 лет				
	Индикаторы (оценочная шкала)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		выполняет пружинку.		парой по кругу. Отмечает двух частную форму по показу.	дробным шагом. Самостоятельно выполняет несложные танцевальные движения.	поскоками по одному и в паре. Умеет выставлять ножку на носок,	одному и в паре.	творчество.	разного характера, боковой галоп. Умеет ходить с носка, держать подтянутую осанку.	
IV.1.2.3. Владение навыками игры на детских музыкальных инструментах (музицирование)		Под музыку хлопает в ладоши, играет погремушкой .	Активно хлопает в ладоши, принимает участие в дидактических играх, берет музыкальные инструменты сам.	Ритмично хлопает в ладоши. Узнает некоторые инструменты (бубен, погремушку, колокольчик) Владеет навыками игры на бубне, колокольчике.	. Владеет простыми приемами игры на ложках. Умеет правильно держать треугольник. Подыгрывает на шумовых инструментах, соблюдая ритм произведения.	Играют на металлофоне на одной пластинке: дождик (стаккато) и ручеек (глиссандо)	Исполняет простой ритмический рисунок на металлофоне и других инструментах.	Музицирует в оркестре и соло.	Проявляет творчество, придумывая несложные мелодии.	Точность исполнения. Играет ритмично усложненный рисунок.

**2.8. Организация и формы взаимодействия с родителями
(законными представителями) воспитанников
в 2020 – 2021 учебном году**

месяц	Темы	формы работы	дополнительная информация
09	«Организация работы по музыкальному воспитанию в детском саду» «Музыкальные способности и их развитие»	Родительские собрания Консультация на сайте	По группам Подготовительная группа
10	«Подготовка к праздникам: роли, костюмы и др.»	Консультации для родителей	Подготовительная группа
11	«Мама – первое слово»	Совместная работа с воспитателями и родителями (мамами)	Подготовительная группа
12	«Новый год у ворот»	Консультации: «Новогодние костюмы», Дед Мороз, Новогодний театр.	Все группы
01	«Блокада»	Мероприятие, совместное с родителями	Подготовительная группа
02	«Мой папа – самый лучший» «Масленица»	Совместная деятельность с родителями	Все группы
03	«Музыкальная одаренность. Что это?»	Консультация для родителей	Подготовительная группа
04	«Мы танцуем и поем – очень весело живем»	Неделя открытых дверей	Все группы
05	Выпускной праздник Групповые родительские собрания по итогам года.	Организация и участие в оформлении зала Выступления на родительских собраниях.	Подготовительные группы Все группы

III. Организационный раздел рабочей программы.

3.1 Материально-техническое обеспечение программы.

Музыкальный зал	Фортепиано	1
	Музыкальный центр	2
	Проектор	1
	Телевизор	1
	DVD плеер	1
	Аудио кассеты	200
	Аудио диски	300
	Видео кассеты	40
	Пособия для проведения музыкально-дидактических игр.	
	Пособия: портреты композиторов, иллюстрации к временам года, иллюстрации картин художников, инструментов симфонического и народного оркестров.	
	Игрушки Би-ба-бо	10
	Игрушки мягкие	30
	Куклы	5
	Платочки разноцветные для танцев.	50
	Флажки	20
	Ленты на палочках	40
	Фонарики	10
	Корзинки для танцев	8
	Листья осенние	40
	Ленты на кольцах разного цвета	30
	Цветы искусственные	40
	Цветы мягкие	30
	Цветы на руку	10
	Рули, веночки	10
	Корзины большие для атрибутов	3
	Коляски детские	5
	Овощи плоскостные	5
	Тазики	5
	Ведро маленькие	10
	Ведро большие	3
	Зонтики маленькие	10
	Грибы	40
	Конфеты большие	8
	Конфеты маленькие	40
	Морковки мягкие	20
	Карусель на стойке	1
	Карусель на обруче	1
	Кукла-Масленица	1
	Декорации: Домик-теремок, домик «Ледяная избушка», корабль, искусственные деревья, сундуки, печь, избушка на курьих ножках, колодец, пенек большой, пеньки маленькие (2), ступени, трон Снежной королевы, 2 трона королевских, Зеркало с осколками	
	Детские музыкальные инструменты	Металлофоны
Металлофоны хроматические		3
Ксилофоны		2
Тарелочки маленькие		6
Бубны		10

	Барабаны Барабанчики для малышей Свирели Треугольники Маракасы Колокольчики диатонические Бубенцы разных видов Румба Коробочка Трещетка Ложки Погремушки Палочки деревянные (клавесы)	6 3 3 10 16 24 шт.(3 набор) 30 1 2 6 40 15 20
Костюмерная	<u>Костюмы для взрослых:</u> Дед Мороз Снегурочка Зима Осень Весна Матрешка Скоморохи Баба Яга Собака Карлсон Капитан Петр 1 <u>Костюмы для детей:</u> Для исполнения бытовых, сюжетных, народных танцев. Для театрализации: головные уборы, костюмы животных и персонажей сказок	1 1 1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

