

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 73 приюмотра и оздоровления
Красногвардейского района Санкт - Петербурга

ПРИНЯТА

решением

Педагогического совета ГБДОУ

ГБДОУ детского сада № 73

Красногвардейского района

Санкт-Петербурга

(протокол от «26» 08 2020 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА

приказом

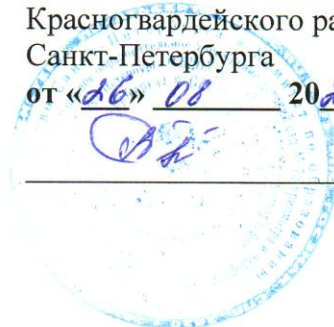
заведующего

ГБДОУ детского сада № 73

Красногвардейского района

Санкт-Петербурга

от «26» 08 2020 г. № 77-00



С.Г.Вишня

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации образовательной программы дошкольного образования
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 73 приюмотра и оздоровления
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

**музыкального руководителя
(старший дошкольный возраст)
на 2020 – 2021 учебный год**

Музыкальный руководитель:
Е.Ю. Фролкова

Санкт-Петербург

2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел рабочей программы

1.1 Пояснительная записка

II. Содержательный раздел рабочей программы

2.1 Учебный план на 2020 – 2021 учебный год

2.2 Календарный учебный график на 2020 – 2021 учебный год

2.3 Формы организации музыкальной деятельности

2.4 Музыкальные занятия (программные задачи, содержание музыкального репертуара)

2.5 Вечера досуга, праздники на 2020 – 2021 учебный год

2.6 Интеграция с другими областями

2.7 Система педагогического мониторинга достижения детьми

планируемых результатов освоения программы дошкольного образования.

2.8 Организация и формы взаимодействия с родителями

(законными представителями) воспитанников в 2020 – 2021 учебном году

III. Организационный раздел рабочей программы

3.1 Методическое обеспечение реализации программы

(список литературы, ЭОР, др.)

3.2. Материально – техническое оснащение программы

3.3 Организация режима пребывания воспитанников в 2020 – 2021 учебном году

3.4 Планирование обогащения развивающей предметно –

пространственной среды музыкального зала в 2020 – 2021 учебном году

I. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ № 73 и ФГОС ДО для групп оздоровительной направленности.

Цель	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий развития ребенка на основе сотрудничества детей со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды как системы условий социализации и индивидуализации детей. • Развитие музыкальной культуры дошкольника, накопление у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями; • Развитие у ребенка позиции активного участника, исполнителя, создателя музыкальных произведений, для того, чтобы в пении, танце, музицировании доступными средствами выражать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе. • Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей. • Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям. • Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству. • Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки; • Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов; • Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности; • Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; • Развивать певческие умения детей; • Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования; • Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок. • Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"> • принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка в организации музыкально-художественной деятельности; • принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса; • Принцип субъект-субъектного взаимодействия в процессе музыкально-художественной деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> • Принцип целенаправленности процесса восприятия музыки дошкольниками; • принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка; • Принцип интеграции – решение задач программы в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству • Принцип продуктивности музыкально-художественной деятельности в дошкольном детстве; • Принцип систематичности и последовательности в организации музыкально-художественной деятельности • Принцип гуманизации – утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, обеспечивающий каждому ребенку право на свободу, счастье и развитие способностей. • принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; • принцип сотрудничества с семьями воспитанников. • Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ) с изменениями от 17.06.2019 № 140-ФЗ. – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155) с изменениями (приказ Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 № 31). – Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26 с изменениями от 27.08.2015 № 41). – Положение Конвенция ООН о правах ребенка. – Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ д/с № 73. – Положение о рабочей программе педагога. – Календарный план на 2020 – 2021 учебный год. – Календарный учебный график на 2020 – 2021 учебный год.
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>Программа реализуется в группах оздоровительной направленности для воспитанников групп старшего дошкольного возраста: 2020 – 2021 учебный год (сентябрь 2020 – май 2021)</p>
<p>Планируемые результаты освоения воспитанниками старшего дошкольного возраста рабочей программы</p>	<p>Музыкально-ритмические движения Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию, ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную, останавливаться четко с концом музыки. Умеет выполнять прыжки с продвижением, с поворотами. Умеет передавать через движения характер музыки, самостоятельно меняет движения в соответствии с трехчастной формой. Формируется танцевальное творчество. Знаком с элементами русского народного танца, бального танца (вальс, полька). Самостоятельно может инсценировать песни.</p> <p>Слушание</p>

	<p>Знакомится с творчеством П.И. Чайковского, «Детский альбом» Различает танцевальные жанры (вальс, полька), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, труба). Знакомится с медными духовыми инструментами, различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</p> <p>Пение Поет без напряжения, плавно, легко в диапазоне от «ре» до «до» второй октавы, протягивая гласные буквы, соло и в хоре. Берёт дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами. Произносит отчетливо слова. Эмоционально передает характер песни.</p> <p>Музицирование Играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами. Ритмично подыгрывает на ударных музыкальных инструментах.</p>
--	---

II. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Учебный план на 2020 – 2021 учебный год

