

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 73 пристра и оздоровления
Красногвардейского района Санкт - Петербурга

ПРИНЯТА
решением
Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 73
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
(протокол от «29» 08 2019 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом
заведующего
ГБДОУ детского сада № 73
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
от «28» 08 2019 г. № 57-00



С.Г.Вишня

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации дополнительной общеразвивающей программы:

«ПРИРОДА И ХУДОЖНИК»

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 73 пристра и оздоровления
Красногвардейского района Санкт - Петербурга

Возраст обучающихся: 6-8 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Маслиникова Светлана Алексеевна

Санкт-Петербург

2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

2. Содержательный раздел программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

2.2. Календарный учебный график

2.3. Содержание учебного (тематического) плана

2.4. Система педагогического мониторинга достижения воспитанниками планируемых результатов освоения образовательной программы

2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

3. Организационный раздел программы

3.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка (формы СОД, занятия)

3.2. Методическое обеспечение программы (список литературы, ЭОР, др.)

3.3. Материально-техническое оснащение программы

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Цель	- формировать у детей дошкольного возраста целостные представления о природе как живом организме.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формирование художественных знаний, умений и навыков. ➤ Овладение образным языком изобразительного искусства. ➤ Передача и накопление опыта эстетического (эмоционально-целостного) отношения к миру, формирование экологической культуры ребенка, воспитание духовной личности. ➤ Передача и умножение опыта творческой деятельности. Формирование «культуры творческой личности» (самореализация личности). ➤ Обучение способам деятельности, формирование умений и навыков детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучение «языку изобразительного искусства». ➤ Сообщение с учетом возрастных особенностей детей знаний в области изобразительного искусства, приобщение к мировой культуре. Развитие творческой личности.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"> - Принцип целостного представления о мире: при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира; - Принцип индивидуализации: на занятиях создаются условия для наиболее полного проявления индивидуальности, как ребёнка, так и педагога; - Принцип минимакса: обеспечивается возможность продвижения каждого ребёнка своим темпом; - Принцип вариативности: у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора; - Принцип творчества: процесс обучения сориентирован на приобретении детьми собственного опыта творческой деятельности; - Принцип гуманности: ребёнок рассматривается как активный субъект совместной с педагогом деятельности.
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития воспитанников 6-8 лет	<p>К концу освоения программы «Природа и художник» дошкольники умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ умеют очеловечивать «живую» и «неживую» природу, вставать на место другого, быть в чьей-то роли; ➤ умеют восхищаться красотой природы и многообразием природных форм, замечать в неприметном – значительное; ➤ выражать свое отношение к природе в пейзажах – настроениях; ➤ умеют выбирать оригинальный сюжет; ➤ выбирать подходящие средства художественного выражения до осуществления своего замысла (цвет, линия); ➤ стремиться выразить свою точку зрения; ➤ выделять признаки предметов (цвет, форма, величина,

	<p>свойство поверхности);</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ правильно использовать изобразительные инструменты: гуашь, фломастеры, акварель, пастель, карандаш, щетинистые кисти, штампы, уголь, сухая пастель; ➤ умеют изображать фигуру человека, животного (в движении, по отдельности, группой), передавая его характерные особенности; ➤ изображать растительные формы (деревья различных пород, травы, цветы); ➤ украшать предметные формы декоративно-прикладного значения самостоятельно создавать эскиз); ➤ имеют представления о жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, жанровая живопись) и видах изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура, архитектура). В младшем дошкольном возрасте, взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями.
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями от 17.06.2019 № 140-ФЗ); – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155); – Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26 с изменениями от 27.08.2015 № 41); – Положение Конвенция ООН о правах ребенка.
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>Программа реализуется для воспитанников подготовительной к школе группы (6-8 лет): 2019 – 2020 учебный год (октябрь 2019 – май 2020)</p>
<p>Планируемые результаты освоения дополнительной программы «Природа и художник» воспитанниками</p>	<p>К концу освоения программы «Природа и художник» дошкольники умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ умеют очеловечивать «живую» и «неживую» природу, вставать на место другого, быть в чьей-то роли; ➤ умеют восхищаться красотой природы и многообразием природных форм, замечать в неприметном – значительное; ➤ выражать свое отношение к природе в пейзажах – настроениях; ➤ умеют выбирать оригинальный сюжет; ➤ выбирать подходящие средства художественного выражения до осуществления своего замысла (цвет, линия); ➤ стремиться выразить свою точку зрения; ➤ выделять признаки предметов (цвет, форма, величина, свойство поверхности); ➤ правильно использовать изобразительные инструменты: гуашь, фломастеры, акварель, пастель, карандаш, щетинистые кисти, штампы, уголь, сухая пастель; ➤ умеют изображать фигуру человека, животного (в движении, по отдельности, группой), передавая его характерные особенности;