3.2 Методическое обеспечение реализации программы

1. «Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 73 присмотра и оздоровления».
1. Аничков мост: вчера, сегодня, завтра. Педагогический альманах. Вып.2 «Музыкальные сказки». – СПб.: Петербургский центр творческой педагогики «Аничков мост», 2016
2. Антипина Е. А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – 2-е издание. – М.: ТЦ Сфера, 2019
3. Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2015
4. Боровик Т. Ти-ти-ТА и ди-ли-ДОН: Игровая теория музыки для детей 4-6 лет.- Минск:Пара Ла Оро, 2008
5. Виноградов Л.А. Коллективное музицирование. – М.: Сфера, 2008.
6. Вихарева Г.Ф. Споем, попляшем, поиграем. Песенки-игры для малышей. – СПб.: Музыкальная палитра, 2011
7. Вихарева Г.Ф. Споем, попляшем, поиграем. Вып.2. – СПб.: Музыкальная палитра, 2011
8. Власенко О.П. Праздники круглый год. – Волгоград: Учитель, 2007.
9. Власенко О.П. Прощание с детским садом. – Волгоград: Учитель, 2007.

10. Габчук Е.А. А у нас сегодня праздник. – Ярославль: Академия развития, 2002.
11. Горькова Л.Г. Губанова Н.Ф. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: ВАКО, 2007.
12. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Вако, 2006.
13. Давыдова М.А. Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников. – М.: ВАКО, 2007.
14. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. Пособие для музыкальных руководителей и воспитателей ДООУ, работающих с детьми седьмого года жизни. – М.: Просвещение, 2006
15. Зарецкая Н.В. Музыкальные сказки для детского сада. – М.: Айрис-пресс, 2004.
16. Зарецкая Н.В. Праздники в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2005.
17. Зарецкая Н.В. У солнышка в гостях. – М.: Сфера, 2003.
18. Зацепина М.Б. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2005.
19. Зацепина М.Б. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2005.
20. Зимина А.Н. Музыкальные сказки. – М.: Тандем, 1998.
21. Ищук И.И. Домашние праздники. Ярославль: академия, 2000.
22. Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений.-СПб.: Композитор, 2016
23. Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. Потанцуй со мной, дружок. Методическое пособие с аудиоприложением (СД) для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки и педагогов. – СПб.: Невская нота, 2010
24. Каплунова И.М. Ансамбль ложжарей. Методическое пособие с аудиоприложением (СД) для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки и педагогов. – СПб.: Невская нота, 2015
25. Каплунова И.М. Наш веселый оркестр, 1 и 2ч.ч. Методическое пособие с аудио (2 СД) и видео (DVD) приложениями для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки и педагогов. – СПб.:Изд-во «Лансье», 2018
26. Каплунова И.М. Наш веселый оркестр. Вып.2. Методическое пособие с аудиоприложением (СД) для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки и педагогов. – СПб.: Изд-во «Лансье», 2018
27. Каплунова И.М., Новоскольцева И. А.Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа. – СПб.: Издательство «Композитор», 2007.
28. Каплунова И.М., Новоскольцева И. А.Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. – СПб.: Издательство «Композитор», 2008.
29. Каплунова И.М., Новоскольцева И. А.Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. – СПб., 2012.
30. Каплунова И.М., Новоскольцева И. А.Праздник каждый день. Методическое пособие из 2х книг с аудиоприложением. Подготовительная группа. – СПб.: Издательство «Композитор», 2009.
31. Каплунова И.М., Новоскольцева И. А.Ясельки. Методическое пособие с аудиоприложением. – СПб., 2010.
32. Каргушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М., Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2018.
33. Каргушина М.Ю. День защитника отечества. – М.: Сфера, 2005.
34. Каргушина М.Ю. Логоритмика для малышей. – М.: Сфера, 2004.
35. Каргушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М.: Сфера, 2004.
36. Каргушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких. – М.: Сфера, 2007.
37. Каргушина М.Ю. Театрализованные представления для детей и взрослых. – М.: Сфера, 2005.