№ п/п	Название раздела, программы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Диагностика (IX)	2	0	2	Оценка уровня знаний
2.	Диагностика (V)	2	0	2	Оценка уровня достижений
3.	Музыкально-ритмические движения	28	8	20	наблюдение
4.	Слушание	12	4	8	наблюдение
5.	Пение	18	4	14	наблюдение
6.	Музицирование	10	2	8	наблюдение
итого		72	18	54	

2.2. Календарный учебный график на 2020 – 2021 учебный год

Образовательные области	Непрерывная образовательная деятельность	Количество часов в неделю
		Старшая группа (5-6 лет)
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2/72

2.2. Формы организации музыкальной деятельности

Музыкальное развитие воспитанников старшего дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Формы организации музыкальной деятельности	Разделы, виды
Музыкальное занятие	Музыкально-ритмические движения Восприятие музыки. Пение Музицирование (игра на детских музыкальных инструментах) Игры, пляски, хороводы
Досуги, праздники	Тематические. Все виды театра. Концерты Спектакли. Викторины и т.д.

2.4. Музыкальные занятия
Перспективное планирование на 2020 – 2021 учебный год
Старший дошкольный возраст
Сентябрь, октябрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	<p>Развивать умение реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве, естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Совершенствовать координацию рук.</p> <p>Ходить большими и маленькими шагами поочередно соответственно изменениям в музыке.</p> <p>Выполнять энергичные прыжки двумя ногами на месте, с продвижением вперед, с поворотами на месте, согласовывать свои действия с действиями партнера.</p> <p>Отрабатывать хороводный шаг, следить за позицией рук, формировать правильную осанку. Разучить элементы русского народного танца.</p>	<p>«Марш» Надененко Лад3-1-1, «упр. Для рук» Лад3-1-2, «Песенка о лете» Буренина 2-20 «Попрыгунчики» Лад3-1-8, Марш Золотарева Лад.3-1-14, «Прыжки» Лад3-1-16 стр.36, «Поскоки» Лад3-1-21, стр.30, Упр. «Гусеница» стр.25 Лад3-1-22</p> <p>Хороводный шаг стр.7 Лад3-1-9, Танцевальный бег - «Песенка про дождик» «Кремена» Бур. 1-5 Веселый танец» Лад3-1-27 стр.31, «Листик-листопад» «Танец рябинок» девочки «Листики-кораблики» парный танец Хоровод «Наступила осень» Хоровод «Шапочка»</p>
Слушание	<p>Развивать умение различать жанры музыкальных произведений: марш, танец. Продолжать знакомство с творчеством Чайковского. Познакомить с понятием фортепиано, познакомить и ударными инструментами симфонического оркестра.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» стр.5 Лад.3-1-3, Лад3-3-2, «Полька» Чайковского Лад3-1-17 стр.23, Лад3-3-4, «На слонах в Индию» стр.26 Лад3-1-24</p>
Пение	<p>Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Уметь показать, куда двигается мелодия вверх или вниз. Самостоятельно начинать петь после вступления. Петь легко, естественно, не кричать. Слушать соседа. Правильно произносить слова.</p> <p>Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание.</p>	<p>Попевки: «Эхо» 28(з), «У кота воркота» 53(з), «Бай качи» 55(з) Лад3-стр 170, «Грибочки» Куликовой вкл» или «Грибочки» Быстровой кол.26 стр.7 , «А у нас есть огород» Насауленковкл Осень, «Осенние подарки» Шестаковой вкл.Осень «Осень в гости к нам идет» Гомоновой м.р.6-2015 стр.56 «Грибной урожай» Соснина «Витамины»</p>

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музицирование	Развивать чувство ритма. Учить составлять ритмические цепочки из картинок, проговаривать и прохлопывать их. Работа над развитием ритмического слуха. Игра попевок на металлофоне.	«Тук, тук молотком» Лад3 стр4,7,9,11,14, «Кап, кап» стр 22,25, 28, Оркестр: лад.2-1-15 «Зайка» обр. Римского-Корсакова «Ладушки» 1-18 «Полька» Львова-Компанейца
Игры	Формировать коммуникативные навыки	Воротики» Лад.3-1-6 стр.6, «Плетень Лад3-1-15 стр.10, «Чей кружок быстрее соберется» Лад3-1-20 стр.180, «Ловишки» Лад3-1-25 стр.185, «Ворон» Лад3-1-30 стр.190

Ноябрь, декабрь

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Развивать умение ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге, бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.	«Марш» Робера Лад.3-1-28, «Всадники» Лад 3-1-29, «Топотушки» Лад.3-1-35, «Отвернись-повернись» Карельская народная мелодия. Лад 3-1-33, упр. Поскоки Ломовой Лад 3-1-21, «Веселый танец» Еврейская народная мелодия Лад.3-1-27, Упр. Прыжки Лад.3-1-16, Ливенская полька Лад3-1-23, Приставной шаг немецкая мелодия лад 3-1-41, Попрыгаем и побегаем Лад3-1-43, Ветерок и ветер. Лад3-1-49, притопы финская народная мелодия. Лад3-1-50, Потанцуй со мной дружок лад3-1-47, Танцы: «Пряничные гномы». Смотреть в комп. «Клоуны» диск «Новый год14-15»-16 Танец елочек «На опушке елки стоят» касс 6, Китайский танец см.фл-ка Новогодние приметы» Диск К-8 часть 1-9 Танец «Марш снеговиков». «Танец Белочек

