

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 73 пристра и оздоровления  
Красногвардейского района Санкт - Петербурга

**ПРИНЯТА**

**решением**

Педагогического совета

ГБДОУ детского сада № 73

Красногвардейского района

Санкт-Петербурга

(протокол от «30» 08 2018 г. № 1)

С учетом мнения Совета родителей  
(законных представителей) воспитанников

ГБДОУ детского сада № 73

Красногвардейского района

Санкт-Петербурга

(протокол от «05» 06 2018 г. № 5)

**УТВЕРЖДЕНА**

**приказом**

заведующего

ГБДОУ детского сада № 73

Красногвардейского района

Санкт-Петербурга

от «31» 08 2018 г. № 41-00



С.Г.Вишня

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ПРИРОДА И ХУДОЖНИК»**

**Возраст обучающихся: 6-8 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Разработчик:**  
педагог дополнительного образования  
Маслиникова Светлана Алексеевна

Санкт-Петербург

2018

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

### I.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и художник» для дошкольных образовательных организаций разработана на основе методического пособия «Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов» под редакцией Т.А. Копцевой и в соответствии с нормативно-правовыми актами:

	<b>Нормативные акты</b>
Основные характеристики программы	Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273-ФЗ) (ст. 2, ст. 12, ст. 75)
Порядок проектирования	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75); Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.03.2017. № 617-р по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию;
Условия реализации	Федеральный закон № 273-ФЗ (п. 1,2,3,9 ст. 13, п. 1,5,6 ст. 14, ст. 15, ст. 16, ст. 33, ст. 34, ст. 75); Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 41 от 04.07.2014)
Содержание программы	Федеральный закон № 273-ФЗ (п. 9,22,25 ст. 2, п. 5 ст. 12, п. 1,4 ст. 75) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р)
Организация образовательного процесса	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 15, ст. 16, ст. 17, ст. 75); «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008); Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 № 706 г. Москва «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»; «СанПиН 2.4.1.3049–13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 с изменениями от 27.08.2015 № 41).

Основная **направленность** программы – культурологическая, способствующая формированию у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «Культуры творческой личности» предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что ведущая роль в становлении личности ребенка, формирование его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства – явления эмоционально-образного по своей сути. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

**Новизна** программы заключается в том, что данная программа разработана с учетом индивидуально-психологических особенностей детей в возрасте 6-8 лет. Уникальность художественного наследия родной культуры можно познать и почувствовать в сравнении с национальными образцами мира – общечеловеческими основами бытования. Поэтому основополагающий принцип построения программы «Природа и художник» - это «диалог культур». Ребенок-дошкольник живет в конкретной природной, социальной и культурной среде, в то же время он житель планеты Земля, он является членом большой многонациональной семьи народов мира. Приобщение детей к национально-региональному и мировому художественному наследию является важной образовательной задачей. Природа может выступать в роли прекрасной волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты. Добрые сказочные феи – Флора и Фауна во всем ей помогают.

**Педагогическая целесообразность** состоит в создании благоприятных условий для максимального раскрытия индивидуального и творческого потенциала детей, выявление и развитие, формирования у детей целостных представлений о природе как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания. Средствами изобразительного искусства автор предлагает решать задачи экологического и эстетического воспитания детей, приобщать их к мировой художественной культуре, посредством системы творческих заданий развивать у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения.

**Отличительной особенностью** данной программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы. Содержание основывается на четырех тематических блоках: «Мир природы», «Мир животных», «Мир человека», «Мир искусства». Содержательная основа программы «Природа и художник» экологична по своей сути. Негативное воздействие человека на природу с особой актуальностью поставило перед людьми проблему рационального природопользования, охраны живых организмов. На занятиях мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность воспитанников. Предлагаемая система художественно-творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания.

**Адресат программы** «Природа и художник» – обучающиеся в возрасте от 6 до 8 лет, посещающих подготовительные к школе группы.

**Реализация программы** рассчитана на 1 год обучения и предполагает 32 занятий в год. Ведущей формой организации занятий является групповая, численностью 8-12 обучающихся. Занятия проводятся 1 раз в неделю в проветриваемом помещении.

