

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 73 присмотра и оздоровления
Красногвардейского района Санкт - Петербурга**

ПРИНЯТА

решением

Педагогического совета ГБДОУ

ГБДОУ детского сада № 73

Красногвардейского района

Санкт-Петербурга

(протокол от «26» 08 20 20 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА

приказом

заведующего

ГБДОУ детского сада № 73

Красногвардейского района

Санкт-Петербурга

от «16» 08 20 20 г. № 77-02



С.Г.Вишня

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации образовательной программы дошкольного образования
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 73 присмотра и оздоровления
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
**музыкального руководителя
(средний дошкольный возраст)
на 2020 – 2021 учебный год**

Музыкальный руководитель:
О.А. Шугарова

Санкт-Петербург

2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел рабочей программы

1.1 Пояснительная записка

II. Содержательный раздел рабочей программы

- 2.1 Учебный план на 2020 – 2021 учебный год
- 2.2 Календарный учебный график на 2020 – 2021 учебный год
- 2.3 Формы организации музыкальной деятельности
- 2.4 Музыкальные занятия (программные задачи, содержание музыкального репертуара)
- 2.5 Вечера досуга, праздники на 2020 – 2021 учебный год
- 2.6 Интеграция с другими областями
- 2.7 Система педагогического мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы дошкольного образования.
- 2.8 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников в 2020 – 2021 учебном году

III. Организационный раздел рабочей программы

- 3.1 Материально – техническое оснащение программы.
- 3.2. Методическое обеспечение реализации программы (список литературы, ЭОР, др.)
- 3.3 Организация режима пребывания воспитанников в 2020 – 2021 учебном году
- 3.4 Планирование обогащения развивающей предметно – пространственной среды музыкального зала в 2020 – 2021 учебном году

I. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ № 73 и ФГОС ДО для групп оздоровительной направленности.

<p>Цель</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий развития ребенка на основе сотрудничества детей со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды как системы условий социализации и индивидуализации детей. • Развитие музыкальной культуры дошкольника, накопление у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями; • Развитие у ребенка позиции активного участника, исполнителя, создателя музыкальных произведений, для того, чтобы в пении, танце, музицировании доступными средствами выражать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.
<p>Задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе. • Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей. • Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям. • Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству. • Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки; • Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов; • Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности; • Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; • Развивать певческие умения детей; • Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования; • Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок. • Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка в организации музыкально-художественной деятельности; • принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса; • Принцип субъект-субъектного взаимодействия в процессе музыкально-художественной деятельности; • Принцип целенаправленности процесса восприятия музыки дошкольниками;

	<ul style="list-style-type: none"> • принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка; • Принцип интеграции – решение задач программы в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству • Принцип продуктивности музыкально-художественной деятельности в дошкольном детстве; • Принцип систематичности и последовательности в организации музыкально-художественной деятельности • Принцип гуманизации – утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, обеспечивающий каждому ребенку право на свободу, счастье и развитие способностей. • принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; • принцип сотрудничества с семьями воспитанников. • Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ) с изменениями от 17.06.2019 № 140-ФЗ. – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155) с изменениями (приказ Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 № 31). – Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26 с изменениями от 27.08.2015 № 41). – Положение Конвенция ООН о правах ребенка. – Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ д/с № 73. – Положение о рабочей программе педагога. – Календарный план на 2020 – 2021 учебный год. – Календарный учебный график на 2020 – 2021 учебный год.
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>Программа реализуется в группах оздоровительной направленности для воспитанников групп среднего дошкольного возраста: 2020 – 2021 учебный год (сентябрь 2020 – май 2021)</p>
<p>Планируемые результаты освоения воспитанниками среднего дошкольного возраста рабочей программы</p>	<p>Музыкально-ритмические движения Самостоятельно меняет движения в соответствии с двух-трех частной формой. Ритмично прыгает на месте на двух ногах. Совершенствует танцевальные движения: прямой галоп, пружинка и т.д. Кружится по одному и в парах (лодочкой). Умеет двигаться в парах по кругу в танцах, ставить ногу на носок и пятку, ритмично хлопать, перестраиваться из круга врассыпную и обратно, двигаться поскаками. Умеет ходить – «торжественно» и спокойно, бегать - легко и стремительно, легко прыгать на носочках. Умеет ходить спокойно в разных направлениях. В играх и сценках использует мимику и пантомиму (зайка веселый, грустный) и т.д.</p> <p>Слушание Узнает знакомые произведения. Замечает выразительные средства тихо, громко, медленно, быстро. Знает жанры: марш, танец, песня</p>

	<p>(колыбельная). Различает характерную музыку, с помощью педагога придумывает простейшие сюжеты. Узнает народную музыку. Знает русские народные инструменты (балалайка, ложки, трещотка, гусли)</p> <p>Пение Поет протяжно, спокойно в пределах Ре-си первой октавы. Умеет брать дыхание между короткими фразами, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно.</p> <p>Музицирование Подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Играет произведения с ярко выраженной двухчастной формой. Владеет основными приемами игры на ложках, колокольчике, погремушке/маракасе, барабане, бубне, трещотке, металлофоне</p>
--	--

II. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Учебный план на 2020 – 2021 учебный год

№ п/п	Название раздела, программы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Диагностика (IX)	2	0	2	Оценка уровня знаний
2.	Диагностика (V)	2	0	2	Оценка уровня достижений
3.	Музыкально-ритмические движения	28	8	20	наблюдение
4.	Слушание	12	4	8	наблюдение
5.	Пение	18	4	14	наблюдение
6.	Музицирование	10	2	8	наблюдение
итого		72	18	54	

2.2. Календарный учебный график на 2020 – 2021 учебный год

Образовательные области	Непрерывная образовательная деятельность	Количество часов в неделю
		Средняя группа (4-5 лет)
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2/72

2.3 Формы организации музыкальной деятельности

Музыкальное развитие воспитанников среднего дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Формы организации музыкальной деятельности	Разделы, виды
Музыкальное занятие	Музыкально-ритмические движения Восприятие музыки, пение Музицирование (игра на детских музыкальных инструментах) Игры, пляски, хороводы
Досуги, праздники	Тематические, все виды театра, концерты, спектакли, викторины и т.д.

2.4 Музыкальные занятия
Перспективное планирование на 2020 – 2021 учебный год
Сентябрь, октябрь

Вид деятельности		Репертуар	Задачи	РППС
Слушание	<u>Настроения и чувства в музыке</u>	Д.Кабалевский. Клоуны Д.Кабалевский. Плакса, злюка, резвушка И.С.Бах. Шутка (оркестровая сюита си минор) «Грустное настроение» муз. А.Штейнвиля (28, с.24) Р.Шуман. Первая потеря	Учить слушать музыку до конца, внимательно, различать оттенки настроений в произведениях. Дать представление о том, что музыка может передавать не только настроение, но и черты характера Учить анализировать музыку шуточного характера, вызывать эмоциональный отклик. Учить различать настроения контрастных между собой произведений, смену настроений внутри пьесы	Стихотворение И.Михайловой /28, с.24/
	<u>Тема: Природа и музыка</u>	Д.Кабалевский. Грустный дождик М.Красев Падают листья Э.Григ. Вечер в горах А.Аренский. Лесной ручей	Расширять кругозор детей, их словарный запас. Развивать умение слушать музыку Учить различать изобразительность в музыке, оттенки настроений в произведениях с похожими названиями Учить сравнивать пьесы с похожими названиями, передавать характер музыки в движении	Демонстрационный материал осенней тематики СД-запись
Пение	Развитие музыкального слуха и голоса	<u>Упражнения:</u> «Доброе утро» (распевка-приветствие) «Зайка» муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель «Андрей-воробей» обр. Ю.Слонова Песня «Ручки как у вас лежат?» из оп. «Ваня и Маша» муз. Э.Гумпердинка, р.текст М.Андреевой «Дождик» (гамма вверх-вниз) М.Сидорова/28, с.28/	Упражнять в умении чисто пропевать кварту, терцию, секунду (вверх и вниз), показывать рукой направление звука (сверху вниз или снизу-вверх) Упражнять в четкой передаче простого ритмического рисунка /48, с.6/ <u>Певческая установка:</u> Закреплять умение правильно сидеть во время пения Формировать представление о последовательном (поступенном) движении мелодии вверх и вниз. Учить пропевать ко-	Игрушка-Ёжик МДИ «Веселые зайчата» (на развитие звуковысотного слуха) осенние листочки, МДИ «Тучка»

Вид деятельности	Репертуар	Задачи	РПС
	«Листопад» М.Сидорова /28, с.28/ «Чики-чики-чиалочки», р.н.п. /28, с.6 и с.8/	роткую фразу поступенного движения. Развивать артикуляционный аппарат, внимание, умение вслушиваться и понимать текст стихов и песен, исполнять попевку в разных темпах	Зонтик
Развитие певческих навыков	«Колыбельная» муз.Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой «Дождик», сл. и муз. И.Н.Ольховик «Здравствуй, осень золотая», муз.Ю.Слонов, сл. В.Маслова «Зонтики», муз.А.Филиппко «Что случилось?» авт. Арина Чугайкина «Веселая осень», сл. и муз. Е.И.Антошиной («Разноцветные листья» Е.Гомоновой) «С нами, друг» Г.Струве(припев)	Учить петь ласково, спокойно, протяжно Упражнять в умении точно передавать поступенное развитие мелодии (вверх и вниз), в пении мелодии, построенной на интервалах большой и малой секунды, терции, кварты, квинты и сексты (вверх) Учить правильно брать дыхание между музыкальными фразами Слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению других детей Учить петь естественным голосом, без напряжения, подводить к умению петь выразительно, правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов /48, с.7/	
Песенное творчество	«Кто как поет?» (кошка, собачка, курочка)	Развивать умение самостоятельно находить интонацию, исполняя различные звукоподражания /48, с.7/	
Музыкально-ритмические движения	Муз-ритм упражнения Марш. муз. Е.Тиличевой Упражнение «Качание рук с лентами и легкий бег» (Вальс. Муз. А.Жилина) Упражнение «Пружинки» («Ах, вы, сени» р.н.м.) Упражнение «Прыжки» («Полечка» Д.Кабалевский)	Учить двигаться бодрым шагом, с энергичным движением рук, в соответствии с характером музыки Учить выполнять «мягкие», плавные движения в соответствии с 2хчастной формой/28, с.4/ Учить различать динамические изменения и реагировать на них Прививать навык танцевальной осанки/28, с.7/ Развивать у детей внимание и умение повторять за солистом Учить прыгать легко на двух ногах, на одной и на другой	СД-запись