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		Танец «Снежные бабочки» Танец парный «Полька-Буратино»
Слушание	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Формировать восприятие динамики звучания. Знакомство с симфоническим оркестром. Струнно-смычковые инструменты.	«Сладкая греза» Чайковского Лад 3-1-32, «Мышки» Жилинского Лад3-1-40, Болезнь куклы Чайковского лад3-1-46, Клоуны Кабалевского Лад 3-1-51
Пение	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках	Попевки «Гармошка», «Труба», «Чики-чики-чикалочки» (з), «Что за дерево такое?» Старокадомского папка «Новый год». «В просторном светлом зале» папка «Нов.год», или «Возле елки» Парцхаладзе «Зимние подарки» Насауленко Вкл.. «Ты пришел к нам в гости, Дед мороз» К 8-1-5 написать ноты, «От носика до хвостика» Парцхаладзе Лад.3-стр. 192, «К нам гости пришли» Александрова стр.186 Елочка-проказница» Насауленко
Музицирование	Учить использовать различные приемы игры на бубне и треугольнике. Учить слышать динамические оттенки в музыке и менять прием игры. Учить различать двухчастную форму. Воспитывать умение слушать друг друга.	«Тик-тик-так» стр.41 прохлопывать сильную долю, прохлопывать на каждую четверть. Играть на металлофоне. «Зайка» обр. Римского-Корсакова. Оркестр: Веселые льдинки
Игры	Разучить новые игры. Побуждать детей принимать активное участие в игре.	«Ворон» игра с пением стр.190, игра «Займи место» лад3-1-34 стр. 197. «Снежная баба»

Январь февраль

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
-------------------------------	--------------------	-----------

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Развивать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение отмечать в движении (В хлопках) метр, метрическую пульсацию, самостоятельно менять движение со сменой частей, музыкальных фраз. Закреплять умение чувствовать в музыке переход от умеренного к быстрому или медленному темпу. Продолжать отрабатывать легкий поскок, бег с высоким подъемом ног, приставной шаг с приседанием, полуприседанием с выставлением ноги на пятку. Закреплять умение ритмично, выразительно двигаться прямым галопом, кружиться на поскоках в парах. Повторять мягкий пружинистый шаг.	Марш» Кишко Лад3-1-53, «Мячики» Лад.3-1-54,. Парная пляска Лад3-1-57, «Шаг и поскок» Ломовой Лад3-1-58, Упр.»Веселые ножки» стр.76 Лад3-1-59, «Ковырялочка» Лад3-1-23, Побегаем, попрыгаем» Лад3-1-43, «Веселый танец» Лад3-1-27стр.83, «Марш» Лад3-2-1, «Кто лучше скачет?» Лад3-2, упр.» Салют» , «Левой-правой»2, Упр. поскоки, хлопки диск спорт 15 Марш «Веселые ребята» Диск Левой-правой, «Танец Богатырей» Матрешки касс 79 , комп. «Нет на свете мамы милей»
Слушание	Продолжать знакомить с творчеством П.И.Чайковского. Слушать произведения контрастного характера. Предложить детям нарисовать рисунки после прослушивания музыки. Познакомить с группами симфонического оркестра: струнно-смычковой, медной духовой. Слушать звучание скрипки, виолончели, контрабаса, трубы. Посмотреть и послушать, как играют дети музыкальной школы.	«Новая кукла» Чайковского, Лад3-1-56, «Страшилище» Витлина Лад3-2-2, «Болезнь куклы» Лад.3-1-46, «Клоуны» Кабалецкого Лад.3-1-56, «Вальс» Шопен, «Детская полька» Жилинского Лад3-2-10 Вход Танцевальная комп. «Выглянуло нуло солнышко...» Парад-Алле Лад «Цирк» Жонглеры с кольцами Кукоши вып.10-15 Дрессированные собачки Лад.Цирк Гимнастки с лентами Лад.Цирк «АА Акробатка Танц. комп. «Нет на свете мамы милей» Тигры и дрессировщица. Лад. Цир, цирк
Пение	Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на песни лирического и торжественного характера. Совершенствовать у детей умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и	«Бубенчики» (муз.букварь), Наша родина сильна (з), «Песенка-чудесенка» Вкл., «Весна стучится в окна» Кол., «Песенка друзей» Герчик Лад3-1-226. «конь» стр.44(з), попевка «Артистка» стр.48 (з), «Бабушка»

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
	вниз. Уметь показать рукой (играть на металлофоне) движение мелодии. Уметь самостоятельно вступать после вступления. Правильно брать дыхание. Петь выразительно, передавая характер песни, отчетливо произнося слова.	(вкл. Где был Иванушка?» (з), песня про маму диск 8 марта-22 петь вместе с мамами «Песня про цирк» «Бабушка, испеки оладушки»
Музицирование	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, используя простые попевки. Осваивать игру на барабане двумя палочками. Познакомиться с инструментом – ксилофон.	«Сел комарик под кусточек» Лад3стр74 «Праздничный марш» Тиличевой муз.рук Оркестр «Динь-дон»
Игры	Развивать умение в играх действовать самостоятельно.	«Баба Яга», «Звездочет» Насауленко, «Займи место» Лад3-1-34, «Снежная баба», Игра «Чей кружок «Шел козел по лесу» Лад3-1-13 стр 10, 172, Быстрее соберется? Лад3-1-20, аттракционы к празднику 8 марта.

