

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 73 присмотра и оздоровления
Красногвардейского района Санкт - Петербурга

ПРИНЯТА

решением

Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 73
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
(протокол от «30» 08 2018 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА

приказом

заведующего
ГБДОУ детского сада № 73
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
от «31» 08 2018 г. № 71-02

С учетом мнения Совета родителей
(законных представителей) воспитанников
ГБДОУ детского сада № 73
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
(протокол от «05» 06 2018 г. № 5)



С.Г.Вишня

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ЛОГОРИТМИКА»

Возраст обучающихся: 3– 4 лет
Срок реализации: 1 год.

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Илларионова Ирина Анатольевна

Санкт-Петербург

2018

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

I.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика» для дошкольных образовательных организаций разработана на основе учебно-методического комплекса «Конспекты логоритмических занятий с детьми» М.Ю. Картушиной и в соответствии с нормативно-правовыми актами:

	Нормативные акты
Основные характеристики программы	Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273-ФЗ) (ст. 2, ст. 12, ст. 75)
Порядок проектирования	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75); Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.03.2017. № 617-р по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию;
Условия реализации	Федеральный закон № 273-ФЗ (п. 1,2,3,9 ст. 13, п. 1,5,6 ст. 14, ст. 15, ст. 16, ст. 33, ст. 34, ст. 75); Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 41 от 04.07.2014)
Содержание программы	Федеральный закон № 273-ФЗ (п. 9,22,25 ст. 2, п. 5 ст. 12, п. 1,4 ст. 75) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р)
Организация образовательного процесса	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 15, ст. 16, ст. 17, ст. 75); «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008); Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 № 706 г. Москва «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»; «СанПиН 2.4.1.3049–13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 с изменениями от 27.08.2015 № 41).

Основная **направленность** программы – коммуникативно-речевая (развитие неречевых процессов; совершенствование общей моторики, координация движений, ориентация в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального темпа и ритма, активизация всех видов памяти, развитие речи и корректирование их речевых нарушений развитие дыхания, голоса; выработку умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координации речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха; обучение музыкально – ритмическим движениям, как универсального средства развития у детей музыкального слуха, памяти, внимания, выразительности движений, творческого воображения).

Актуальность данной программы связана с тем, что основываясь на синтезе музыки и пластики, она открывает огромные возможности для воспитания души и тела, способствует психологическому раскрепощению ребёнка через освоение своего собственного тела как выразительного («музыкального») инструмента, самовыражению через движения; для преодоления разнообразных речевых расстройств: от фонетико-фонематического нарушения речи (нарушение произношения ряда звуков родного языка) до тяжелых речевых дефектов, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребенка сразу всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата).

Новизна предлагаемой программы состоит в том, что данный материал можно использовать творчески, адаптируя к условиям работы. Программа ориентирована не только на развитие детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога. В качестве музыкального сопровождения предлагаются целостные произведения в аудио записи или «живом» исполнении, а не отрывки, как это принято в традиционных музыкально- ритмических упражнениях. Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами, требующими свободного владения телом, музыкального слуха, богатого воображения и фантазии.

В последние годы отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи, которые в той или иной степени негативно влияют на психическое, физическое, умственное развитие детей, отображаются на их деятельности, поведении, формировании личности; вызывают психические расстройства, особенно эмоционально-волевой сферы, приводят к возникновению негативных качеств характера. Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, обучении, общении и поведении.

Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Исследователи: М.М.Кольцова, Г.А.Волкова, В.М.Бехтерев – доказали, «чем лучше у ребенка развита моторика, тем лучше у него будет развита речь».

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что используемыми в программе методами логопедической ритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки: дыхание, темп, ритм речи, ее выразительность. В

ходе музыкально-дидактических игр можно отрабатывать артикуляционные, мимические и голосовые упражнения. Таким образом, логопедическая ритмика является одним из важных и эффективных методов коррекции речевых нарушений

Основопологающий принцип проведения занятий по логопедической ритмике – взаимосвязь речи, музыки и движения.

Отличительной особенностью программы является синтез таких видов деятельности, как пальчиковая гимнастика; речь с движением; упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции; ритмические упражнения; импровизация на детских музыкальных инструментах. Это позволяет детям младшего дошкольного возраста в наиболее доступной, яркой, эмоциональной форме развивать у детей общие речевые навыки.

Адресат программы «Логоритмика» – обучающиеся в возрасте от 3 до 4 лет, посещающих младшие группы.

Реализация программы рассчитана на 2 года обучения и предполагает 32 занятия в год. Ведущей формой организации занятий является групповая, численностью 8-12 обучающихся. Занятия проводятся 1 раз в неделю в проветриваемом помещении.