Вид деятельности		Репертуар	Задачи	РПС
		Упражнение «Притопы с топотушками» («Из-под дуба», р.н.м.) «Мячики» М.Сатулиной (прыжки на двух ногах и на каждой поочередно)	ноге Продолжать освоение легких ритмичных прыжков на двух ногах и на каждой поочередно развивать наблюдательность, укреплять мышцы стопы, совершенствовать ловкость, умение ориентироваться в пространстве.	
	Танцевальные навыки	«Нам весело» («Ой, лопнул обруч», укр.н.м.)/28, с.6, с.11/ «Танец осенних листочков» А.Филиппенко «Пляска парами», литовская нар.м.	Учить детей изменять движение со сменой частей музыки. /28, с.6/ Развивать навык ориентирования в пространстве зала Учить выполнять танцевальные движения с атрибутами. Развивать умение выполнять движения в соответствии с 2хчастной формой. Осваивать технику движения в паре - учить особенностям движения и расположения в паре при остановке в кругу	Листочки на палочках и на пельтках
	Хороводы	«Урожайная» А.Филиппенко «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова («Подарки Осени» сл. и муз.М.В.Сидоровой)	Формировать навык движения по кругу, учить ориентироваться в пространстве зала, не сужать круг, выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом песни Развивать навык активного пения во время движения в хороводе	шапочка «кабачок»
	Танцевальное творчество	Двигаться как коты, кошечки и мышата (р.н.м.) /28, с.18/ «Мы – листочки» («Вальс» Ф.Шуберта) /28, с.50/	Учить двигаться, мягко ступая, имитируя мяуканье, двигаясь мягко и плавно, легко бегать, передавая характерные движения «мышек», в заданном образе Развитие навыка двигательной импровизации в определенном заданном образе. Формировать способность пластичного движения	
Игра на ДМИ	Знакомство с музыкальными инструментами	«Барабанщик» муз. М.Красева, сл. М.Чарной, Н.Найденовой /28, с.6/ Тарелочки /28, с.33/	Познакомить детей с ударными (ритмическими) инструментами (бубном, барабаном). Рассказать о конструктивных особенностях этих инструментов, показать приемы игры на них Знакомить с ударным инструментом – тарелочки. Учить ос-	Барабан большой и малый, бубен Тарелочки

Вид деятельности	Репертуар	Задачи	РПС
		новным приемам игры на них, особенностям звукоизвлечения	
Развитие чувства ритма	МДИ «Паровоз» И.Каплунова, муз.Ярановой «Котя» /28, с.12/ «Андрей-воробей», р.н.п. /28, с.5/ «Петушок», р.н.п. /28, с.9/ «Я люблю свою лошадку» /28, с.21/ МДИ «Божьи коровки» /28, с.23/, «Капельки» «Здравствуй, зайка» /28, с.33/	Дать представление о пульсации и метре в музыке, длинных и коротких звуках (ТА и ти-ти) Упражнять в прохлопывании разными способами разных длительностей Формировать представление о зрительном изображении разных длительностей Учить распознавать зрительную картинку ритмического рисунка с чередованием коротких и длинных звуков, соотносить с ними большие и маленькие изображения Учить играть на одной клавише ритм попевки, изображенный на карточке Развивать умение повторять за взрослым несложный ритмический рисунок	МДИ-пособие «Паровоз» И.Каплунова (фланелеграф и карточки) Игрушка Лошадка Наглядное пособие по ритму «Божьи коровки» Мешочек-гучка и капельки
Музицирование	«Тихие и громкие звоночки» Р.Рустомова («Тише-громче в бубен бей» Е.Тиличевой) «Колокольчики звенят» В.Моцарта; «Полька» М.Глинки; «Маленькие музыканты» В.Семенова; «Игра с погремушками» Ф.Флотова «Пляска для лошадки» («Всадники» муз. В.Витлина	Дать представление о динамике музыки (тихо - громко) Учить детей: - играть на колокольчиках различной высоты, отмечая сильную долю такта; - выполнять простейший ритмический рисунок хлопками, используя знакомые ударные (ритмические) инструменты (погремушка, бубен, барабан, колокольчик) Учить детей вместе начинать игру на ударных инструментах после музыкального вступления и заканчивать игру вместе с окончанием звучания музыки. Соблюдать общий темп и динамику	Колокольчики разной высоты; погремушки, бубны, барабаны
Инструментальное творчество	«Андрей-воробей», р.н.п. «Как тебя зовут» «Подбери инструмент и сыграй «Музыку дождя» («Концерт для куклы»)	Учить детей: - на любом музыкальном инструменте передавать ритмический рисунок своего имени; - передавать хлопками, постукиванием, игрой на одном звуке ритм слов, имен, фраз;	набор ДМИ: погремушки, бубны, барабаны

Вид деятельности		Репертуар	Задачи	РППС
			- выполнять конструктивные импровизации на погремушке, бубне, барабане (инструменты дети выбирают сами)	
Музыкальные игры		«Заинька», р.н.п. «Дети и медведь» муз. В.Верховинца /28, с.55 и 187/ «Ловишки» (с игрушкой), муз. Й.Гайдна	Формировать способность выполнять музыкально-игровые действия в соответствии с 2-хчастной формой музыки. Учить использовать знакомые танцевальные движения Учить детей соблюдать правила игры – убегать и догонять только после окончания песни. Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик	шапочка «медведя» игрушка (собачка, лошадка)

Ноябрь, декабрь

Вид деятельности		Репертуар	Задачи	РППС
Слушание	<u>Тема: Песня, танец, марш:</u> <u>Песня</u>	«Ходила младшенька...» р.н.п. обр. Римского-Корсакова Н.Римский-Корсаков. Колыбельная (из оп. «Садко») П.Чайковский. Итальянская песенка. Старинная французская песенка («Детский альбом»)	Знакомить с примерами песенного жанра, с обработками русских народных песен-оркестровой и фортепианной. Учить сравнивать произведения с близкими названиями. Учить определять характер песни, ее настроение, вслушиваться в содержание, сравнивать с примененными средствами музыкальной выразительности	СД-запись Кукла
	<u>Песня, танец, марш: Танец</u>	И.Штраус. Полька Трик-трак П.Чайковский. Полька М.Глинка. Вальс-фантазия П.Чайковский. Вальс С.Майкапар. Вальс («Бирюльки»)	Знакомство с жанрами танца – полька, вальс. Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра. Формировать умение различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки	Видеозапись исполнения польки, вальса

Вид деятельности		Репертуар	Задачи	РППС
Пение	Развитие музыкального слуха и голоса	«Лесенка» («Вот иду я вверх») Е.Тиличевой «Две тетери», р.н.п. «Сорока» р.н.п. /28, с.54/	Расширять певческий диапазон с учетом индивидуальных возможностей, подводить к умению контролировать слухом качество пения Слышать и показывать рукой направление движения мелодии вверх и вниз Точно воспроизводить простой ритмический рисунок, тренировать способность контролировать слухом качество пения.	МДИ «Лесенка»
	Развитие певческих навыков	«Зима» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель «Санки» муз. М.Красева, сл. О.Высотской «Веселый Новый год» муз. Е.Жарковского, сл. М. Лапицкой /28, с.186/ «Первый снег» муз. А.Филиппенко, сл. А.Горина /28, с.178/ «Елка-елочка» муз. Т. Попатенко, сл.И.Черницкой /28, с.182/ «Кто такой Дед Мороз»	Упражнять в чистом пропевании малой секунды, кварты (вниз и вверх) Учить самостоятельно петь после вступления, вовремя брать дыхание, используя показ взрослого Закреплять умение петь естественным голосом, добиваться легкого, подвижного звучания Следить за четким, правильным произношением слов Учить петь без крика, на дыхании небольшую фразу. Учить пропевать гласные. Развивать навык пения в ансамбле – вместе начинать и заканчивать пение, слушать друг друга <u>Восприятие песенного репертуара:</u> - уметь слышать и различать вступление - прислушиваться друг к другу во время пения	Иллюстрации зимней и новогодней тематики
	Песенное творчество	«Как тебя зовут» «Кто как поет» (петушок, кошка, гусенок) «Музыкальные загадки» /28, с. 59 и 71/	Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении. Совершенствовать умение самостоятельно придумать мелодию и пропеть свое имя на нескольких звуках Учить петь соло и ансамблем, самостоятельно выбирая песню для исполнения Развивать муз.память, звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни	
Музыкально-ритмические движения	Муз-ритм упражнения	Упражнение «Ходьба и бег», латвийская н.м. «Кружение парами», латвийская нар.м. (подготовительное к парной пляске упражнение)	Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки, согласовывать движения с музыкой Тренировать согласованные движения в паре	СД-запись