Март апрель

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Выполнять поочередно плавные движения руками, развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Отрабатывать умение выполнять «свое» танцевальное движение, не повторяя движений других детей. Повторить знакомые движения «пружинку», притопы, прихлопы. Развивать умение ориентироваться в пространстве, вставать в три круга (на свои места) Отрабатывать легкие, энергичные поскоки.	«Пружинящий шаг и бег» Тиличевой лад3-2-11, «Передача платочка» 3-2-15, «Отойди – подойди»3-2-18, Упр. Для рук 3-2-20. Плясовые движения 3-2-21, «Дружные тройки» 3-2-17 «Марш» Богословского 3-2-1 «Кто лучше скачет» 3-2-4, хоровод «Светит месяц» 3-2-25 Танец с цветами Суворовой.
Слушание	Продолжать знакомить с творчеством П.И.Чайковского.	Баба Яга» Чайковского 3-2-16, «Баба Яга» Мусоргского

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
	Слушать произведения контрастного характера. Предложить детям нарисовать рисунки после прослушивания музыки. Продолжать знакомить с группами симфонического оркестра: струнно-смычковой, медной духовой. Познакомить с деревянными духовыми инструментами.	касс «Вальс» Майкапара 3-2-22 «Песнь жаворонка» Чайковский Диск Ладушки старое 2 деревянные духовые инструменты
Пение	Продолжать формировать певческие навыки детей. Инсценировать песню, развивать артистизм. Работать над четкой артикуляцией звуков, интонированием. Развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей, умение слышать и различать, вступление, куплет и припев.	«Бай качи, качи» (3), «Смелый пилот» (3), «Труба» (3), «Песня про козлика» Струве стр.236. , «Манная каша» Абеяна, «Как у наших у ворот» (5-6), «В праздники на улицах» тетр., «Мы - островитяне» вкл. «Мы – ребята-соколята» Филиппенко
Музицирование	Развивать внимание, усидчивость, уметь слушать товарищей. Развивать ритмическое чувство	Жучок» стр.105, «Сел комарик под кусточек» стр 74
Игры	Развивать умение играть по правилам, развивать творческие способности, расширять кругозор детей. Развивать игровое творчество.	«Найди себе пару» 3-2-19 , Сапожник» , Лад.3 игра Ловишки с Бабой Ягой 3-1-25 стр.185 «Ловушка»(5-6) «Займи домик» (5-6)

Май

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения Пляски, Хороводы	Маршировать в колонне по одному в разных направлениях. Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Отрабатывать энергичный шаг, одновременно выполняя четкие движения руками, чередовать шаги с легкими по-	«Спортивный марш» Золотарева 3-2-40, Упражнение с предметом» , 3-2-36, Танец «Синий платочек» девочки Суворовой, «Полька с хлопками», «Ходьба и поскоки»3-2-45, «После дождя» 3-2-26, «Смелый наездник» 3-2-33,,

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
	<p>скоками. следить за осанкой.</p> <p>Выполнять шаги, сохраняя определенный ритмический рисунок.</p> <p>Выполнять поскоки с продвижениями и поворотами.</p> <p>Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку.</p>	<p>«Вальс», «Великаны и гномы» 3-1-7, «Попрыгунчики» 3-1-8, «Приставной шаг, боковой галоп 3-1-41, Кадриль с ложками Танец с цветами Суворовой.</p>
Слушание	<p>Слушать произведения контрастного характера. Предложить детям нарисовать рисунки после прослушивания музыки. Повторять группы симфонического оркестра: струнно-смычковой, медной духовой, деревянной духовой.</p> <p>«Пляска птиц», Сен-Санс «Аквариум», «Балет невылупившихся птенцов». «Шествие льва»</p> <p>Развивать умение сравнивать музыку контрастного характера.</p>	<p>«Две гусеницы разговаривают» Жученко 3-2-34 , «Игра в лошадки» Чайковского 3-2-29, «Вальс» Чайковского 3-2-38, «Неаполитанская песенка» Чайковского 3-2-50 , «Лисичка поранила лапу» Гаврилина 3-2-49 «Аквариум», «Балет невылупившихся птенцов», «Шествие льва» Сен-Санс.</p>
Пение	<p>Петь легко, без напряжения, с настроением песни веселого, жизнерадостного характера.</p> <p>Использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «щепочкой», хором и сольно.</p> <p>Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляцией. Развивать мелодический слух.</p>	<p>«Чики-чики-чикалочки» (з), «У кота воркота», «Смелый пилот» , «Герои-солдаты» «Я умею рисовать» муз.Л.Абелян, «Динь-динь» немецкая народная песня, «Лесная песенка» Витлина «Вовин барабан» муз.В.Герчик, «Про козлика» муз.Г.Струве, «Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня «Мы-островитяне» «По малину в сад пойдём» Филиппенко</p>
Музицирование	<p>Развивать слуховое внимание, вовремя вступать каждой подгруппе инструментов.</p>	<p>«Игра с бубнами» Лад Оркестр 1-21 «Мишка с куклой» Сб. оркестр</p>
Игры	<p>Развивать танцевальное и игровое творчество детей.</p>	<p>«По болоту Петр шел» «Гномы и великаны», «Займи космический корабль», упр. «Гусеница» Железновой</p>