Зачисление воспитанников на обучение по дополнительной общеразвивающей программе осуществляется по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение. Формирование групп осуществляется по заключенным договорам, в соответствии

с возрастом обучающихся, без предъявления требований к уровню образования. Программа может осваиваться обучающимися с любого уровня.

Подбор педагогов, реализующие программу, осуществляется в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 № 613н.

**Цель программы:** формировать у детей дошкольного возраста целостные представления о природе как живом организме.

**Задачи программы:**

- Формирование художественных знаний, умений и навыков.
- Овладение образным языком изобразительного искусства.
- Передача и накопление опыта эстетического (эмоционально-целостного) отношения к миру, формирование экологической культуры ребенка, воспитание духовной личности.
- Передача и умножение опыта творческой деятельности. Формирование «культуры творческой личности» (самореализация личности).
- Обучение способам деятельности, формирование умений и навыков детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучение «языку изобразительного искусства».
- Сообщение с учетом возрастных особенностей детей знаний в области изобразительного искусства, приобщение к мировой культуре.
- Развитие творческой личности.

**Планируемые результаты:**

К концу освоения программы «Природа и художник» дошкольники умеют:

- Умеют очеловечивать «живую» и «неживую» природу, вставать на место другого, быть в чьей-то роли;
- Умеют восхищаться красотой природы и многообразием природных форм, замечать в неприметном – значительное;
  - выразить свое отношение к природе в пейзажах – настроениях;
  - умеют выбирать оригинальный сюжет;
  - выбирать подходящие средства художественного выражения до осуществления своего замысла (цвет, линия);
  - стремиться выразить свою точку зрения;
  - выделять признаки предметов (цвет, форма, величина, свойство поверхности);
  - правильно использовать изобразительные инструменты: гуашь, фломастеры, акварель, пастель, карандаш, щетинистые кисти, штампы, уголь, сухая пастель;
  - умеют изображать фигуру человека, животного (в движении, по отдельности, группой), передавая его характерные особенности;
  - изображать растительные формы (деревья различных пород, травы, цветы);
  - украшать предметные формы декоративно-прикладного значения самостоятельно создавать эскиз);
- имеют представления о жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, жанровая живопись) и видах изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура, архитектура).

**Способом определения результативности** реализации данной программы является экспертная оценка в процессе открытых занятий.

Основным методом учета достижений ребенка является наблюдение. Для этого используются таблицы с именами обучающихся, в которых, после окончания каждого полугодия, педагог отмечает индивидуальные достижения обучающихся.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

### II.1 Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, программы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Мир природы	8	2	6	наблюдение
2.	Мир животных	8	2	6	наблюдение
3.	Мир человека	8	2	6	наблюдение
4.	Мир искусства	8	2	6	наблюдение

### II.2 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий (объём времени, затраченный на реализацию образовательных услуг)
Учебный год	сентябрь	май	32	32	1 в неделю по 30 мин

### II.3 Содержание учебного (тематического) плана

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество часов
<b>Сентябрь</b>			
I неделя	Дерево под ветром	Учить детей рисовать дерево, согнувшееся от ветра. Закрепить умение работать с гуашью. Вызвать у детей сострадание к пострадавшему от стихии дереву.	1
II неделя	Ковер из осенних листьев	Учить детей смешивать яркие цвета с черной и серой краской. Закреплять умение смешивать основные цвета с целью получения дополнительных. Дать детям почувствовать «осеннее настроение».	1
<b>Октябрь</b>			
I неделя	Осенний букет	Учить детей рисовать букет осенних цветов, используя навыки, полученные на предыдущих занятиях. Продолжаем знакомить с понятием «колорит». Придать эмоциональный характер процессу любования цветами.	1
II неделя	Экзотические растения	Учить детей рисовать кактусы самой удивительной формы. Закреплять умение соединять в работе	1