Вид деятельности		Репертуар	Задачи	РППС
		<p>Упражнение для рук «Мягкие ручки» («Вальс» А.Жилина) /28, с.46 и 51/</p> <p>Упражнение «Хлопки в ладоши» («Полли» англ. н. м.) /28, с.46/</p> <p>«Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки», р.н.м.)</p> <p>«Всадники» муз. В.Витлина (прямой галоп)</p> <p>«Шагаем как медведи» муз. Е.Каменоградского</p>	<p>Учить выполнять упражнение «мягкими» руками, Продолжать учить ориентироваться в пространстве</p> <p>Развивать умение передавать ритмичный, веселый характер музыки, варьируя хлопки;развивать наблюдательность и внимание</p> <p>Учить двигаться в хороводе, соблюдая очередность и дистанцию</p> <p>Учить технике исполнения прямого галопа</p> <p>Упражнять в разных видах ритмичной ходьбы – вперевалочку, с высоким поднятием колен, на полупальцах</p>	Фонарики/молоточки Палочки
	Танцевальные навыки	<p>«Парная пляска» (муз.И.Штраус, движ.авт.)</p> <p>«Веселая полечка» /Танцевальный калейдоскоп» Новикова, Суханова/</p> <p>«Полька» муз.И.Штрауса</p> <p>«Новый год в лесу» (вход)</p> <p>«Танец гномиков» муз.А.Басилая, сл.А.Эппель;</p> <p>«Танец феечек» М.Минкус</p>	<p>Учить менять движения в соответствии с частями музыки. Продолжать освоение движений в паре: учить детей двигаться по кругу парами, соблюдая дистанцию, ориентироваться в зале при остановке парами, согласовывать свои движения с музыкой и со своей парой</p> <p>Учить основам танцевальной культуры – начинать и заканчивать танец, приглашать пару.</p> <p>Учить ориентироваться в рисунке танца, исполнять выразительно движения с атрибутами</p>	
	Хороводы	<p>«Пусть кружится хоровод» Т.В.Цыганова</p> <p>«Танец в кругу», финская нар.м./28, с.193/</p> <p>«Здравствуй, елочка» С.Г.Насауленко</p>	<p>Учить исполнять танцевальные движения в хороводе ритмично и слаженно, с одновременным исполнением песни</p> <p>Развивать координацию и навык ориентирования в пространстве зала при движении в хороводе</p> <p>Учить двигаться по кругу, не сужая его, выполнять танцевальные движения в ансамбле с другими детьми</p>	
	Танцевальное творчество	<p>Творческая пляска (любая веселая мелодия)</p> <p>«Вальс» муз. Ф.Шуберта (Как</p>	<p>Учить свободно двигаться под веселую музыку, используя знакомые движения</p> <p>Развивать способность двигаться мягко и плавно под лири-</p>	

Вид деятельности		Репертуар	Задачи	РППС
		танцуют снежинки) /28, с.57 «Полька» муз. Д.Кабалевского/58, с.157/	ческую музыку, используя знакомые танцевальные движения Упражнять в исполнении легких разнообразных прыжков и мягкого кружения, имитируя движения персонажей (зайки, белки, лиса)	
Игра на ДМИ	Знакомство с музыкальными инструментами	«Треугольники» (муз. «Звонкие звоночки» Р.Рустамова) Металлофон («Звуки зимы» авт.импровизац.)	Знакомить с разновидностями, особенностями звучания, приемами звукоизвлечения на треугольниках разной величины Знакомить детей с металлофоном. Рассказать о конструктивных особенностях инструмента, показать приемы игры, особенности звукоизвлечения	Треугольники разной величины Металлофоны
	Развитие чувства ритма	«Сорока» р.н.п. /28, с.54/ «Паровоз» Ярановой «Полька» М.Глинки; «Маленький вальс» Д.Кабалевского	Формировать умение прохлопывать заданный ритм Продолжать освоение изображения ритмических формул Упражнять детей в прохлопывании разными способами, проигрывании на одном звуке инструмента изображенного ритмического рисунка Познакомить с метроритмической организацией музыки (метрический пульс, сильная доля, темп) Учить детей: - отмечать на ударных (ритмических) инструментах (деревянные ложки, маракасы, деревянные палочки) сильную долю такта, метрическую пульсацию; - играть простейшие ритмические рисунки: I I I P I P I;	МДИ «Паровоз» И.Каплуновой Деревянные ложки, маракасы, деревянные палочки
	Музицирование	«Новогодний оркестр» («Веселый оркестр» И.Штраус) «Оркестр» Б.Сметана	Знакомить с понятиями ОРКЕСТР, ДИРИЖЕР Учить слушать музыкальное сопровождение и соотносить с ним игру на ДМИ. Учить детей: - ускорять и замедлять темп при игре на ударных инструментах; - играть на металлофоне через звук и на двух близлежащих звуках; - воспроизводить на ударных инструментах ритм простых потешек и стишков В шумовом оркестре вместе вступать и заканчивать игру,	Бубны, маракасы, треугольники Колокольчики Металлофоны

Вид деятельности		Репертуар	Задачи	РППС
			слышать двухчастную форму музыки. Соблюдать общий темп и динамику	
	Инструментальное творчество	«Звуки осеннего леса» «Плясовая для Мишки» /28, с.63/ Игра «Узнай инструмент» /28, с.65/ («Полянка» р.н.м. /28, с.154/) «Дождик», импровизация «Я друзей с собой зову»	Побуждать к творческой самостоятельной импровизации звуков, имитирующих звуки рассказа Развивать тембровый слух, определяя в каком регистре надо играть для Мишки плясовую Побуждать к активному музицированию знакомых ритмических рисунков на любом инструменте Способствовать развитию интереса к игре в оркестре Исполнять импровизацию «Дождик» (на металлофоне). Передать различным ритмическим рисунком имя друга (Оля – Оленька, Коля – Коленька и т.д.). Звукоподражать голосам животных и птиц. Конструктивные импровизации на деревянных ложках, металлофоне, деревянных палочках, маракасах	Набор ДМИ и самодельных инструментов Мишка-игрушка Набор инструментов ДМИ, ширма
Музыкальные игры		«Колпачок», р.н.п. /28, с.179/ «Ищи игрушку», р.н.м. обр. В.Агафонникова /28, с.180/ «Мы от ветра убежим», сл. и муз. Т.В.Бокач Игры с Дедом Морозом	Развивать умение выполнять музыкально-игровые действия в хороводе, коммуникативные навыки и эмоциональную отзывчивость Развивать танцевальное творчество и умение двигаться в паре Развивать умение ориентироваться в пространстве зала, быстро собираться в несколько маленьких кругов, выполнять произвольные танцевальные движения в характере музыки	Колпачок Несколько игрушек по количеству хороводов

Январь, февраль

Вид деятельности		Репертуар	Задачи	РППС
Слушание	<i>Песня, танец, марш: Марш</i>	Р.Шуман. Солдатский марш А.Жилинский. Марш зайчат Р.Шуман. Дед Мороз П.Чайковский. Марш деревянных солдатиков Д.Россини. Марш (из увер-	Дать представление о понятии жанра «Марш», о видах марша, разнообразии характеров марша, особенностях, схожих и отличительных чертах двух разных маршей Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку Расширять представления детей о многообразии маршевой	СД-запись МДИ «Что делает зайчонок» (ЭОР) МДИ или ИКТ-игра «Что делают

Вид деятельности		Репертуар	Задачи	РППС
		<p>тютюры к оп. «Сорока-воровка»)</p> <p>Д.Россини. Марш (из оп. «Вильгельм Тель»)</p> <p>С.Прокофьев. Марш («Детская музыка»)</p>	<p>музыки. Учить узнавать марши разного характера по четкой ритмической организации и пульсации.</p> <p>Учить различать и сравнивать произведения разных жанров (колыбельная, марш, танец), давать словесную характеристику основным средствам выразительности и характеру музыки</p>	<p>игрушки» /28, с.95/</p>
Пение	Развитие музыкального слуха и голоса	<p>«Петрушка» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель</p> <p>«Зайка» муз.В.Карасевой, сл. Н.Френкель</p> <p>«Спите, куклы» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова</p> <p>«Летчик» муз.Е.Тиличевой /28, с.38/</p> <p>«Я иду с цветами» Е.Тиличевой</p>	<p>Упражнять в чистом интонировании большой секунды, терции, кварты (вниз, вверх)</p> <p>Учить воспроизводить рукой движение мелодии вверх и вниз (поступенное и скачкообразное)</p> <p>Упражнять в точной передаче ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом)</p> <p>Упражнять в точной передаче высоты звуков попевки, показывать рукой направление движения мелодии (вверх и вниз)</p>	<p>МДИ «Нарисуй мелодию» и «Волшебный клубочек»</p> <p>ритмические карточки («самолетики» и «цветы»)</p>
	Развитие певческих навыков	<p>«Добрая сказка» сл. и муз. Е.Е.Соколовой</p> <p>«Саночки» А.Филиппенко</p> <p>«Мы-солдаты» муз. Ю.Слонова, сл. Н.Найденовой</p> <p>«Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова, сл. Л.Мироновой</p> <p>«Лады, лады, ладушки», сл. и муз. Е.Гомоновой</p>	<p>Учить петь короткие фразы ласково, напевно, на дыхании.</p> <p>Учить пропевать гласные на дыхании, развивать силу и длительность звучания, тренировать способность петь громче-тише. Учить слышать во время пения себя и товарищей, контролируя слухом качество исполнения</p> <p>Учить начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него, но при поддержке голоса взрослого. Упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту (вверх), в умении удерживать интонацию на одном звуке, отчетливо произносить согласные в конце слов</p> <p>Развивать навык выразительного сольного пения и пения по подгруппам</p> <p><u>Восприятие песенного репертуара:</u></p> <p>- продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на</p>	