2.5. Вечера досуга, праздники на 2020 – 2021 учебный год

Старший дошкольный возраст

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Содержание
Сентябрь	«На лесной полянке» (игры, хороводы) Играем в оркестр»	Разучить новую ритм. композицию «Песенка о лете» Разучить новый хоровод «Шапочка», создавать радостную атмосферу, развивать чувство ритма. Вспомнить русские народные инструменты. Развивать чувство ритма.	«Песенка о лете» Буренина Хоровод «Шапочка» Лад.2-1-15 М.Р. 3-2016 стр.2 Презентация «Оркестр русских народных инструментов». Музыкально-дидактическая игра «Веселые подружки» (Роот) стр.13
Октябрь	Вечер игр и забав Развлечение «Сундучок осени»	Побуждать к активности, импровизации, развивать слуховое внимание, воспитание коммуникативных качеств. Развивать творческие способности детей, фантазию.	Игра «Подарки осени» Программный материал
Ноябрь	Музыкально-литературная беседа «Прекрасен город наш осеннею порою» «Шире круг» (развлечение к дню толерантности)	Развивать умение детей передавать музыкальные впечатления в речи, эмоционально отзываться на музыку, танцевать, импровизируя. Развивать наблюдательность, речь, умение определять и выражать красивыми словами свои симпатии. Развивать коммуникативные способности: уметь сопереживать, радоваться успеху других. Познакомить с традициями других народов. Воспитывать толерантность, чувство коллективизма.	См. «Осень», проект Осень» Презентация «Толерантность» см. папку Праздники
Декабрь	Цикл вечеров «Классика для детей» «Маленький В.А.Моцарт Праздник «Новый год»	Познакомить с творчеством В.А Моцарта. Побуждать к желанию слушать классическую музыку.	См. папку «Моцарт» Программный материал
Январь	«Зимние забавы и игры» «Приглашаем на концерт»	Побуждать к активному участию в игровой деятельности. Развивать слуховое внимание, расширять кругозор, закреплять знания правил поведения	Программный материал декабрь, январь Итоговый материал хоровой студии за 1 полугодие

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Содержание
		на концерте.	
Февраль	«Музыка и сказка» Образ Бабы Яги в музыке Чайковского, Лядова и Мусоргского. «Широкая Масленица»	Продолжать знакомить с наследием русских композиторов. Развивать воображение, умение рассказать о музыке. Приобщать к русской традиционной культуре, воспитывать интерес и любовь к русской народной культуре доставлять радость. Развивать коммуникативные качества.	См. папка «Музыка и сказка» М.Р. 1-2016 стрю31 Русские народные игры. М.Р.9-2015 стр.11
Март	Праздник мам и бабушек Неделя театрализации: «Пряничная избушка»	Вызывать эмоциональное положительное отношение к праздникам, желание активно в них участвовать Развивать артистичность, коммуникативные качества, выразительную речь.	Программный материал за февраль, март М.Р. 10-2015 стр.18
Апрель	Музыкальная игра «Веселые космонавты» «Образы детства в музыке Чайковского»	Развивать творческие способности детей, фантазию. Обогащать представления детей о музыке, развивать образную речь в высказывании о музыке, развивать творчество в различных видах деятельности (музыкально-двигательной, театральной, изобразительной).	См. папку «Музыкальные игры» М.р 9, 10 2015 СТР.2 Презентация «Музыкальные загадки»
Май	Музыкально-литературная композиция «Письма нашей памяти» «Прогулка по городу»	Воспитывать чувство патриотизма, уважения к старшему поколению. Расширять кругозор, развивать коммуникативные качества, творческие способности.	М.Р.2 2016 стр.20 Презентация «Санкт-Петербург» песни: «Мы-островитяне»

2.6. Интеграция с другими областями

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. 2. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; 3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение музыкального кругозора детей; 2. Сенсорное развитие; 3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; 2. Практическое овладение детьми нормами речи; 3. Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие детского творчества; 2. Приобщение к различным видам искусства; 3. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; 4. Закрепления результатов восприятия музыки. 5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; 2. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; 3. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.7. Система педагогического мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования в области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальное развитие»

Объект педагогического мониторинга	Формы и методы педагогического мониторинга	Периодичность проведения педагогического мониторинга	Длительность проведения педагогического мониторинга	Сроки проведения педагогического мониторинга
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие» «Музыкальное развитие» , «Владение навыками исполнительской деятельности»	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности Мониторинговые досуги.	2 раза в год	1-2 недели	– Сентябрь – Май

IV.1.2. Критерий «Владение навыками исполнительской деятельности»