Зачисление воспитанников на обучение по дополнительной общеразвивающей программе осуществляется по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение. Формирование групп осуществляется по заключенным договорам, в соответствии с возрастом обучающихся, без предъявления требований к уровню образования. Программа может осваиваться обучающимися с любого уровня.

Подбор педагогов, реализующие программу, осуществляется в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 № 613н.

Цель программы:

Преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом, музыкой; формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи программы:

1. Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления.
2. Развивать артикуляционный аппарат.
3. Развивать слуховое внимание и память.
4. Выбатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.
5. Развивать мелодико - интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.
6. Укреплять костно - мышечный аппарат.
7. Развивать дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывать чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения.
8. Развивать речь, чувства ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.
9. Развивать коммуникативные способности.
10. Развивать способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений.
11. Развивать умения импровизировать под незнакомую музыку.
12. Формировать адекватную оценку и самооценку.

Планируемые результаты:

- умение выполнять артикуляционные упражнения для губ, языка;
- формирование двигательных умений и навыков, воспитание правильной осанки, походки, грации движений;
- умение произносить стихотворные тексты во взаимосвязи с движениями;
- повторять чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;

- развитие ловкости, силы, выносливости, координации движений, ориентировки в пространстве;
- укрепление костно-мышечного аппарата;
- развитие дыхания, слухового, зрительного внимания, памяти, мимики лица;
- развитие чувства ритма, темпа, просодики, фонематического слуха;
- развитие умения расслабляться, снимать напряжение;
- воспитание личностных качеств, чувства коллективизма, решительности, уверенности в себе, смелости.

Способом определения результативности реализации данной программы является экспертная оценка в процессе открытых занятий.

На открытом занятии знания детей оцениваются по критериям:

- понимание и владение изученной лексикой; самостоятельное исполнение изученных стихов, песен;
 - понимание задания и активное участие в играх;
 - понимание вопросов речевого партнера и умение на них отвечать.
- Основным методом учета достижений ребенка является наблюдение.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

II.1 Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, программы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Развитие общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве	10	3	7	наблюдение
2.	Развитие чувства темпа, ритма, певческих способностей	5	1	4	наблюдение
3.	Активизация всех видов памяти.	4	1	3	наблюдение
4.	Развитие артикуляционной и мимической моторики	8	2	6	наблюдение
5.	Формирование фонематического слуха.	5	1	4	наблюдение

II.2 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий (объём времени, затраченный на реализацию образовательных услуг)
Учебный год	октябрь	май	32	32	1 в неделю по 15 мин

II.3 Содержание учебного (тематического) плана

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество часов
Октябрь			
I неделя	Дудочка.	1. Учить вытягивать губы длинной трубочкой для укрепления мышц губ. Упр. «Дудочка». 2. Развитие пальчиковой моторики в игре «Лапушки-ладушки». 3. Разучивание песни с движениями «Ку-ку!»	1
II неделя	Про то, как рыжий кот у бабушки живет.	1. Упражнение на звукоподражание «Дудочка» - закреплять вытягивать губы «трубочкой». 2. Разучивание танца с движениями «Весело идем».	1

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество часов
		3. Развитие голоса «тихо-громко». Игра «Ветер воет»: у-у-у-у.	
III неделя	Кот и пес.	1. Развитие плавного выдоха через рот «Ветер». 2. Развитие мелкой моторики пальцев – пальчиковая игра «Царапки». 3. Речь с движением – песни «Ладушки», «Ай ты дудочка-дуда». 4. Развитие коммуникативных навыков в игре «Кот и мыши».	1
IV неделя	Чудесное яблоко.	1. Развитие голоса на продолжительном выдохе петь звуки: «У», «Ы». 2. Развитие артикуляционной моторики - упр. «лошадка». 3. Речевая игра «Кто как поет». 4. Разучивание песни «Жучка». 5. Закрепление пальчиковой игры «Лапушки-ладушки».	1
Ноябрь			
I неделя	Яблонька.	1. Развитие певческих данных вокально-артикуляционные упражнения на звуки «А», «О», «У». 2. Развитие плавности и выразительности речи в песне «Дождик». 3. Артикуляционная гимнастика: «улыбочка», «трубочка», «иголочка», «лопаточка». 4. Закрепление стихотворения с движениями «Гриб».	1
II неделя	Как растили капусту.	1. Стихотворение с движениями с элементами артикуляционной гимнастики «На грядке». 2. Стихотворение с массажем «Дождик». 3. Закрепление пальчиковой игры «Зайчик». 4. Развитие мышления – отгадывание загадок об овощах.	1
III неделя	Заяц в огороде.	1. Артикуляционная гимнастика: «улыбочка» - губы в улыбке, видны верхние и нижние зубы (держать 10 сек.); «трубочка» - зубы сжаты, губы выдвинуты вперед. 2. Стихотворение с движением «Гриб» (учить)	1
IV неделя	День рождения зайчика.	1. Развитие пальчиковой моторики «Зайчик» Сидит зайчик на опушке, Поднимают кверху ушки. (Поднимают вверх прямые пальцы – указательный и средний, поддерживают мизинец и безымянный большим	1