Вид деятельности		Репертуар	Задачи	РППС
	навыки	А.Бурениной Танец поварят, движ. авт. Танец «Стирка», движ. авт. «Кнопочка» Е.Зарицкой «Весенние цветы» муз. Ю. Антонова, движ. авт.	нять знакомые парные движения под любую музыку Развивать пространственные представления, навык ориентирования в рисунке танца и умение перестраиваться из колонны в рассыпную, «по точкам», обратно в круг. Учить двигаться в соответствии с темпом, слышать акценты в музыке, сменять движения	Большая кастрюля, поварёшки. Тазики, платочки Букетики цветов по 2шт. на реб.
	Хороводы	«Зимушка», сл. и муз. Н.Б. Караваевой «Блины», р.н.п. «Весенний хоровод», сл. и муз. З.Б. Качаевой	Развивать навык движения в хороводе. Продолжать освоение спокойного движения «с носка». Учить останавливаться в круг лицом и выполнять танцевальные движения. Учить перестраиваться в полукруг и обратно	
	Танцевальное творчество	«Летят снежинки», двигат. импровизация Игра «Покажи ладошки» /28, с.85 и 181/ «Я на горку шла» р.н.м.	Развивать умение выполнять двигательную импровизацию в заданном образе/характере, под музыку, с атрибутами. Способствовать двигательному раскрепощению Развивать детское двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки Свободная творческая пляска с использованием знакомых движений: притопы, хлопки, кружение, выставление ноги на пятку и носок, разнообразные прыжки, махи руками и т.д.	Султанчики с серебристым дождиком
Игра на ДМИ	Знакомство с музыкальными инструментами	«Бубенцы», англ. нар. п. – бубенцы Русские народные инструменты – трещотки, ложки, балалайка, гусли, шаркунки (грамзапись любой русской народной мелодии)	Знакомить с видами бубенцов, способами звукоизвлечения (приемами игры). Развивать тембровый слух и способность узнавать звучание инструмента, отличать его от других Знакомить с основными ударными инструментами русского народного оркестра, с тембром и особенностями звукоизвлечения каждого из них (деревянные ложки, деревянные палочки, трещотки, маракасики/шаркунки). Познакомить детей с оркестром русских народных инструментов	Бубенцы Колокольчики Бубен Трещотки, ложки, гусли, балалайка, шаркунки Иллюстрации инструментов и музыкантов русского нар. оркестра
	Развитие чувства ритма	«Паровоз» муз. и сл. Г. Эрнесакса, пер.	Развивать понимание детьми графического изображения ритма (большие и маленькие кружочки)	МДИ «Паровоз» и «Угадай песенку»

Вид деятельности		Репертуар	Задачи	РППС
		В.Татарина «Барашеньки» р.н.п. «Летчик» муз.Е.Тиличевой /28, с.38/ «Я иду с цветами» Е.Тиличевой /28, с.82/	Способствовать освоению навыка исполнения ритмического рисунка, изображенного на карточке, разными способами Развивать слуховое внимание и ритмическое чувство, способность определять по изображенному ритмическому рисунку песенку, воспроизводить ее на выбранном инструменте	/28, с.89/ ритмические карточки («самолетки» и «цветы»)
	Музицирование	«Веселый оркестр» («Полька» А.Жилинский) «Оркестр для мамы» Селиверстова	Развивать слуховое внимание и способность узнавать попевку по ритмическому рисунку, исполненной на разных муз.инструментах Развивать навык исполнять на муз.инструменте ритмический рисунок. Формировать навык ритмичной игры в оркестре по очереди, сменяя другую команду.	Набор шумовых русских народных инструментов деревянные ложки, деревянные палочки, трещотки, маракасы/шаркунки
	Инструментальное творчество	Игра «Веселый оркестр» /28, с.81/ «Как звучит зима», творческое музицирование	Развивать творческую импровизацию при выборе инструмента и исполнении ритмического рисунка Способствовать развитию интереса к экспериментированию с немusыкальными звуками. Побуждать к импровизации на ДМИ звуков, схожих с природными	Набор ДМИ Набор звучащих немusыкальных предметов из картотеки «Опыты со звуком»
Музыкальные игры		«Паровоз Деда Мороза» «Саночки» муз. А.Филиппенко /28, с.70, 200/ «Игра с погремушками» (муз. «Экосез» А.Жилинского) «Игра с платочком», р.н.м	Побуждать к проявлению творчества, самостоятельности, активности Упражнять в легком беге парами, учить меняться местами в паре на окончание музыки Развивать координацию, тембровый слух и чувство ритма, способность ориентироваться в пространстве зала. Учить соотносить свои движения с музыкальными частями Учить выполнять игровые действия с атрибутом. Формировать представления о 3-хчастной форме, особенностях построения муз.произведения	СД-запись Бубенчики Погремушки Платочек

Март, апрель

Вид деятельности		Репертуар	Задачи	РППС
Слушание	<i>Тема: Музыка о животных и птицах</i>	А.Аренский «Расскажи, мотылек» М.Мусоргский. Балет невылупившихся птенцов С. Прокофьев. Шествие кузнечиков (фрагм) М.Красев. Кукушка Д.Кабалевский. «Зайчик дразнит медвежонка» Д. Кабалевский. Сказочка.	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образы персонажей с различным характером движений, и передавать настроение музыки в двигательных импровизациях /68, с.39/ Учить слышать изобразительность музыки, передающей движение различных персонажей Учить различать средства музыкальной выразительности: характер (плавный, отрывистый), ритм (равномерный или заостренный), акценты, регистр, темп, характер интонаций /69, с.56/ Побуждать детей эмоционально отзываться на характерную музыку	СД и видео-иллюстрации к слушанию
	<i>Сказка в музыке</i>	С Майкапар. Семимильные сапоги А.Хачатурян. Вечерняя сказка. Г.Свиридов. Колдун	Знакомить с изображением сказки в музыке, обратить внимание на средства музыкальной выразительности (тембр, регистр, ритм). Провести анализ и сравнение музыкальных, литературных и образов изобразительного искусства. Расширять музыкальный кругозор детей, речевые навыки, словарный запас	Иллюстрации (видео, презентация) сказочных персонажей. СД-запись.
Пение	Развитие музыкального слуха и голоса	«Петрушка» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель «Цветики» муз.В.Карасевой, сл. Н.Френкель «Солнышко» (весенняя распевка) /28, с.115/ «Три синички» р.н.п. /28, с.223/	Упражнять в точном интонировании скачков на кварту вверх и вниз, квинту и сексту вверх Развивать звуковысотный и тембровый слух, фантазию через пропевание фразы в разных регистрах Учить показывать рукой движение мелодии, развивать звуковысотный слух и навык чистого интонирования	МДИ «Лесенка» МДИ «Солнышко и лучики» Иллюстрации весенней тематики
	Развитие певческих навыков	«Воробей» муз.В.Герчик, сл. А.Чельцова /28, с.208/ «Наша песенка простая» муз. Ан.Александрова, сл. М.Ивенсен «Песенка о весне» муз. Г.Фрида, сл. Н.Френкель	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него Упражнять в пропевании более сложного ритмического рисунка. Учить петь подвижно, естественным голосом, передавая веселый характер песен, следить за четким и ясным произношением слов Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение	

Вид деятельности		Репертуар	Задачи	РППС
		«Весенняя полька» Е.Тиличеевой /28, с.232/ «Самолет» муз. М.Магиденко, сл. С. Баруздина /28, с.216/	песни вовремя через исполнение песни цепочкой без сопровождения Учить исполнять песню в заданном темпе и характере Развивать навык пропевания гласных звуков на дыхании Продолжать развивать звуковысотный слух, навык узнавания песни по исполнению в разных регистрах/28, с.113/ <i>Восприятие песенного репертуара:</i> - подводить детей к умению самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней, называть любимую песню - учить самостоятельно узнавать песню по вступлению	
	Песенное творчество	«Спой свое имя и имя друга» «Весенняя полянка»	Продолжать развивать творческую импровизацию простых интонаций на нескольких звуках Побуждать к исполнению имитирующих звуков насекомых и природы на разной высоте. Дать представление о многообразии звуков природы весной. Развивать слуховую сосредоточенность и голосовые возможности	
Музыкально-ритмические движения	Муз-ритм упражнения	Марш Ф.Шуберт «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной /28, с.97 и 207/ Упражнение «Спокойный шаг» («Как пошли наши подружки» р.н.п.) Упражнение «Ходьба и бег», латвийская нар.мел. «Мячики» М.Сатулиной «Дудочка» муз. Т.Ломовой «Упражнение с флажками» муз. В.Козырева Марш и бег под барабан (Т.Боровик) «Машина» Т.Попатенко	Развивать навык ритмичной бодрой ходьбы с правильной осанкой и остановкой с окончанием музыки Подготовить к выполнению поскока, развивать навык свободного продвижения вперед со сменой ног Развивать правильную осанку и координацию движений рук и ног Упражнять в ритмичном выполнении легкого бега и прыжков. Учить детей приземляться на носочки, слегка пружинить ногами в коленях Учить выполнять движение-имитацию игры на дудочке, сменять движения со сменой частей музыки, развивать выразительность исполнения движений Развивать координацию рук и ног, внимание, навык ориентирования в пространстве Учить выполнять топающий шаг ритмично, с музыкой	СД-запись Флажки по колву детей