	<b>Темы/ направления деятельности</b>	<b>Основные задачи</b>	<b>Количество часов</b>
		различные материалы. Знакомить с природой различных стран, с ее неповторимостью.	
III неделя	Вода — зеркало природы	Учить детей создавать зеркальное отражение в технике монотопии. Закреплять умение работать акварельными красками, следить за аккуратностью рабочего места. Помочь детям в малом увидеть природу.	1
IV неделя	Осенние дары (ваза с фруктами)	Учить детей составлять композицию из фруктов и овощей. Закреплять умение изображать различные фрукты и овощи. Вызвать у детей уважение к труду человека на земле.	1
<b>Ноябрь</b>			
I неделя	Хлебное поле	Учить детей изображать колоски различных злаков. Развивать фантазию, дополнять свою работу деталями. Воспитывать уважение к тяжелому труду на земле..	1
II неделя	Портрет Волшебницы -Природы	Учить детей изображать погрудный портрет человека. Развивать фантазию, придумывая костюм и украшение героини.. Вызвать теплые чувства к окружающей нас природе.	1
III неделя	Перелетные птицы	Учить детей изображать больших и маленьких птиц в полете (главное – показать движение). Развивать фантазию, самостоятельно продумывая пейзаж. Знакомить детей с различными видами птиц..	1
IV неделя	Домашние животные	Учить детей рисовать кошку или собаку. Закреплять умение работать щетинной кистью. Прививать любовь к домашним животным.	1
<b>Декабрь</b>			
I неделя	Путешествие в Африку	Учить детей рисовать экзотических животных (слоны, жирафы, и т.д.). Развивать воображение, создавая пейзаж. Знакомить с африканской культурой.	1
II неделя	Чудо-зверь	Учить детей самостоятельно создавать образы несуществующих животных на основе реальных животных. Отрабатывать технику работы цветными карандашами..	1

	<b>Темы/ направле- ния деятельности</b>	<b>Основные задачи</b>	<b>Количество часов</b>
		Развивать фантазию и воображение.	
III неделя	Дед Мороз и Снегурочка	Учить детей рисовать фигуру человека в полный рост. Закреплять умение дополнять рисунок выразительными деталями Поднять настроение детей.	1
IV неделя	Мои друзья (портрет)	Учить детей рисовать портрет конкретного человека. Закреплять умение выполнять словесное описание будущего портрета. Обратить внимание на своих друзей.	1
<b>Январь</b>			
I неделя	Зима – холодное царство	Продолжаем учить детей рисовать сказочные здания (дворцы, крепости). Продолжаем знакомство с холодными цветами и их оттенками. Развитие воображения и фантазии.	1
II неделя	Игрушечная «семейка пингвины».	Учить детей рисовать фигуру пингвина, передавать характерные особенности. Побуждать детей дополнить свой рисунок дополнительными деталями, стараться передать характер персонажа. Воспитывать внимательное отношение к «живой» и «неживой» природе.	1
III неделя	Теплое царство	Учить детей изображать сказочные архитектурные сооружения с использованием теплой цветовой гаммы. Познакомить детей с теплыми цветами. Развивать фантазию и воображение.	1
IV неделя	Ребята – негритята	Учить детей рисовать фигуру человека в движении. Закрепляем понятие теплые и холодные цвета. Развивать любознательность.	1
<b>Февраль</b>			
I неделя	Шахматное королевство	Знакомить детей с ахроматическими цветами (черный, белый, серый) Учить детей рисовать фигуру человека в различной одежде. Знакомство с графикой.	1
II неделя	Страна улыбок. Веселый папа	Познакомить детей с цветовым контрастом. Уметь рисовать мужской портрет, передавая характерные особенности. Воспитывать теплые чувства ко всем членам семьи.	1
III неделя	Страна чудес	Познакомить детей с различными видами шрифта.	1