38. Кацер О.В. . Игровая методика обучения детей пению. Учебно-методическое пособие, 2-е изд., дополненное. – СПб.: Музыкальная палитра, 2008
39. Климашевский А.В. Сокровища зимнего леса. – Ростов на Дону: Феникс, 2006.
40. Копылова Т.Н. Сценарии праздников в детском саду. – М.: Аквариум, 2001.
41. Лапшина Г.А. Календарные и народные праздники в детском саду. – Волгоград: Учитель, 2007.
42. Ледяйкина Е.Г. Праздники для современных малышей. – Ярославль: Академия, 2004.
43. Липатникова Т.Н. Праздник начинается. – Ярославль: академия, 2001.
44. Луконина Н.Н. Выпускные праздники в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2005.
45. Луконина Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2007.
46. Макшанцева Е.Д. Скворушка. Сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста. – М.: аркти, 1998.
47. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
48. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
49. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
50. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
51. Мир праздников для дошкольников. Сценарии мероприятий/ авт.-сост. Л.Г.Горькова, Л.А.Обухова. – М.: 5 за знания, 2006.
52. Михайлова М.А. Народные праздники, игры и развлечения. А у наших у ворот развеселый хоровод. – Ярославль: Академия развития, 2005.
53. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. – Ярославль: Академия, 1999.
54. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поем, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
55. Михайлова Н. Н. Как у наших у ворот. – Ярославль: Академия, 2001.
56. Музыкальные занятия: разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа/ авт.-сост. Т.А.Лунева. – Изд.4-е, переработанное. – Волгоград: Учитель, 2014
57. Настольная книга музыкального руководителя/ авт.-сост. И.П.Равчеева. – Волгоград: Учитель, 2015.
58. Никитина Е.А. 23 февраля праздник доблести и отваги. – М.: Сфера, 2002.
59. Никитина Е.А. До свиданья детский сад. – М.: Сфера, 2002.
60. Никитина Е.А. Здравствуй, осень. – М.: Сфера, 2002.
61. Никитина Е.А. Поздравляем с женским днем. – М.: Сфера, 2002.
62. Никитина Е.А. С Новым годом. – М.: Сфера, 2004.
63. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников с 4 до 7 лет. Вып.1. – СПб.: ООО «Издательство «Детство ПРЕСС», 2017.
64. Погорельский Ю.М. Вот так номер! – Спб.: Литера, 2000.
65. Праздник круглый год. Утренники, развлечения и вечера досуга в детском саду/ авт.-сост. О.П.Власенко, Е.А.Гальцова, Г.П.Попова.- Волгоград: Учитель, 2007
66. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Академия, 1998.
67. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. – М.: Просвещение, 1997.
68. Радынова О.П. Слушаем музыку. – М.: Просвещение, 1990.
69. Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Музыка о животных и птицах. Конспекты занятий с нотным приложением.-2-е изд., переработанное.-М.: ТЦ Сфера, 2016

70. Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Настроения и чувства в музыке. Конспекты занятий с нотным приложением.-2-е изд., переработанное.-М.: ТЦ Сфера, 2016
71. Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Природа и музыка. Конспекты занятий с нотным приложением.-2-е изд., переработанное.-М.: ТЦ Сфера, 2016
72. Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. Конспекты занятий с нотным приложением.-2-е изд., переработанное.-М.: ТЦ Сфера, 2016
73. Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Песня, танец, марш. Конспекты занятий с нотным приложением. -2-е изд., переработанное.-М.: ТЦ Сфера, 2016
74. Роот З. Танцы с нотами для детского сада. – М.: Айрис-пресс, 2006
75. Рябцева И.Ю. Приходите к нам на праздник. – Ярославль: Академия, 1999.
76. Сауко Т., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет – СПб., 2001.
77. Тубельская Г.И. Детские праздники в семье. – М.: Сфера, 2000.
78. У нашего двора нет веселья конца. Сборник сценариев праздников и музыкальных досугов/ Авт.-сост. Д.А.Рытов – СПб.: Изд-во «Музыкальная палитра», 2006
79. Шуманова Е.Л. Праздничные сценарии в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2007.

3.3 Организация режима пребывания воспитанников в 2020 – 2021 учебном году

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ (6 – 7(8) лет) на холодный период

Режимные моменты	Время
I половина дня	
Взаимодействие с родителями, приём детей , осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельные игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7:00 – 8:20
Подготовка к завтраку, КГН. Завтрак	8:20 – 8:50
Подготовка к непрерывной образовательной деятельности, самостоятельная деятельность	8:50 – 9:00
Непрерывная образовательная деятельность №1	9:00 – 9:15
Непрерывная образовательная деятельность №2	9:25 – 9:45
Подготовка ко 2 завтраку. Завтрак	9:45 – 10:10
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки.	10:10 – 12:10
Подготовка к обеду. КГН. Обед	12:10 – 12:40
Спокойные игры. Подготовка ко сну. КГН	12:40 – 13:00
Дневной сон	13:00 – 15:00
II половина дня	
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры.	15:00 – 15:15
Подготовка к полднику. Полдник	15:15 – 15:45
Дополнительные образовательные услуги	15:45 – 16:00
Совместная деятельность воспитателя с детьми по области «Социально – коммуникативное развитие»	16:10 – 16:25
Игры , самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми	16:25 – 16:40