Вид деятельности	Репертуар	Задачи	РППС
	«Лошадки» муз. Л.Банниковой «Самолет» (Т.Суворова)	Побуждать повторять характерные для лошадки, образные движения Учить сменять движения с частями музыки, держать осанку и дистанцию, ориентироваться в пространстве зала, находить себе место	
Танцевальные навыки	«Хлоп-хлоп» («Полька» И.Штраус) «Солнечные лучики», движ.Е.В.Иоффе «Божья коровка» Т.Суворова «Мы вместе» (парная пляска)	Развивать координацию движений, умение исполнять танцевальные элементы качественно и выразительно Учить образному танцу – выполнять движения в характере музыки Учить выполнять плавные движения с атрибутами. Развивать пластику рук, навык кружения на носках, умение выполнять перестроения в танце. Тренировать навык ритмичного исполнения, способность слышать акценты и окончание фраз в музыке Совершенствовать навык движения в паре и смену танцевальных движений со сменой частей музыки	Ленточки на кольцах по 2 шт.на реб. Божьи коровки по кол-ву детей
Хороводы	«Солнечные зайчики» («Ручеек» из м.ф. «Смешарики») «На весенний лужок», сл. и муз. З.Б.Караваевой	Учить двигаться змейкой по залу, перестраиваться в хоровод, выполнять танцевальные движения в соответствии с частями музыки Учить исполнять танцевальные и игровые действия в хороводе с одновременным пением. Формировать навык движения противходом внутри и снаружи круга	
Танцевальное творчество	«Кто у нас хороший?» обр. Ан.Александрова, р.н.п. /28, с.103 и 211 Свободная пляска «Весенние цветы»	Побуждать к двигательной игровой импровизации каждого ребенка Развивать самостоятельность, творчество, фантазию, умение импровизировать простые танц.движения с атрибутом, передавая муз. образ	Букетики цветов по кол-ву детей
Игра на ДМИ	Знакомство с музыкальными	«Деревянная сказочка» (ксилофон, шаркунки, лож-	Ксилофон Металлофон

Вид деятельности		Репертуар	Задачи	РППС
	инструментами	ки, металлофон) Игра «Узнай инструмент» «Музыкальный сундучок» (ЭОР) «Дудочка» муз. Т.Ломовой	фона. Продолжать знакомить детей со звучанием оркестра русских народных инструментов. Развивать тембровый слух, закреплять знание инструментов, способствовать запоминанию и узнаванию на слух звучание знакомых. Знакомить со звучанием, принципами устройства и приемами игры на дудочке. Познакомить с некоторыми разновидностями русских народных деревянных духовых (дудочка, свирель, рожок)	Набор знакомых ДМИ для игры Иллюстрации, видео, презентация, рожок, дудочка
	Развитие чувства ритма	«Ежик» /28, с.99/ «Зайка», рус.нар.песня; «Василек», рус.нар.песня; «Андрей-воробей» обр. Ю.Слонова МДИ «Божья коровка» /28, с.116/ новые ритмоформулы I I P I, P I I I	Учить ритмично проговаривать и проигрывать на инструменте попевку Развивать звуковысотный слух через пропевание гаммы вверх и вниз со словами песенки Учить точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона, отстукивая палочками и прохлопывая. Объяснить понятия «долгие и короткие звуки» (та-та, ти-ти та) Учить прочитывать и исполнять ритмические рисунки по подгруппам, знакомить с новым сочетанием длительностей Развивать навык исполнения ритмических формул на ударных инструментах по подгруппам и соло	МДИ «Солнечные зайчики» набор клавиесов по кол-ву детей Ксилофон ритмические карточки МДИ «Божьи коровки» Каплуновой (+фланелеграф) Бубны, ложки
	Музицирование	«Часики» М.Вольфензона; «Полька» М.Глинки; «Музыкальная шкатулочка» С.Майкапара «Зайчик ты зайчик» «Петушок» «Марш» Ф.Шуберт (барaban, солист) «Весенняя капель»	Учить детей играть на металлофоне поступенное движение мелодии вверх и вниз, передавать на знакомых музыкальных инструментах простой ритмический рисунок мелодии; Продолжать учить передавать на ударных (ритмических) инструментах метрическую пульсацию и сильную долю. Формировать понимание слова «пауза»: в движении показать паузу (разводят руками или присаживаются) Учить своевременно вступать и заканчивать свою партию, соблюдая общий темп и динамику. Слышать смену музыкальных фраз, предложений, частей	Металлофон Ксилофон Ложки бубны
	Инструменталь-	«Подыграй музыканту»	Развивать умение придумать свой ритмический рисунок и	набор ударных

Вид деятельности		Репертуар	Задачи	РППС
	ное творчество	«Спой и сыграй свое имя» (понятие «АККОРД») /28, с.97/ «Танец зайчика» (любая веселая мелодия)	подыграть музыкальному сопровождению. На музыкальных инструментах попытаться изобразить движения различных животных (ходит медведь, прыгает зайчик, поет птичка и т.д.) Побуждать к самостоятельному выбору инструмента и музицированию по подгруппам Развивать творческую импровизацию ритма и мелодии в исполнении голосом и на инструменте	ДМИ
Музыкальные игры		«Зайныка» р.н.п./28, с.86 и 159/ «Игра с ежиком» М.Сидоровой \28, с.102 «Жмурки». Фрагм. Из оп. «Марта» Ф.Флотова /28, с.113 и 213/ «Летчики, на аэродром» муз. М.Раухвергера /28, с.217/ «Кот и мыши» Т.Суворова	Развивать навык движения по кругу с пением. Способствовать развитию интереса к участию в хороводных ролевых играх Стимулировать творческое начало, способность имитировать движения персонажа игры Развивать слуховую сосредоточенность, скорость реакции, координацию, навык ориентирования в пространстве зала Учить выполнять образные движения, имитировать игру на дудочке в процессе музыкально-игровой деятельности	Шапочка зайчика и ежика Платочек Дудочка Шапочка кота

Май

Вид деятельности		Репертуар	Задачи	РППС
Слушание	<i>Тема: Музыкальные инструменты и игрушки</i>	Д.Кабалевский. Трубочка и эхо А.Лядов. Музыкальная табакерка Д.Шостакович. Шарманка Г.Свиридов. Музыкальный ящик Г.Свиридов. Парень с гармошкой	Дать представление о музыке в исполнении нестандартных музыкальных инструментов и механических звучащих предметов. Учить различать подражательность муз. инструментам (звукам шарманки, гармоники) в звучании музыки, анализировать средства выразительности, создающие образ. Знакомить с русской гармонью, трубой	Иллюстрации, видео, презентации по теме СД-запись
Пение	Дыхательные	«Собачки» /32, с.15/	Тренировать короткий интенсивный выдох с произнесением	Игрушка собач-

Вид деятельности	Репертуар	Задачи	РППС
	упражнения	«Две собаки» /32, с.15/ ем текста (по М.А.Давыдовой), поддержка «столба дыхания» (по К.Тарасовой)	ка
	Пальчиковая гимнастика	«Пекарь» /28, с.125/ «Едем в зоосад», сл. и муз. Е.Соколовой	Развивать мелкую моторику, речевые навыки. Совершенствовать навык ритмичного исполнения песни с движением
	Развитие музыкального слуха и голоса	«Цветики» муз.В.Карасевой, сл. Н.Френкель «Барабанщик» муз. М.Красева /28, с.126/ «Качели» Е.Тиличевой, М. Долинова	Совершенствовать умение различать звуки по высоте, слышать движение мелодии вверх-вниз, постепенное и скачкообразное, показывать рукой звуковысотное положение мелодии Упражнять в умении точно воспроизводить и передавать ритмический рисунок попевки хлопками, отстукивая на пластинке металлофона и пропевая Проверять умение контролировать слухом качество пения других детей <u>Певческая установка:</u> Закреплять умение сохранять правильную осанку во время пения
	Развитие певческих навыков	«Детский сад» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Песня, солнышко и ты» Е.Зарицкая, сл. И.Шевчука «Мы по городу весеннему идем», М.Сидоровой	Тренировать умение самостоятельно начинать пение после вступления, петь согласованно, вместе начиная и заканчивая песню Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно, напевно, легко и подвижно, брать дыхание между короткими музыкальными фразами Продолжать учить петь выразительно, передавая разнообразный характер песен (бодрый, веселый, ласковый, напевный и пр.) Учить петь без музыкального сопровождения с поддержкой воспитателя и подводить к умению петь самостоятельно отдельные предложения, фразы, слова
	Песенное творчество	«Спой свое имя» «Кто как поет»	Закреплять навык самостоятельно находить несложные интонации в импровизации простых фраз
Музыкально-ритмические	Муз-ритм упражнения	«Подскоки», франц.нар.мел. /28, с.125/	Побуждать к выполнению естественного поскока, учить подпрыгивать на каждой ноге по 1 разу