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество часов
		<p>пальцем. Поворачивают кисть из стороны в сторону).</p> <p>2. Стихотворение с движениями «Зайка» (учить)</p>	
Декабрь			
I неделя	Домик для воробья.	<p>1. Артикуляционная гимнастика: «Подуем на горячий чай» - вытянуть губы вперед длинной трубочкой и дуть. Упражнение развивает равномерный и продолжительный выдох.</p> <p>2. Стихотворение с движениями «Дом» (учить)</p>	1
II неделя	Домок-теремок.	<p>1. Развитие пальчиковой моторики игра «Ватрушки»</p> <p>2. Развитие голоса – пропевать на выдохе гласные: «а», «о», «у», «и»</p>	1
III неделя	Приближается зима.	<p>1. Развитие голоса на продолжительном выдохе петь звуки: «у», «ы».</p> <p>2. Развитие дыхания «Погреем руки» - подставляют ладошки ко рту и плавно дуют на них. Упражнение развивает умение выпускать длительную направленную воздушную струю.</p> <p>3. Закрепление стихотворений с движениями «Дом», «Ватрушки», «Дубок».</p> <p>Учим вместе! Стихотворение с движениями «Помощник»</p>	1
IV неделя	Зимовье зверей.	<p>1. Развитие артикуляционной моторики: «орешки», «лопаточка», «иголочка», «помыть нижние зубки».</p> <p>2. Разучивание песни о зиме.</p> <p>3. Закрепление стихотворений с движениями. «Дом», «Помощник», «Ватрушки».</p> <p>4. Освоение танцевальных движений в хороводе «Веселая пляска».</p>	1
Январь			
I неделя	Мельник и Медведь.	<p>1. Развитие артикуляционной моторики: «орешки», «лопаточка», «иголочка», «помыть нижние зубки».</p> <p>2. Разучивание песни о зиме.</p> <p>3. Закрепление стихотворений с движениями. «Дом», «Помощник», «Ватрушки».</p> <p>4. Освоение танцевальных движений в хороводе «Веселая пляска».</p>	1
II неделя	Медвежонок Мишутка.	<p>1. Учим вместе! Стихотворение с движениями «Елка»</p>	1

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество часов
		2.Закрепление стихотворений с движениями «Валенки», «Помощники». 3.Развитие коммуникативных способностей в игре «Зимние забавы». 4.Закрепление новогоднего хоровода.	
III неделя	Серебряный ключик	1.Учить ритмично произносить текст стихотворения с движениями. 2.Развитие артикуляционной моторики: «часики», «вкусное варенье», «качели», «чистим нижние зубки». 3.Развитие тонких движений пальцев руки. Пальчиковые игры «Ватрушки», «Елка». 4.Освоение танцевальных движений в хороводе. Песня о Деде Морозе, новогодний хоровод.	1
IV неделя	Помогите птицам	1.Развитие артикуляционной моторики. «Белка грызет орешки» - двигают челюстями. вправо-влево при закрытом и открытом рте. Упражнение стимулирует движения нижней челюсти. «Орешек» - язык поочередно упирают то в одну щеку, то в другую, задерживаясь в каждом положении на 3-5 сек. Упражнение развивает произвольные движения языка, укрепляет мускулатуру языка и щек. 2.Закрепление самомассажа пальцев рук «Шел медведь». 3.Развитие крупной моторики, двигательных навыков в стихотворениях с движениями «Елка», «Снеговик», «Птички». Игра на бубнах в быстром и медленном темпе.	1
Февраль			
I неделя	Новоселье у куклы	1.Учить песню с движениями «Бобик». 2.Развитие артикуляционной моторики: «конфетка» - напряженным языком упираться то в одну щеку, то в другую. Упражнение укрепляет мускулатуру языка и щек. 3.Игра на шумовых музыкальных инструментах для развития слухового внимания.	1
II неделя	Поезд игрушек	1.Разучивание стихотворения с движениями «Аты-баты» (учить ритмично ударять по коленям то одной ладонью, то	1