Показатели	Возраст ребёнка									
	2-ой год	3-ий год	4-ый год		5-ый год		6-ой год	7-8 лет		
	Индикаторы (оценочная шкала)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
IV.1.2.1. Владение навыками пения	подпекает взрослому: повторяющиеся слова, концы фраз, односложные слоги.	Активно подпекает взрослому: повторяющиеся слова, концы фраз, односложные слоги. К концу года пропекает короткие фразы.	Поет естественно, не кричит, Подстраивается к голосу взрослого	Поет слаженно естественным голосом, с хорошей артикуляцией, напевно, начинает петь после вступления.	Поет естественным голосом, напевно, четко и правильно произносит слова. Эмоционально исполняет песни. Активно подпекает и поет. Узнает песни по вступлению.	Самостоятельно начинает петь после вступления. Контролирует слухом качество исполнения. Узнает песню по любому фрагменту.	Своевременно начинает и заканчивает песню. Поет легким звуком. Правильно берет дыхание. (по фразам) Правильно пропекает согласные. Поет протяжно.	Эмоционально и выразительно исполняет песни, узнает песни по любому фрагменту, проявляет желание солировать. Динамикой в разных темпах, с сопровождением и без сопровождения. Умеет петь выразительно.	Умеет замедлять и ускорять темп в исполнении песни, петь без аккомпанемента.	Поет выразительно, С четкой дикцией, Поет слитно, С ансамблем и Соло. Имеет любимые песни.
IV.1.2.2. Владение навыками в музыкально-ритмической деятельности	Выполняет движения вместе с взрослым.	Ходит и бежит вместе с воспитателем стайкой. Выполняет движения по показу воспитателя: топает ногами, хлопает в ладоши, выполняет пружинку.	Двигается с детьми, принимает участие в играх и плясках.	Самостоятельно ритмично ходит по кругу, друг за другом, легко бежит на носочках врассыпную, выполняет прямой галоп(лошадка), кружится в паре. Ходит парой по кругу. Отмечает	Самостоятельно ритмично двигается в соответствии различного характера музыки. Умеет танцевать с предметами (платочки, веточки и т.д. притопывать, кружиться дробным шагом. Самостоятельно выполняет несложные танце-	Умеет вставать в колонну. Самостоятельно реагируют на смену частей в музыке. Свободно владеют предметами. Умеет двигаться поскоками по одному и в паре. Умеет	Ритмично двигается, отмечает акценты, меняет движения в соответствии с формой произведения, перестраивается. Умеет выполнять поскоками по одному и в паре.	Прыжки на двух ногах вперед, выразительно и ритмично передает движения с предметами. ориентируется в пространстве. Кружится поскоками. Проявляет творчество.	Самостоятельно придумывает варианты образных движений в играх и хороводах, Умеет выполнять ходьбу и бег разного характера, боковой галоп. Умеет ходить	Двигается легко, Ритмично, Непринужденно, выполняет танцевальные движения национальных плясок и бальных современных танцев.

				двух частную форму по показу.	вальные движения.	выставлять ножку на носок,			с носка, держать подтянутую осанку.	
IV.1.2.3. Владение навыками игры на детских музыкальных инструментах (музцирование)		Под музыку хлопает в ладоши, играет погремушкой.	Активно хлопает в ладоши, принимает участие в дидактических играх, берет музыкальные инструменты сам.	Ритмично хлопает в ладоши. Узнает некоторые инструменты (бубен, погремушку, колокольчик) Владеет навыками игры на бубне, колокольчике.	. Владеет простыми приемами игры на ложках. Умеет правильно держать треугольник. Подыгрывает на шумовых инструментах, соблюдая ритм произведения.	Играют на металлофоне на одной пластинке: дождик (стакато) и ручеек (глиссандо)	Исполняет простой ритмический рисунок на металлофоне и других инструментах.	Музцирует в оркестре и соло.	Проявляет творчество, придумывая несложные мелодии.	Точность исполнения. Играет ритмично усложненный рисунок.

**2.8. Организация и формы взаимодействия с родителями
(законными представителями) воспитанников
в 2020 – 2021 учебном году**

месяц	темы	формы работы	дополнительная информация
IX – 2020	«Цели и задачи музыкального воспитания в дошкольном учреждении» «День дошкольного работника»	Родительские собрания Концерт родителей для сотрудников детского сада.	Старшая группа Номер от каждой группы
X – 2020	Консультация «Доставлять детям радость от совместных игр с родителями»	Консультация для родителей	Старшая группа
XI – 2020	Развлечение (совместно с родителями) «Музыкальное кафе» конкурсная программа, посвященная Дню Матери»	М.Р.7-2012 стр.28	Старшая группа
XII – 2020	«Новый год у ворот»	Консультации: «Новогодние костюмы», Дед Мороз, Новогодний театр.	Все группы
I – 2021	«Блокада»	Мероприятие, совместное с родителями	Старшая группа
II – 2021	Концерт для пап «Мой папа самый лучший!»	Вызывать радостную атмосферу. Вызывать желание участвовать с родителями в играх.	Старшая группа
III – 2021	«КВН»	Праздник с участием родителей	Старшие
IV – 2021	«Рисуем музыку»	Совместное творчество	Старшие группы
V – 2021	Групповые родительские собрания по итогам года.	Выступления на родительских собраниях.	Все группы

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1 Материально-техническое обеспечение программы.