МДИ «Нарисуй мелодию», «Весенняя полянка»
Металлофон

СД-запись

Вид деятельности		Репертуар	Задачи	РППС
движения		«Что поет нам барабан» (шаг-бег-подскок) «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки») «Упражнение с флажками» муз. В.Козыревой «Вальс для рук» муз. А.Жилина	Учить менять виды движения со сменой ритмического сопровождения Повторить с детьми правила хоровода, развивать умение двигаться по кругу, не сужая его, ходить с носка, с ровной спиной, мягко и плавно ступая Развивать умение выполнять выразительные движения с атрибутами с разной амплитудой в зависимости от характера музыки Совершенствовать умение сменять движения со сменой частей музыки (легкий бег, махи руками)	Флажки по 2шт.на ребенка
	Танцевальные навыки	Хлопайте в ладоши» (общий танец) Е.Зарицкой «Разноцветная игра» Т.Суворова(парная пляска)	Совершенствовать танцевальные навыки, умение выполнять перестроения, выразительно двигаться в ансамбле	
	Хороводы	«Большой хоровод», муз. А.Хайт, сл. Е.Жигалкина	Учить выполнять танцевальные движения в хороводе, делаясь на несколько кругов, объединяясь в один круг, выполняя змейку	
	Танцевальное творчество	Упражнение для рук с ленточками, «Вальс» А.Жилина /28, с.132/ «Колпачок» р.н.п. /28, с.134/	Побуждать детей к активному участию в танцевально-игровой деятельности с атрибутами Учить применять знакомые танцевальные движения в импровизации под музыку	Ленточки по 2шт.на чел. Колпачок
Игра на ДМИ	Знакомство с музыкальными инструментами	Игра «Узнай инструмент»	Обобщать полученные знания об инструментах. Развивать слуховую сосредоточенность, тембровый слух Учить узнавать и называть знакомые инструменты	МДИ «Узнай инструмент»
	Развитие чувства ритма	«Два кота» /28, с.127/ «Ворон», р.н.п.	Развивать ритмическое чувство, тембровый слух, навык исполнения в ансамбле определенных ритмических фигур, координацию и слуховое внимание Учить исполнять ритм на инструменте разными приемами	Клавесы по 2 шт. на чел. Бубны
	Музицирование	«Полечка» Д.Кабалевский «Весенний мотив», сл.Л. Кузнецовой, муз. Е. Зарицкой.	Учить играть в ансамбле, соло и подгруппами, видеть и понимать обозначения дирижера, самостоятельно пробовать исполнить роль дирижера	Набор ДМИ

Вид деятельности		Репертуар	Задачи	РППС
	Инструментальное творчество	«Два кота» польская нар.м.	Проявлять свое творчество, стараться не повторять варианты других детей	Набор ДМИ
Музыкальные игры		«Как на нашем лугу» муз. Л. Бирнова, сл. А.Кузнецовой /28, с.220/ «Ищи пару», р.н.м.	Упражнять в быстрой реакции на музыкальные акценты и ориентирование в пространстве, умении находить себе пару Побуждать к активному участию в хороводных играх	СД-запись

2.5. Вечера досуга, праздники в 2020 – 2021 учебном году

Месяц	Досуги, праздники	Задачи
IX – 2020	Праздник «Здравствуй, детский сад!»	Создавать радостную атмосферу, развивать социально-коммуникативные навыки и положительный настрой на музыкальную деятельность в детском саду
	Музыкальная гостиная «В гостях у Музыки»	Расширять представления детей о передаче разного настроения в музыке. Способствовать обогащению словарного запаса и умению выражать словами свое отношение к произведению. Побуждать к активному участию в музыкально-игровой деятельности
	Музыкальный досуг «Что у осени в корзинке»	Формировать у детей коммуникативные навыки, позитивное отношение к муз. деятельности и муз. занятиям. Способствовать быстрой и комфортной адаптации. Расширять представления детей о музыке осенней тематики
X – 2020	Праздник «Осенняя сказка»	Способствовать развитию исполнительских навыков, умения эмоционально и выразительно передавать знакомые муз. образы.
	Досуг «Волшебный сундучок»	Способствовать развитию интереса к игре на ДМИ. Расширять знания о ритмическом строении муз. языка. Побуждать к самостоятельному музицированию на шумовых муз. инструментах
	Досуг «Осеннее путешествие»	Воспитывать слушательскую культуру, умение воспринимать и анализировать муз. произведения изображающие природу.
XI – 2020	«Тихо песенку спою»	Расширять представление детей о разнообразии песенного жанра. Воспитывать внимательное и бережное отношение к исполнению песен.
	Развлечение «Мамочку свою люблю», посвященное Дню Матери	Развивать эмоциональную отзывчивость и творческое начало в процессе музыкально-исполнительской и игровой деятельности.
XII – 2020	Досуг «Про то, как мишку спать укладывали» М.Ю.Картушина.	Беседа в группе на тему: Как звери встречают зиму. Развивать творческую и музыкальную активность, способствовать развитию интереса к музыкальной деятельности. Доставлять радость от участия в музыкальных играх. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
	Досуг «Мишка с куклой бойко топают»	Расширять музыкальный кругозор детей и представление о многообразии танцевальных жанров. Знакомить с разными вариантами польки. Учить анализировать песни танцевального характера, сравнивать их с колыбельными

Месяц	Досуги, праздники	Задачи
	«Новый год в лесу» (новогоднее представление)	Обобщение темы «Новый год» в процессе музыкальных игр, исполнения танцев и песен. Приобщать детей к коллективной музыкально-игровой деятельности и участию в празднике.
I – 2021	Досуг «До свидания, елка!» Досуг «Зимние забавы» Музыкальная гостиная «Звуки зимы»	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Обобщать тему новогодних праздников с помощью музыкальных игр и песен. Вовлекать детей в активное участие в музыкально-игровых действиях, доставлять радость. Развивать музыкальный кругозор, навык творческой импровизации и представление о звучании музыкальных и немusical предметов в процессе имитации звуков зимы (вой ветра, хруст снега, треск веток и т.д.)
II – 2021	Музыкально-спортивный досуг к 23 февраля «Мы – защитники страны» Музыкально-спортивный досуг «А мы масленицу дождаем»	Расширять представления детей о музыке патриотической тематики и ее выражении в муз. деятельности. Приобщать детей к коллективной фольклорной музыкально-игровой деятельности.
III – 2021	«Весенняя сказка для мамы» - праздник к 8 Марта «У нашего двора нет веселья конца» Музыкальная гостиная «Природа просыпается»	Создавать радостное настроение, побуждать к активной музыкальной деятельности. Знакомить со звучанием русских народных инструментов. Обогащать словарный запас, расширять музыкальный кругозор детей, знания музыкальных инструментов русского оркестра. Развивать тембровый слух и чувство ритма. Способствовать развитию творческой импровизации в игре на ДМИ. Знакомить с музыкальными произведениями, изображающими природу весной. Продолжать развивать слушательскую культуру, способность воспринимать и анализировать муз. произведения, давать словесные характеристики музыкальным образам
IV – 2021	«Именины у Земли» (экологический праздник) «Веселые фантазии» (Театральный фестиваль)	Развивать представления детей о нашей планете, ее животном и растительном мире, необходимости беречь природу, экологию. Развивать творческую активность детей, способность эмоционально и выразительно передавать игровые и музыкальные образы.
V – 2021	«Ради жизни на земле» «С Днем рождения, наш любимый город!»	Формировать патриотические чувства средствами музыки. Расширять кругозор детей и представления о патриотической музыке. Расширять знания детей о родном городе в музыкально-литературной форме. Создавать радостную атмосферу, развивать навыки движения и

Месяц	Досуги, праздники	Задачи
		игры под музыку, чувство коллективизма

2.6. Интеграция с другими областями

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. 2. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; 3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение музыкального кругозора детей; 2. Сенсорное развитие; 3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; 2. Практическое овладение детьми нормами речи; 3. Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие детского творчества; 2. Приобщение к различным видам искусства; 3. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; 4. Закрепления результатов восприятия музыки. 5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; 2. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; 3. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.7. Система педагогического мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования в области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальное развитие»

Объект педагогического мониторинга	Формы и методы педагогического мониторинга	Периодичность проведения педагогического мониторинга	Длительность проведения педагогического мониторинга	Сроки проведения педагогического мониторинга
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие» «Музыкальное развитие», «Владение навыками исполнительской деятельности»	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности -Мониторинговые досуги.	2 раза в год	1-2 недели	– Сентябрь – Май

IV.1.2. Критерий «Владение навыками исполнительской деятельности»

IV.1.2. Критерий «Владение навыками исполнительской деятельности»

Показатели	Возраст ребёнка									
	2-ой год	3-ий год	4-ый год		5-ый год		6-ой год		7-8 лет	
	Индикаторы (оценочная шкала)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
IV.1.2.1. Владение навыками пения	подпекает взрослому: повторяющиеся слова, концы фраз, односложные слоги.	Активно подпекает взрослому: повторяющиеся слова, концы фраз, односложные слоги. К концу года пропекает короткие фразы.	Поет естественно, не кричит, Подстраивается к голосу взрослого	Поет слаженно естественным голосом, с хорошей артикуляцией, напевно, начинает петь после вступления.	Поет естественным голосом, напевно, четко и правильно произносит слова. Эмоционально исполняет песни. Активно подпекает и поет. Узнает песни по вступлению.	Самостоятельно начинает петь после вступления. Контролирует слухом качество исполнения. Узнает песню по любому фрагменту.	Своевременно начинает и заканчивает песню. Поет легким звуком. Правильно берет дыхание. (по фразам) Правильно пропекает согласные. Поет протяжно.	Эмоционально и выразительно исполняет песни. Узнает песни по любому фрагменту, проявляет желание солировать. Динамикой в разных темпах, с сопровождением и без сопровождения. Умеет петь выразительно.	Умеет замедлять и ускорять темп в исполнении песни, петь без аккомпанемента.	Поет выразительно, С четкой дикцией, Поет слитно, С ансамблем и Соло. Имеет любимые песни.
IV.1.2.2. Владение навыками в музыкально-ритмической деятельности	Выполняет движения вместе с взрослым.	Ходит и бежит вместе с воспитателем стайкой. Выполняет движения по показу воспитателя: топает ногами, хлопает в ладоши, выполняет пружинку.	Двигается с детьми, принимает участие в играх и плясках.	Самостоятельно ритмично ходит по кругу, друг за другом, легко бегают на носочках врассыпную, выполняет прямой галоп(лошадка), кружится в паре. Ходит парой по кругу. Отмечает	Самостоятельно ритмично двигается в соответствии различного характера музыки. Умеет танцевать с предметами (платочки, веточки и т.д. притопывать, кружиться дробным шагом. Самостоятельно выполняет несложные танце-	Умеет вставлять в колонну. Самостоятельно реагируют на смену частей в музыке. Свободно владеют предметами. Умеет двигаться поскоками по одному и в паре. Умеет	Ритмично двигается, отмечает акценты, меняет движения в соответствии с формой произведения, перестраивается. Умеет выполнять поскоками по одному и в паре.	Прыжки на двух ногах вперед, выразительно и ритмично передает движения с предметами. ориентируется в пространстве. Кружится поскоками. Проявляет творчество.	Самостоятельно придумывает варианты образных движений в играх и хороводах, Умеет выполнять ходьбу и бег разного характера, боковой галоп. Умеет ходить с носка, дер-	Двигается легко, Ритмично, Непринужденно, выполняет танцевальные движения национальных плясок и бальных современных танцев.

