

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя в старших группах ГБДОУ детского сада № 73

Данная рабочая программа является нормативно – управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации непрерывной образовательной деятельности музыкального руководителя.

Рабочая программа разработана музыкальным руководителем Фролковой Е.Ю. на основе образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 73, в соответствии с нормативными документами: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 17.06.2019 № 140-ФЗ, ФГОС ДО (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155) с изменениями (приказ Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 № 31), Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 30.08.2013 № 1014) с изменениями (приказ Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 № 32), СанПиН 2.4.1.3049-13 (постановление Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 с изменениями и дополнениями от 28.08.2015), Положения о рабочей программе педагога ГБДОУ детского сада № 73 пристра и оздоровления Красногвардейского района Санкт-Петербурга, с учебным планом, календарным учебным графиком. Рабочая программа предназначена для работы с воспитанниками старшего дошкольного возраста с 5 до 6 лет и показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей старшего дошкольного возраста музыкальный руководитель создает индивидуальную педагогическую модель образования.

Структура рабочей программы включает следующие разделы:

- восприятие музыки
- подпевание
- музыкально-ритмические движения
- игра на детских музыкальных инструментах
- музыкальные игры.

Цель программы: художественно-эстетическое развитие детей.

Основные задачи:

- обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- развивать музыкальный кругозор детей, накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов;
- обучать детей анализу средств музыкальной выразительности;
- развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности (в движении, пении, игре на музыкальных инструментах, музыкальной игре);
- продолжать развивать певческие умения детей, способность выразительного исполнения песен;
- способствовать освоению детьми навыков творческого музицирования;
- стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

Продолжительность 2020-2021 учебного года – 38 недель.

Срок реализации рабочей программы: сентябрь 2020 – май 2021 г.г.

В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 (п.11.9,11.10,11.11,11.12), продолжительность непрерывной образовательной деятельности (далее НОД): в старших группах (с 5 до 6 лет) не более 25 минут 2 раза в неделю. Образовательная деятельность проводится в соответствии с комплексно-тематическим планированием, утвержденным на заседании педагогического совета протокол № 1 от 27.08.2020. Педагогическая диагностика (мониторинг) обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования; проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в течение двух недель. Формы и методы педагогической диагностики (мониторинга) – наблюдение, анализ продуктов детской деятельности. В рабочей программе представлены планируемые результаты, что позволяет педагогу строить образовательную деятельность на адекватных возрасту формах работы с воспитанниками. В рабочей программе представлен план работы по взаимодействию с родителями (законными представителями) воспитанников.