Чтение художественной литературы	16:40 – 16:55
Подготовка к прогулке. Прогулка , взаимодействие с родителями	16:55 – 19:00

*На прогулку дети не выходят в случае сильного дождя. При скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки сокращается. (СанПиН 2.4.3049-13 с изменениями от 27.08.2015 № 41)

**ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ (6-7(8) лет)
на теплый период**

Режимные моменты	время
I половина дня	
Взаимодействие с родителями, приём детей на улице: осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельные игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7:00 – 8:20
Подготовка к завтраку, КГН. Завтрак	8:20 – 8:50
Подготовка к прогулке.	8:50 – 9:00
Прогулка. Совместная деятельность воспитателя, музыкального руководителя/ инструктора по ФК с детьми: Музыкально-спортивные развлечения на улице Солнечные ванны, Питьевой режим Культурно-досуговая деятельность. Наблюдение, труд, аппликация с использованием природного материала, конструирование из строителя, подвижные игры, хороводные игры, настольно-печатные, сюжетно-отобразительные игры, игры с песком и водой. Возвращение с прогулки.	9:00 – 11:50
Подготовка ко 2 завтраку. 2-ой завтрак	9:40 – 10:00
Подготовка к обеду. КГН. Обед.	11:55 – 12:25
Подготовка ко сну. КГН. Закаливающие процедуры.	12:25 – 12:30
Дневной сон	12:30 – 15:30
II половина дня	
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры.	15:30 – 15:45
Игры , самостоятельная деятельность детей.	15:45 – 15:55
Подготовка к полднику. КГН. Полдник	15:55 – 16:15
Подготовка к прогулке. Прогулка: игры, самостоятельная деятельность детей; чтение художественной литературы, взаимодействие с родителями	16:15 – 19:00

*На прогулку дети не выходят в случае сильного дождя. При скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки сокращается. (СанПиН 2.4.3049-13 с изменениями от 27.08.2015 № 41)

**3.4 Планирование обогащения развивающей предметно –
пространственной среды музыкального зала
в 2020 – 2021 учебном году**

Месяц	
Сентябрь	Обновление фонотеки с музыкальным материалом осенней тематики. Подбор атрибутов к музыкальным играм осенней тематики. Пополнение каталога электронных наглядных и обучающих материалов по ознакомлению с видами оркестра. Создание музыкально-дидактических игр на развитие тембрового слуха

	с использованием ИКТ-технологий.
Октябрь	Обновление музыкально-дидактических игр и демонстрационного материала на развитие чувства ритма. Пополнение каталога электронных наглядных и обучающих материалов по ознакомлению со струнной группой инструментов в разных видах оркестра. Подготовка декораций, атрибутов и костюмов к осенним праздникам Украшение зала для проведения осенних праздников.
Ноябрь	Создание музыкально-дидактической игры на развитие звуковысотного слуха с использованием ИКТ-технологий. Пополнение фонотеки фольклорных (русских народных) песен
Декабрь	Обновление и пополнение демонстрационного материала по ознакомлению с жанром балета (презентация о балете) и творчеством композиторов (портрет - П.И.Чайковский) Подготовка атрибутов и костюмов для проведения новогодних праздников. Украшение зала к празднику «Новый год» Пополнение фонотеки музыкальным материалом новогодней тематики
Январь	Подбор материала для оформления музыкальных уголков в группах. Обновление презентации ко Дню Блокады Пополнение фонотеки музыкальным материалом военно-патриотической тематики. Подготовка видеоматериала (презентации) по слушанию музыки зимней тематики
Февраль	Пополнение картотеки музыкально-дидактических игр на развитие музыкального восприятия по направлению «Песня, танец, марш» с использованием ИКТ-технологий. Пополнение фонотеки весенним материалом. Обновление украшений зала к проведению праздника Масленицы. Подготовка атрибутов и костюмов к празднику 8 Марта.
Март	Обновление музыкально-дидактических игр на развитие тембрового слуха с использованием ИКТ-технологий. Создание видео-и фонотеки, презентации на тему «Деревянные духовые симфонического и русского народного оркестров»
Апрель	Подбор костюмов, масок, декораций для проведения театрального фестиваля. Презентация «Сказочные образы в музыке Н.А. Римского-Корсакова»
Май	Обновление презентации к Дню Победы Создание электронных музыкально-дидактических игр на развитие музыкального восприятия по направлению «Механические музыкальные инструменты» с использованием ИКТ-технологий. Создание презентации «Его величество орган»