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество часов
		<p>другой).</p> <p>2. Развитие голоса: на продолжительном выдохе дети пропевают звуки «А», «О», «У», «Ы», «И», стараясь, чтобы звук шел ровно и плавно.</p> <p>3. Учить детей ускорять, то замедлять движение в соответствии с темпом музыки «Едем на поезде».</p>	
III неделя	Парад игрушек	<p>1. Учить песню с движениями «Барабан».</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика для губ, языка. «Лопаточка - Иголочка» - рот открыт, попеременно язык расслабляется и лежит на нижней губе, то напрягается и вытянут вперед, кончик языка узкий и напряженный. «Парус» - кончик языка упирается за верхние зубы.</p> <p>3. Пальчиковая игра «Хлебушек» (развивать тонкую моторику пальцев рук).</p>	1
IV неделя	Иван Иваныч Самоварыч	<p>1. Развивать тонкие движения пальцев рук. Учить разжимать по одному пальцы, начиная с большого, сжатые в кулачок. Учим вместе! Пальчиковая игра «Семья»</p> <p>2. Закреплять стихотворения с движениями «Аты-Баты», «Барабан», «Хлебушек».</p> <p>3. Артикуляционная моторика. Учить надувать обе щеки и удерживать в таком положении 3-5 сек. Поочередно надувать правую и левую щеки, как бы перегоняя воздух из одной щеки в другую.</p>	1
Март			
I неделя	У меня полно хлопот	<p>1. Артикуляционная гимнастика для губ и языка (см. выше за 09.02, 09.03.)</p> <p>2. Пальчиковая игра «Хозяйка». Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>3. Стихотворение с движениями «Конь». Учить в движении щелкать языком – упр. «лошадка».</p> <p>4. Песня с движениями «Буль-буль». Учить выполнять движения в соответствии со словами песни.</p>	1
II неделя	Как козлик маму искал	<p>1. Закрепление пальчиковой игры «Семья».</p> <p>2. Развитие высоты голоса «Гудок».</p> <p>3. Песня с массажем «Из раскрытого окошка».</p> <p>4. Артикуляционная гимнастика – упражнение для стимулирования движений</p>	1

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество часов
		нижней челюсти. Дети имитируют жевание, не открывая рта. 5. Повторение песни с движениями «Бобик».	
III неделя	Паровозик из Ромашково	1. Развитие артикуляционной моторики. 2. Стихотворение с движениями «Козленок». Учить брать на себя роль «козлят», пропевать нужные текст, развивать коммуникабельность. 3. Дыхание – «Ветерок» спокойный вдох и длительный выдох.	1
IV неделя	Зайкина шубка	1. Фонопедическое упражнение для укрепления мышц гортани и развития голоса «Весенняя песенка». 2. Разучивание песни о весне. 3. Артикуляционная гимнастика для укрепления жевательно-артикуляторных мышц. Дети опускают и поднимают нижнюю челюсть («зевают»). 4. Речевая игра «Пение птиц» - звукоподражание журавлю, синице, воробью, кукушке, соловью. 5. Развитие коммуникативных способностей – игра «Жуки».	1
Апрель			
I неделя	Храбрый цыпленок	1. Развитие слухового внимания «Перепрыгни через лужи» (на удар бубна делать прыжок). 2. Закрепление речевой игры «Пение птиц». 3. Артикуляционная гимнастика «Индюк» - производить движения кончиком языка по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы. 4. Песня с движениями «Цыплята». 5. Закреплять игру «Жуки».	1
II неделя	Мамы и малыши	1. Укрепление гортани и развитие голоса в фонопедическом упражнении «Весенняя песенка». 2. Развитие артикуляционной моторики «Теленок вытягивает язычок» для укрепления мышц языка и растягивания подъязычной связки. 3. Развитие пальчиковой моторики «Хрюшка». 4. Обучение детей играть на шумовых инструментах пьесе «Наш оркестр».	1
III неделя	Как петушок утро проспал	1. Закрепление фонопедического упражнения «Весенняя песенка».	