Музыкальный зал	Фортепиано	1
	Музыкальный центр	2
	Проектор	1
	Телевизор	1
	DVD плеер	1
	Пособия для проведения музыкально-дидактических игр.	
	Пособия: портреты композиторов, иллюстрации к временам года, иллюстрации картин художников, инструментов симфонического и народного оркестров.	

	Игрушки Би-ба-бо Игрушки мягкие Куклы Платочки разноцветные для танцев. Флажки Ленты на кольцах Фонарики Корзинки для танцев Листья осенние Цветы искусственные Цветы мягкие Цветы на руку Рули, веночки Корзины большие для атрибутов Коляски детские Овощи плоскостные Тазики Ведра маленькие Ведра большие Зонтики маленькие Грибы Конфеты большие Конфеты маленькие Морковки мягкие Карусель на стойке Карусель на обруче Кукла-Масленица Декорации: Домик-теремок, домик «Ледяная избушка», корабль, искусственные деревья, сундуки, печь, избушка на курьих ножках, колодец, пенек большой, пеньки маленькие (2), ступени, трон Снежной королевы, 2 трона королевских, Зеркало с осколками	10 10 25 3 20 10 20 8 5 30 10 20 15 3 3 5 5 5 10 3 10 20 8 15 15 1 1 1
Детские музыкальные инструменты	Металлофоны Металлофоны хроматические Ксилофоны Тарелочки маленькие Бубны Барабаны Барабанчики для малышей Свирели Треугольники Маракасы Колокольчики диатонические Бубенцы разных видов Румба Трещетки разных видов Ложки Погремушки Палочки деревянные (клавесы)	5 2 2 5 15 15 3 3 10 16 24шт.(3 набора) 25 1 10 40 12 20
Костюмерная	<u>Костюмы для взрослых:</u> Дед Мороз	1

	Снегурочка	1
	Зима	1
	Осень	1
	Весна	1
	Матрешка	1
	Скоморохи	2
	Баба Яга	1
	Собака	1
	Карлсон	1
	Капитан	1
	Петр I	1
	<u>Костюмы для детей:</u> Для исполнения бытовых, сюжетных, народных танцев. Для театрализации: головные уборы, костюмы животных и персонажей сказок	

3.2. Методическое обеспечение реализации программы

1. «Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 73 при-
смотра и оздоровления»

Направление образовательной деятельности	Учебно-методические пособия, методические разработки
Музыкальные занятия	<p>Парциальная программа: «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением, «Праздник каждый день» Все возрастные группы. «Топ-хлоп, малыши» Т.Н.Сауко, А.И. Бурениной - Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет</p>
Слушание музыки	<p>«Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой Пособия по слушанию музыки с аудио приложением. Рассказы о музыке, инструментах- «Про свирель, гудок, бубен. «Все о музыке» Репродукции картин художников по темам «Времена года», «Музыкальные инструменты», Иллюстрации к операм и балетам. Портреты композиторов</p>
Пение	<p>Сборники песен по программе «Ладущки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Хи-хи-хи да ха-ха-ха». С аудио приложением Нотный материал современных, русских, зарубежных композиторов для пения. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.</p>
Музыкально-ритмическая деятельность	<p>«Топ-топ, каблучок» - танцы в детском саду 1,2 части И.Каплуновой, И. Новоскольцевой(CD) «Спорт» сборник И.Каплуновой, И. Новоскольцевой (CD) Учебное пособие «Танцевальная ритмика для детей» 1-8 выпуски. Т. Суворовой (сCD) «Ку-ко-ши» - музыкально-ритмические композиции для детей дошкольного возраста. (с CD) «Танцевальная ритмика» ч.1 -5, Т. Суворова</p>

Направление образовательной деятельности	Учебно-методические пособия, методические разработки
	<p>«Танцевальный калейдоскоп» Новиковой и Сухановой «танцевальное ассорти» М.Киенко, аудио и видеозаписи Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб. Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001г</p>
Музицирование	<p>Приложение к программе «Ладушки» «Наш веселый оркестр» (сCD) Сборники «Играем в оркестре» 1-2 выпуски составитель Л.А. Климова Педагогические технологии «Элементарное музицирование дошкольников с 3-7 лет»» Т.Э.Тютюнниковой Зацепина «Методические рекомендации по музыкальному развитию детей» – М., 2007. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей» Ярославль «Академия развития», 1997 год Каплунова И.М. и Новоскольцева И.А.Этот удивительный ритм.СПб, Композитор, 2005</p>
Праздники, развлечения	<p>Приложение к программе «Ладушки»: «Карнавал игрушек» праздники в детском саду (CD) «Ах, карнавал» праздники в детском саду(CD) «Необычайные путешествия...», (CD) «Веселые досуги» (CD) Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М.2008г. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991 Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П. «Музыкально-игровой материал», Москва, «Владос», 1999г. Галлонов А.С. «Игры, которые лечат», Москва, «Сфера» 2001г. Зимица «Народные игры с пением» Москва 2000г. Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. «Путешествие в прекрасное», методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. Москва «Баланс» - 1999г. Куревина О.А. «Синтез искусств». «Линка – Пресс» Москва, 2003г. Кошмина И.В., Ильина Ю.В., Сергеева М.Д. «Музыкальные сказки и игры», М., «Владос». 2000г. Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. «Музыкальные праздники», М., «Просвещение» 2002г. Каплунова И.М. и Новоскольцева И.А. Я живу в России. СПб, Композитор, 2008</p>