	<ul style="list-style-type: none">➤ изображать растительные формы (деревья различных пород, травы, цветы);➤ украшать предметные формы декоративно-прикладного значения самостоятельно создавать эскиз);➤ имеют представления о жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, жанровая живопись) и видах изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура, архитектура).
--	--

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

II.1 Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, программы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
	Мир природы	8	2	6	наблюдение
	Мир животных	8	2	6	наблюдение
	Мир человека	8	2	6	наблюдение
	Мир искусства	8	2	6	наблюдение

2.2 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий (объём времени, затраченный на реализацию образовательных услуг) учебный
Учебный год	октябрь	май	30	30	1 в неделю по 30 мин

2.3 Содержание учебного (тематического) плана

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество часов
Сентябрь			
	Дерево под ветром	Учить детей рисовать дерево, согнувшееся от ветра. Закрепить умение работать с гуашью. Вызвать у детей сострадание к пострадавшему от стихии дереву.	1
	Ковер из осенних листьев	Учить детей смешивать яркие цвета с черной и серой краской. Закреплять умение смешивать основные цвета с целью получения дополнительных. Дать детям почувствовать «осеннее настроение».	1
Октябрь			
	Осенний букет	Учить детей рисовать букет осенних цветов, используя навыки, полученные на предыдущих занятиях. Продолжаем знакомить с понятием «колорит». Придать эмоциональный характер процессу любования цветами.	1
	Экзотические растения	Учить детей рисовать кактусы самой удивительной формы. Закреплять умение соединять в работе различные материалы. Знакомить с природой различных стран, с ее	1

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество часов
		неповторимостью.	
	Вода — зеркало природы	Учить детей создавать зеркальное отражение в технике монотопии. Закреплять умение работать акварельными красками, следить за аккуратностью рабочего места. Помочь детям в малом увидеть природу.	1
	Осенние дары (ваза с фруктами)	Учить детей составлять композицию из фруктов и овощей. Закреплять умение изображать различные фрукты и овощи. Вызвать у детей уважение к труду человека на земле.	1
Ноябрь			
	Хлебное поле	Учить детей изображать колоски различных злаков. Развивать фантазию, дополнять свою работу деталями. Воспитывать уважение к тяжелому труду на земле.	1
	Портрет Волшебницы -Природы	Учить детей изображать погрудный портрет человека. Развивать фантазию, придумывая костюм и украшение героини. Вызвать теплые чувства к окружающей нас природе.	1
	Перелетные птицы	Учить детей изображать больших и маленьких птиц в полете (главное – показать движение). Развивать фантазию, самостоятельно продумывая пейзаж. Знакомить детей с различными видами птиц.	1
	Домашние животные	Учить детей рисовать кошку или собаку. Закреплять умение работать щетинной кистью. Прививать любовь к домашним животным.	1
Декабрь			
	Путешествие в Африку	Учить детей рисовать экзотических животных (слоны, жирафы, и т.д.). Развивать воображение, создавая пейзаж. Знакомить с африканской культурой.	1
	Чудо-зверь	Учить детей самостоятельно создавать образы несуществующих животных на основе реальных животных. Отрабатывать технику работы цветными карандашами. Развивать фантазию и воображение.	1
	Дед Мороз и Снегурочка	Учить детей рисовать фигуру человека в полный рост. Закреплять умение дополнять рисунок выразительными деталями	1

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество часов
		Поднять настроение детей.	
	Мои друзья (портрет)	Учить детей рисовать портрет конкретного человека. Закреплять умение выполнять словесное описание будущего портрета. Обратить внимание на своих друзей.	1
Январь			
	Зима – холодное царство	Продолжаем учить детей рисовать сказочные здания (дворцы, крепости). Продолжаем знакомство с холодными цветами и их оттенками. Развитие воображения и фантазии.	1
	Игрушечная «семейка пингвины».	Учить детей рисовать фигуру пингвина, передавать характерные особенности. Побуждать детей дополнить свой рисунок дополнительными деталями, стараться передать характер персонажа. Воспитывать внимательное отношение к «живой» и «неживой» природе.	1
	Теплое царство	Учить детей изображать сказочные архитектурные сооружения с использованием теплой цветовой гаммы. Познакомить детей с теплыми цветами. Развивать фантазию и воображение.	1
	Ребята – негритята	Учить детей рисовать фигуру человека в движении. Закрепляем понятие теплые и холодные цвета. Развивать любознательность.	1
Февраль			
	Шахматное королевство	Знакомить детей с ахроматическими цветами (черный, белый, серый) Учить детей рисовать фигуру человека в различной одежде. Знакомство с графикой.	1
	Страна улыбок. Веселый папа	Познакомить детей с цветовым контрастом. Уметь рисовать мужской портрет, передавая характерные особенности. Воспитывать теплые чувства ко всем членам семьи.	1
	Страна чудес	Познакомить детей с различными видами шрифта. Учить изображать шрифтовую композицию «Мое имя». Развитие фантазии.	1
	Мы гуляем	Учить детей составлять сюжетную картину. Продолжаем учить детей рисовать фигуру человека в движении. Воспитывать отзывчивость и доброту.	1