	<b>Темы/ направле- ния деятельности</b>	<b>Основные задачи</b>	<b>Количество часов</b>
		Учить изображать шрифтовую композицию «Мое имя». Развитие фантазии.	
IV неделя	Мы гуляем	Учить детей составлять сюжетную картину. Продолжаем учить детей рисовать фигуру человека в движении. Воспитывать отзывчивость и доброту.	1
<b>Март</b>			
I неделя	Портрет мамы	Учить рисовать детей лицо человека, передавая индивидуальные особенности. Знакомим детей с техникой рисования углем. Воспитывать любовь к близким людям.	1
II неделя	26.«Мы гуляем по городу».	Учить детей рисовать петербургский пейзаж, самостоятельно продумывая композицию. Продолжаем знакомить с использованием трафаретов. Воспитывать чувство любви к родному городу	1
III неделя	Русский сувенир (Матрешки)	Учить детей расписывать матрешку, используя элементы росписи ( Полохов-Майдан). Познакомить детей с традиционным русским сувениром. Вызвать у детей интерес к народному творчеству	1
IV неделя	Ребята негритята	Учить детей рисовать фигуру человека в движении. Закрепляем понятие теплые и холодные цвета. Развивать любознательность.	1
<b>Апрель</b>			
I неделя	Золотая хохлома	Учить детей расписывать силуэтные формы элементами хохломской росписи. Продолжаем учить детей рисовать кончиком кисти. Развивать художественный вкус в выборе элементов узора.	1
II неделя	Моя любимая сказка	Учить детей иллюстрировать знакомую сказку. Познакомить детей с художниками - иллюстраторами. Развивать художественный вкус.	1
III неделя	Космическое путешествие	Учить детей рисовать космический пейзаж. Продолжаем учить детей пользоваться трафаретом. Расширить представление детей о пейза-	1



	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество часов
		же.	
IV неделя	Путешествие по Египту	Учить детей рисовать пейзаж с пирамидами. Продолжаем учить дополнять рисунок деталями. Познакомить детей с разными континентами.	1
<b>Май</b>			
I неделя	Праздничный салют	Учить детей изображать композицию, передающую праздничное настроение. Закрепить умение детей использовать технику «по-мокрому». Воспитывать патриотические чувства.	1
II неделя	Цветы весны	Учить детей рисовать ветку сирени или черемухи методом мозаичной живописи. Закрепляем знания о теплом и холодном колорите. Воспитывать чувство прекрасного.	1
III неделя	Букашки - таракашки	Учить детей рисовать различных насекомых. Закрепляем знания о насекомых. Воспитывать бережное отношение к живым существам.	1

#### **II.4 Система педагогического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики. Полученные результаты используются:

1. для индивидуализации образования – поддержки ребенка, построения его образовательной траектории;
2. для оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в процессе освоения программы	Наблюдение	2 раза в год	2 недели	сентябрь май

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

#### III.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка (формы СОД, занятия)

(в соответствии с требованиями СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 4.

Возраст обучающихся	Продолжительность занятия (формы СОД)	Количество образовательных форм (занятий, СОД) в неделю	Количество образовательных форм (занятий, СОД) в месяц	Перерывы между формами СОД (занятиями)
6-7 лет	30 мин	1	4	не менее 10 мин

#### III.2. Методическое обеспечение программы (список литературы, ЭОР, др.)

1. Методическое пособие «Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов» под редакцией Т.А. Копцевой, 2009 г.
2. Горбаченок Е. «Я учусь рисовать», Москва «БЕЛФАКС», 2006 г.
3. Шалаева Г.П. «Я учусь рисовать», Москва «ЭКСМО», 2007 г.
4. Данилова Е. «Школа рисования», Спб «Нева», 2006 г.
5. Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования», Москва «Педагогическое общество России», 2005 г.
6. Комарова Т.С. «Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет», Москва «Педагогическое общество России», 2002 г.
7. Гулянец Э.К. «Что можно сделать из природного материала», Москва «Просвещение», 1991 г.
8. Лыкова И.А. «Программа «Цветные ладошки», Москва «Сфера», 2007 г.
9. Костерин Н.П. «Учебное рисование», Москва «Просвещение», 1980 г.

#### III.3. Материально-техническое оснащение программы

1. Мольберты
2. Наборы кистей
3. Наборы «Гуашь художественная» 12 цветов
4. Наборы «Пастель художественная»
5. Наборы цветных карандашей
6. Бумага для рисования
7. Уголь для рисования
8. Наборы фломастеров