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество часов
		<p>2. Развитие речи и коммуникативных навыков в стихотворении с движениями «козленок».</p> <p>3. Пальчиковая игра «Хрюшка» Учим вместе! В соответствии с текстом проводить пальчиками по бедрам; приставлять ладонь к глазам и смотреть вправо-влево; сжимать и разжимать пальцы; протягивать ладони вперед.</p> <p>4. Артикуляционная гимнастика «Индюк» - упражнение для обучения подъема языка и подвижности его кончика. Дети приоткрывают рот, кладут язык на верхнюю губу и производят движения кончиком языка по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы.</p>	1
IV неделя	Прогулка в весеннем лесу	<p>1. Развитие артикуляционной моторики: упр. «лопаточка-иглочка», «часики», «качели», «моем нижние зубки», «горка».</p> <p>2. Разучивание песни с движениями «Солнышко».</p> <p>3. Речевая игра «Кто как кричит».</p> <p>4. Учить детей ритмично исполнять песню и двигаться в соответствии с текстом. Игра «Мишка попляши».</p> <p>5. Развитие длительного ротового выдоха «Дует ветерок».</p>	1
Май			
I неделя	Дела много у зверей	<p>1. Развитие артикуляционной моторики: упр. «лопаточка-иглочка», «часики», «качели», «моем нижние зубки», «горка».</p> <p>2. Разучивание песни с движениями «Солнышко».</p> <p>3. Пальчиковая игра «Маленький зайчишка».</p> <p>4. Учить детей ритмично исполнять песню и двигаться в соответствии с текстом «Веселый танец»</p> <p>5. Развитие длительного ротового выдоха.</p>	1
II неделя	Чей это домик?	<p>1. Закрепление песни «Весна».</p> <p>2. Пальчиковая игра «Маленький зайчишка»</p> <p>3. Закрепление речевой игры «Кто как кричит»</p> <p>4. Стихотворение с движениями «Улитка» Учить сжимать и разжимать пальцы, постепенно вытягивая руки вперед; выставлять «рожки» из указательного пальца и</p>	1

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество часов
		мизинца; грозить пальцем. 5.Закрепление игры «Мишка, попляши».	
III неделя	Пароходик	1.Развитие голоса («пароходик» гудит громко-тихо). 2.Песня о пароходике. 3.Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» 4.Закрепление стихотворения с движениями «Улитка» 5.Речевая игра «Кто как кричит» 6.Развитие артикуляционной моторики.	1
IV неделя	Дуся ехала на дачу.	1.Закрепление пальчиковых игр «Семья», «Маленький зайчишка». 2.Стихотворение с движениями «Улитка». 3.Развитие коммуникативных способностей в игре «Мишка попляши». 4.Закрепление песен с движениями «Синичка, «Веселый танец». 5.Развитие артикуляционной моторики – упр. «любопытный язычок» - развивает подвижность языка;«язык здоровается с верхней губой» - отрабатывается движение языка вверх, укрепляет его мышцы.	1

II.4 Система педагогического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики. Полученные результаты используются:

1. для индивидуализации образования – поддержки ребенка, построения его образовательной траектории;
2. для оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в процессе освоения программы	Наблюдение	2 раза в год	2 недели	октябрь май

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

III.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка (формы СОД, занятия)

(в соответствии с требованиями СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 4.

Возраст обучающихся	Продолжительность занятия (формы СОД)	Количество образовательных форм (занятий, СОД) в неделю	Количество образовательных форм (занятий, СОД) в месяц	Перерывы между формами СОД (занятиями)
3-4 года	15 мин.	1	4	не менее 10 мин.

III.2. Методическое обеспечение программы(список литературы, ЭОР, др.)

Список литературы

- 1.М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет», Москва «Творческий Центр», 2006 г.
- 4.М.Ю.Картушина «Логоритмические занятия в детском саду», Москва «Творческий Центр», 2004 г.
- 5.М.Ю.Картушина «Логоритмика для малышей» (сценарии занятий с детьми 3-4 лет), Москва «Творческий Центр», 2005 г.
- 6.К.Н.Слюсарь «Логоритмические занятия с детьми 3-6 лет», Москва «Гном и Д», 2007 г.
- 7.Е.Васько «Развиваем музыкальные способности», Москва «Мой мир», 2007 г.
- 9.В.В.Коноваленко, С.В. Коноваленко «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика»Москва «Гном-Пресс», 1998 г.
- 10.В.В.Цвынтарный «Играем пальчиками и развиваем речь», Спб «Лань», 1996 г.

III.3. Материально-техническое оснащение программы

1. Набор игрушек и предметных картинок для сопровождения артикуляционной и мимической гимнастики.
2. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, перышки, сухие листочки, лепестки цветов).
3. Куклы и атрибуты для обыгрывания сказок.
- 4.Мультимедийная система, презентации.
5. Картотека пальчиковых игр.
6. «Логопедические распевки» Т.А. Овчинникова (Музыкальное приложение к книге).