3.3 Организация режима пребывания воспитанников

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5-6 лет) на холодный период

Режимные моменты	время
I половина дня	
Взаимодействие с родителями, приём детей, осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельные игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7:00 – 8:40
Подготовка к завтраку, КГН. Завтрак.	8:40 – 8:55
Подготовка к непрерывной образовательной деятельности, самостоятельная деятельность	8:55 – 9:00
Непрерывная образовательная деятельность № 1 (I подгруппа)	9:00 – 9:20
Непрерывная образовательная деятельность № 1 (II подгруппа)	9:25 – 9:45
Непрерывная образовательная деятельность № 2	9:55 – 10:20
Подготовка ко 2 завтраку. Второй завтрак.	10:20 – 10:30
Чтение художественной литературы	10:30 – 10:55
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки.	10:55 – 12:25
Спокойные игры. Подготовка к обеду. КГН.	12:25 – 12:35
Обед.	12:35 – 13:00
Подготовка ко сну. КГН. Дневной сон	13:00 – 15:00
II половина дня	
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры	15:00 – 15:15
Дополнительные образовательные услуги	15:15 – 15:40
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми	15:40 – 16:00
Подготовка к полднику. Полдник	16:00 – 16:10
Непрерывная образовательная деятельность № 3	16:10 – 16:35
Совместная деятельность воспитателя с детьми по области «Социально – коммуникативное развитие»	16:45 – 17:10
Подготовка к прогулке. Прогулка, взаимодействие с родителями	17:20 – 19:00

*На прогулку дети не выходят в случае сильного дождя. При температуре воздуха ниже -15С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки сокращается. (СанПиН 2.4.3049-13 с изменениями № 41от 27.08.2015)

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5-6 лет) на теплый период

Режимные моменты	время
I половина дня	
Взаимодействие с родителями, приём детей на улице: осмотр, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельные игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7:00 – 8:40
Подготовка к завтраку, КГН. Завтрак	8:40 – 8:55
Подготовка к прогулке.	8:55 – 9:00
Прогулка. Совместная деятельность воспитателя, музыкального руководителя/ инструктора по ФК с детьми:	9:00 – 12:20

Музыкально-спортивные развлечения на улице Солнечные ванны. Питьевой режим Культурно-досуговая деятельность. Наблюдение, труд, аппликация с использованием природного материала, конструирование из строителя. подвижные игры, хороводные игры, настольно-печатные, сюжетно-ролевые игры, игры с песком и водой Возвращение с прогулки.	
Подготовка ко 2 завтраку. 2-ой завтрак	9:55 – 10:10
Подготовка к обеду. КГН. Обед	12:20 – 12:50
Спокойные игры. Подготовка ко сну. КГН.	12:50 – 13:00
Дневной сон	13:00 – 15:30
II половина дня	
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры.	15:30 – 15:45
Игры , самостоятельная деятельность детей.	15:45 – 16:10
Подготовка к полднику. КГН. Полдник	16:10 – 16:25
Подготовка к прогулке. Прогулка: игры , самостоятельная деятельность детей; чтение художественной литературы, взаимодействие с родителями	16:25 – 19:00

*На прогулку дети не выходят в случае сильного дождя и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки сокращается. (СанПиН 2.4.3049-13 с изменениями от 27.08.2015 № 41)

3.4 Планирование обогащения развивающей предметно - пространственной среды музыкального зала в 2020 – 2021 учебном году

Месяц	наименование пособий/ материала
IX – 2020	Подбор музыкального материала по теме «Осень». Подбор хороводных, подвижных музыкальных, музыкально-дидактических игр для всех возрастных групп. Создание костюмов, декораций и атрибутов к осеннему празднику
X – 2020	Подбор иллюстраций картин русских художников для детей старшего возраста на осеннюю тематику. Украшение зала для проведения осенних развлечений.
XI – 2020	Провести конкурс совместной деятельности детей и родителей к Дню толерантности и к Дню Матери
XII – 2020	Создание карточек с иллюстрациями к восприятию музыки по временам года для младших групп Подбор атрибутов, костюмов для проведения новогодних праздников. Украшение зала к новогодним праздникам
I – 2021	Подбор материала для оформления музыкальных уголков в группах. Сделать презентацию к Дню Блокады
II – 2021	Пополнить фонотеку весенним и фольклорным(Масленичным) материалом. Обновить атрибуты к Масленице. Украшение зала к проведению праздника 8 марта. Подготовить атрибуты и костюмы к весенним праздникам
III – 2021	Презентация «Подснежник». Подготовить диск «Детские грезы» для просмотра с детьми старшего возраста. Музыка П.И.Чайковского
IV – 2021	Подбор костюмов, масок, декораций для проведения театрализованной недели.
V – 2021	Пополнение нотного и аудио материала для песенного и танцевального репертуара летней тематики. Подготовка атрибутов к проведению летних развлечений.