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество часов
Март			
	Портрет мамы	Учить рисовать детей лицо человека, передавая индивидуальные особенности. Знакомим детей с техникой рисования углем. Воспитывать любовь к близким людям.	1
	«Мы гуляем по городу».	Учить детей рисовать петербургский пейзаж, самостоятельно продумывая композицию. Продолжаем знакомить с использованием трафаретов. Воспитывать чувство любви к родному городу	1
	Русский сувенир (Матрешки)	Учить детей расписывать матрешку, используя элементы росписи (Полохов-Майдан). Познакомить детей с традиционным русским сувениром. Вызвать у детей интерес к народному творчеству	1
	Ребята негрityта	Учить детей рисовать фигуру человека в движении. Закрепляем понятие теплые и холодные цвета. Развивать любознательность.	1
Апрель			
	Золотая хохлома	Учить детей расписывать силуэтные формы элементами хохломской росписи. Продолжаем учить детей рисовать кончиком кисти. Развивать художественный вкус в выборе элементов узора.	1
	Моя любимая сказка	Учить детей иллюстрировать знакомую сказку. Познакомить детей с художниками - иллюстраторами. Развивать художественный вкус.	1
	Космическое путешествие	Учить детей рисовать космический пейзаж. Продолжаем учить детей пользоваться трафаретом. Расширить представление детей о пейзаже.	1
	Путешествие по Египту	Учить детей рисовать пейзаж с пирамидами. Продолжаем учить дополнять рисунок деталями. Познакомить детей с разными континентами.	1
Май			
	Праздничный салют	Учить детей изображать композицию, передающую праздничное настроение. Закрепить умение детей использовать технику «по-мокрому». Воспитывать патриотические чувства.	1
	Цветы весны	Учить детей рисовать ветку сирени или черемухи методом мозаичной живописи. Закрепляем знания о теплом и холодном колорите.	1

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество часов
		Воспитывать чувство прекрасного.	
	Букашки - таракашки	Учить детей рисовать различных насекомых. Закрепляем знания о насекомых. Воспитывать бережное отношение к живым существам.	1

2.4. Система педагогического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики. Полученные результаты используются:

1. для индивидуализации образования – поддержки ребенка, построения его образовательной траектории;
2. для оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в процессе освоения программы	Наблюдение	2 раза в год	2 недели	октябрь май

2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Формы работы с родителями:

- проведение общих родительских собраний;
- педагогические беседы с родителями (индивидуальные);
- дни открытых дверей;
- консультации по вопросам развития детей

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка (формы СОД, занятия)

(в соответствии с требованиями СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 4.

Возраст обучающихся	Продолжительность занятия (формы СОД)	Количество образовательных форм (занятий, СОД) в неделю	Количество образовательных форм (занятий, СОД) в месяц	Перерывы между формами СОД (занятиями)
6 -8 лет	30 мин.	1	4	не менее 10 мин

3.2. Методическое обеспечение программы (список литературы, ЭОР, др.)

1. Богуславская З.М. Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. – Москва «Просвещение» 1991.
2. Никитин Б.П. Развивающие игры. - М.: Издание «Занятие», 1994.
3. Новикова В.П. Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. «Мозаика-Синтез» 2008 (электронная библиотека bookZ.ru)
4. Финкельштейн Б.Б. На золотом крыльце ... Конспект игр и упражнений с цветными счётными палочками Кюизенера. - ООО «Корвет»: СПб, 2003.
5. Панова Е. Н. Дидактические игры – занятия в ДОУ Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж 2007.
6. Столяр А.А. Давайте поиграем. Математические игры для детей 5-6 лет. – Москва «Просвещение» 1991.
7. Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества. ООО «Линко-Пресс».

3.3. Материально-техническое оснащение программы

1. Мольберты
2. Наборы кистей
3. Наборы «Гуашь художественная» 12 цветов
4. Наборы «Пастель художественная»
5. Наборы цветных карандашей
6. Бумага для рисования
7. Уголь для рисования
8. Наборы фломастеров