Показатели	Возраст ребёнка									
	2-ой год	3-ий год	4-ый год		5-ый год		6-ой год		7-8 лет	
	Индикаторы (оценочная шкала)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				двух частную форму по показу.	вальные движения.	выставлять ножку на носок,			жать подтянутую осанку.	
IV.1.2.3. Владение навыками игры на детских музыкальных инструментах (музицирование)		Под музыку хлопает в ладоши, играет погремушкой.	Активно хлопает в ладоши, принимает участие в дидактических играх, берет музыкальные инструменты сам.	Ритмично хлопает в ладоши. Узнает некоторые инструменты (бубен, погремушку, колокольчик) Владеет навыками игры на бубне, колокольчике.	. Владеет простыми приемами игры на ложках. Умеет правильно держать треугольник. Подыгрывает на шумовых инструментах, соблюдая ритм произведения.	Играют на металлофоне на одной пластинке: (стакато) и ручеек (глиссандо)	Исполняет простой ритмический рисунок на металлофоне и других инструментах.	Музицирует в оркестре и соло.	Проявляет творчество, придумывая несложные мелодии.	Точность исполнения. Играет ритмично усложненный рисунок.

**2.8. Организация и формы взаимодействия с родителями
(законными представителями) воспитанников в 2020 – 2021 учебном году**

месяц	темы	формы работы	дополнительная информация
IX – 2020	«Наши музыкальные занятия: содержание, задачи, правила» «Музыкотерапия: вопросы полезного слушания музыки»	Родительские собрания Консультация для родителей. .	Средние группы Средние группы
X – 2020	«Детский музыкальный театр: артистом быть непросто!» - как подготовить себя и ребенка к музыкальному представлению	Рекомендации для родителей	Средние группы
XI – 2020	«Мой ребенок талантлив: развиваем музыкальность»	Рекомендации для родителей в папке-передвижке в группе и дистанционно	Средние группы
XII – 2020	«Новый год к нам идет»	Индивидуальные и дистанционные консультации для родителей по новогодним праздникам в ДОУ	Все группы
I – 2021	Домашняя игротека «Здравствуй, гостя зима»	Рекомендации для родителей по совместной игровой музыкальной деятельности дома	Средние группы
II – 2021	«Мой папа самый лучший!»	Совместная музыкально-спортивная деятельность с родителями	Средние группы
III – 2021	«Слушаем музыку вместе с ребенком»	Рекомендации для родителей в папке-передвижке в группе и дистанционно	Средние группы
IV – 2021	Неделя открытых дверей «Приходите в гости к нам»	Открытые мероприятия для родителей	Все группы
V – 2021	«Музыкальная культура в семье: что мы будем слушать и петь летом» - групповые родительские собрания по итогам года.	Выступления на родительских собраниях.	Средние группы

III. Организационный раздел рабочей программы.

3.1 Материально-техническое обеспечение программы.

Музыкальный зал	Фортепиано	1
	Музыкальный центр	2
	Проектор	1
	Телевизор	1
	DVD плеер	1
	Пособия для проведения музыкально-дидактических игр.	
	Пособия: портреты композиторов, иллюстрации к временам года, иллюстрации картин художников, инструментов симфонического и народного оркестров.	
	Игрушки Би-ба-бо	10
	Игрушки мягкие	10
	Куклы	25
	Платочки разноцветные для танцев.	3
	Флажки	20
	Ленты на кольцах	10
	Фонарики	20
	Корзинки для танцев	8
	Листья осенние	5
	Цветы искусственные	30
	Цветы мягкие	10
	Цветы на руку	20
	Рули, веночки	15
	Корзины большие для атрибутов	3
	Коляски детские	3
	Овощи плоскостные	5
	Тазики	5
	Ведро маленькие	5
	Ведро большие	10
	Зонтики маленькие	3
	Грибы	10
	Конфеты большие	20
	Конфеты маленькие	8
	Морковки мягкие	15
	Карусель на стойке	15
	Карусель на обруче	1
Кукла-Масленица	1	
Декорации: Домик-теремок, домик «Ледяная избушка», корабль, искусственные деревья, сундуки, печь, избушка на курьих ножках, колодец, пенек большой, пеньки маленькие (2), ступени, трон Снежной королевы, 2 трона королевских, Зеркало с осколками	1	
Детские музыкальные инструменты	Металлофоны	5
	Металлофоны хроматические	2
	Ксилофоны	2
	Тарелочки маленькие	5
	Бубны	15
	Барабаны	15
	Барабанчики для малышей	3
	Свирели	3
Треугольники	10	

	Маракасы Колокольчики диатонические Бубенцы разных видов Румба Трещетки разных видов Ложки Погремушки Палочки деревянные (клавесы)	16 24шт.(3 набора) 25 1 10 40 12 20
Костюмерная	<u>Костюмы для взрослых:</u> Дед Мороз Снегурочка Зима Осень Весна Матрешка Скоморохи Баба Яга Собака Карлсон Капитан Петр I <u>Костюмы для детей:</u> Для исполнения бытовых, сюжетных, народных танцев. Для театрализации: головные уборы, костюмы животных и персонажей сказок	1 1 1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1

3.2 Методическое обеспечение реализации программы

1. «Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 73 при-смотра и оздоровления».
1. Аничков мост: вчера, сегодня, завтра. Педагогический альманах. Вып.2 «Музыкаль-ные сказки». – СПб.: Петербургский центр творческой педагогики «Аничков мост», 2016
2. Антипина Е. А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии с нот-ным приложением. – 2-е издание. – М.: ТЦ Сфера, 2019
3. Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2015
4. Боровик Т. Ти-ти-ТА и ди-ли-ДОН: Игровая теория музыки для детей 4-6 лет.- Минск:Пара Ла Оро, 2008
5. Виноградов Л.А. Коллективное музицирование. – М.: Сфера, 2008.
6. Вихарева Г.Ф. Споем, попляшем, поиграем. Песенки-игры для малышей. – СПб.: Музыкальная палитра, 2011
7. Вихарева Г.Ф. Споем, попляшем, поиграем. Вып.2. – СПб.: Музыкальная палитра, 2011
8. Власенко О.П. Праздники круглый год. – Волгоград: Учитель, 2007.
9. Власенко О.П. Прощание с детским садом. – Волгоград: Учитель, 2007.
10. Габчук Е.А. А у нас сегодня праздник. – Ярославль: Академия развития, 2002.
11. Горькова Л.Г. Губанова Н.Ф. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: ВАКО, 2007.
12. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Вако, 2006.
13. Давыдова М.А. Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников. – М.: ВАКО, 2007.

14. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. Пособие для музыкальных руководителей и воспитателей ДОУ, работающих с детьми седьмого года жизни. – М.: Просвещение, 2006
15. Зарецкая Н.В. Музыкальные сказки для детского сада. – М.: Айрис-пресс, 2004.
16. Зарецкая Н.В. Праздники в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2005.
17. Зарецкая Н.В. У солнышка в гостях. – М.: Сфера, 2003.
18. Зацепина М.Б. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2005.
19. Зацепина М.Б. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2005.
20. Зимина А.Н. Музыкальные сказки. – М.: Тандем, 1998.
21. Ищук И.И. Домашние праздники. Ярославль: академия, 2000.
22. Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. – СПб.: Композитор, 2016
23. Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. Потанцуй со мной, дружок. Методическое пособие с аудиоприложением (СД) для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки и педагогов. – СПб.: Невская нота, 2010
24. Каплунова И.М. Ансамбль ложкарей. Методическое пособие с аудиоприложением (СД) для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки и педагогов. – СПб.: Невская нота, 2015
25. Каплунова И.М. Наш веселый оркестр, 1 и 2ч.ч. Методическое пособие с аудио (2 СД) и видео (DVD) приложениями для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки и педагогов. – СПб.:Изд-во «Лансье», 2018
26. Каплунова И.М. Наш веселый оркестр. Вып.2. Методическое пособие с аудиоприложением (СД) для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки и педагогов. – СПб.: Изд-во «Лансье», 2018
27. Каплунова И.М., Новоскольцева И. А.Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа. – СПб.: Издательство «Композитор», 2007.
28. Каплунова И.М., Новоскольцева И. А.Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. – СПб.: Издательство «Композитор», 2008.
29. Каплунова И.М., Новоскольцева И. А.Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. – СПб., 2012.
30. Каплунова И.М., Новоскольцева И. А.Праздник каждый день. Методическое пособие из 2х книг с аудиоприложением. Подготовительная группа. – СПб.: Издательство «Композитор», 2009.
31. Каплунова И.М., Новоскольцева И. А.Ясельки. Методическое пособие с аудиоприложением. – СПб., 2010.
32. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М., Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2018.
33. Картушина М.Ю. День защитника отечества. – М.: Сфера, 2005.
34. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. – М.: Сфера, 2004.
35. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М.: Сфера, 2004.
36. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких. – М.: Сфера, 2007.
37. Картушина М.Ю. Театрализованные представления для детей и взрослых. – М.: Сфера, 2005.
38. Кацер О.В. . Игровая методика обучения детей пению. Учебно-методическое пособие, 2-е изд., дополненное. – СПб.: Музыкальная палитра, 2008
39. Климашевский А.В. Сокровища зимнего леса. – Ростов на Дону: Феникс, 2006.
40. Копылова Т.Н. Сценарии праздников в детском саду. – М.: Аквариум, 2001.
41. Лапшина Г.А. Календарные и народные праздники в детском саду. – Волгоград: Учитель, 2007.
42. Ледяйкина Е.Г. Праздники для современных малышей. – Ярославль: Академия, 2004.
43. Липатникова Т.Н. Праздник начинается. – Ярославль: академия, 2001.

44. Луконина Н.Н. Выпускные праздники в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2005.
45. Луконина Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2007.
46. Макшанцева Е.Д. Скворушка. Сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста. – М.: аркти, 1998.
47. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
48. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
49. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
50. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
51. Мир праздников для дошкольников. Сценарии мероприятий/ авт.-сост. Л.Г.Горькова, Л.А.Обухова. – М.: 5 за знания, 2006.
52. Михайлова М.А. Народные праздники, игры и развлечения. А у наших у ворот развеселый хоровод. – Ярославль: Академия развития, 2005.
53. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. – Ярославль: Академия, 1999.
54. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поем, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
55. Михайлова Н. Н. Как у наших у ворот. – Ярославль: Академия, 2001.
56. Музыкальные занятия: разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа/ авт.-сост. Т.А.Лунева. – Изд.4-е, переработанное. – Волгоград: Учитель, 2014
57. Настольная книга музыкального руководителя/ авт.-сост. И.П.Равчеева. – Волгоград: Учитель, 2015.
58. Никитина Е.А. 23 февраля праздник доблести и отваги. – М.: Сфера, 2002.
59. Никитина Е.А. До свиданья детский сад. – М.: Сфера, 2002.
60. Никитина Е.А. Здравствуй, осень. – М.: Сфера, 2002.
61. Никитина Е.А. Поздравляем с женским днем. – М.: Сфера, 2002.
62. Никитина Е.А. С Новым годом. – М.: Сфера, 2004.
63. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников с 4 до 7 лет. Вып.1. – СПб.: ООО «Издательство «Детство ПРЕСС», 2017.
64. Погорельский Ю.М. Вот так номер! – СПб.: Литера, 2000.
65. Праздник круглый год. Утренники, развлечения и вечера досуга в детском саду/ авт.-сост. О.П.Власенко, Е.А.Гальцова, Г.П.Попова.- Волгоград: Учитель, 2007
66. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Академия, 1998.
67. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. – М.: Просвещение, 1997.
68. Радынова О.П. Слушаем музыку. – М.: Просвещение, 1990.
69. Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Музыка о животных и птицах. Конспекты занятий с нотным приложением.-2-е изд., переработанное.-М.: ТЦ Сфера, 2016
70. Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Настроения и чувства в музыке. Конспекты занятий с нотным приложением.-2-е изд., переработанное.-М.: ТЦ Сфера, 2016
71. Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Природа и музыка. Конспекты занятий с нотным приложением.-2-е изд., переработанное.-М.: ТЦ Сфера, 2016
72. Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. Конспекты занятий с нотным приложением.-2-е изд., переработанное.-М.: ТЦ Сфера, 2016
73. Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Песня, танец, марш. Конспекты занятий с нотным приложением. -2-е изд., переработанное.-М.: ТЦ Сфера, 2016
74. Роот З. Танцы с нотами для детского сада. – М.: Айрис-пресс, 2006
75. Рябцева И.Ю. Приходите к нам на праздник. – Ярославль: Академия, 1999.
76. Сауко Т., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет – СПб., 2001.
77. Тубельская Г.И. Детские праздники в семье. – М.: Сфера, 2000.

78. У нашего двора нет веселья конца. Сборник сценариев праздников и музыкальных досугов/ Авт.-сост. Д.А.Рытов – СПб.: Изд-во «Музыкальная палитра», 2006
79. Шуманова Е.Л. Праздничные сценарии в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2007.

3.3 Организация режима пребывания воспитанников

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ (4-5 лет) на холодный период

Режимные моменты	время
I половина дня	
Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельные игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7:00 – 8:30
Подготовка к завтраку, КГН. Завтрак	8:30 – 8:55
Подготовка к непрерывной образовательной деятельности, самостоятельная деятельность	8:55 – 9:00
Непрерывная образовательная деятельность № 1 (I подгруппа)	9:00 – 9:20
Непрерывная образовательная деятельность № 1 (II подгруппа)	9:25 – 9:45
Непрерывная образовательная деятельность № 2	9:55 – 10:15
Подготовка ко 2 завтраку. Второй завтрак.	10:15 – 10:25
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки.	10:25 – 12:20
Подготовка к обеду. КГН. Обед.	12:20 – 12:50
Спокойные игры. Подготовка ко сну. КГН	12:50 – 13:00
Дневной сон	13:00 – 15:00
II половина дня	
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры	15:00 – 15:15
Совместная деятельность воспитателя с детьми по области «Социально – коммуникативное развитие»	15:15 – 15:45
Подготовка к полднику. Полдник	15:45 – 16:00
Дополнительные образовательные услуги	16:10 – 16:30
Чтение художественной литературы	16:30 – 16:50
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми	16:50 – 17:10
Подготовка к прогулке. Прогулка, взаимодействие с родителями	17:10 – 19:00

*На прогулку дети не выходят в случае сильного дождя. При температуре воздуха ниже -15С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки сокращается. (Сан-ПиН 2.4.3049-13 с изменениями № 41от 27.08.2015)

**ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ
ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ (4-5 лет)
на теплый период**

Режимные моменты	время
I половина дня	
Взаимодействие с родителями, приём детей на улице: осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельные игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7:00 – 8:30
Подготовка к завтраку, КГН. Завтрак	8:30 – 8:55
Подготовка к прогулке	8:55 – 9:00
Прогулка. Совместная деятельность воспитателя, музыкального руководителя/ инструктора по ФК с детьми: Музыкально-спортивные развлечения на улице Солнечные ванны. Питьевой режим Культурно-досуговая деятельность. Наблюдение, труд, аппликация с использованием природного материала, конструирование из строителя, подвижные игры, хороводные игры, настольно-печатные, сюжетно-ролевые игры, игры с песком и водой. Возвращение с прогулки.	9:00 – 12:10
Подготовка ко 2 завтраку. 2-ой завтрак	9:50 – 10:00
Подготовка к обеду. КГН. Обед	12:10 – 12:50
Спокойные игры. Подготовка ко сну. КГН.	12:50 – 13:00
Дневной сон	13:00 – 15.30
II половина дня	
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры.	15:30 – 15:45
Игры , самостоятельная деятельность детей.	15:45 – 16:00
Подготовка к полднику. КГН. Полдник	16:00 – 16:20
Подготовка к прогулке. Прогулка: игры , самостоятельная деятельность детей; чтение художественной литературы, взаимодействие с родителями	16:20 – 19:00

*На прогулку дети не выходят в случае сильного дождя и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки сокращается. (СанПиН 2.4.3049-13 с изменениями от 27.08.2015 № 41)

**3.4 Планирование обогащения развивающей
предметно - пространственной среды музыкального зала
в 2020 – 2021 учебном году**

Месяц	наименование пособий/ материала
IX – 2020	Подбор музыкального материала по теме «Осень». Подбор хороводных, подвижных музыкальных, музыкально-дидактических игр для всех возрастных групп. Создание костюмов и атрибутов к осеннему празднику Пополнение базы электронных образовательных ресурсов по развитию ритмического чувства.
X – 2020	Создание карточек с иллюстрациями к восприятию музыки по временам года и на осеннюю тематику. Украшение зала для проведения осенних праздников. Пополнение базы электронных обучающих материалов на тему «Музыка и природа» для средних групп
XI – 2020	Пополнить фонотеку новогодним материалом Подготовка, обновление атрибутов к новому году (снежинки, дождик, снежки и т.п.) Изготовление элементов новогодних украшений. Пополнение базы

Месяц	наименование пособий/ материала
	электронных обучающих материалов на тему «Песня, танец, марш» для средних групп
XII – 2020	Подбор атрибутов, костюмов для проведения новогодних праздников. Украшение зала к новогодним праздникам. Пополнение базы электронных обучающих материалов на тему «Музыкальные инструменты и их звучание» для средних групп
I – 2021	Подбор материала для оформления музыкальных уголков в группах на все возраста. Пополнение картотеки «Народные игры для детей среднего дошкольного возраста». Создание базы электронных образовательных ресурсов по развитию мелодического слуха.
II – 2021	Пополнить фонотеку весенним и фольклорным(Масленичным) материалом. Обновить атрибуты к Масленице. Украшение зала к проведению праздника 8 марта. Подготовить атрибуты и костюмы к весенним праздникам в средних группах
III – 2021	Обновление картотеки «Опыты со звуком» («Музыка и вода»). Пополнение базы электронных обучающих материалов на тему «Музыка и природа» для средних групп
IV – 2021	Подбор костюмов, масок, декораций для проведения Театрального фестиваля в средних группах. Пополнение базы электронных обучающих материалов на тему «Сказка в музыке» для средних групп
V – 2021	Пополнение нотного и аудио материала для песенного и танцевального репертуара летней тематики. Подготовка атрибутов к проведению летних развлечений. Пополнение базы электронных обучающих материалов на тему «Музыкальные инструменты и игрушки» для средних групп