

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 73 пресмотра и оздоровления  
Красногвардейского района Санкт - Петербурга

**ПРИНЯТА**

**решением**

Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 73  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга

(протокол от «29» 08 2019 г. № 1)

**УТВЕРЖДЕНА**

**приказом**

заведующего  
ГБДОУ детского сада № 73  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга

от «29» 08 2019 г. № 57-02



С.Г.Вишня

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по реализации дополнительной общеразвивающей программы:

**«ПРИРОДА И ХУДОЖНИК»**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад № 73 пресмотра и оздоровления  
Красногвардейского района Санкт - Петербурга

**Возраст обучающихся: 5-6 лет**

**Срок реализации: 1 год**

Разработчик:  
педагог дополнительного образования  
Маслиникова Светлана Алексеевна

Санкт-Петербург

2019

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. Целевой раздел программы**

1.1. Пояснительная записка

### **2. Содержательный раздел программы**

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

2.2. Календарный учебный график

2.3. Содержание учебного (тематического) плана

2.4. Система педагогического мониторинга достижения воспитанниками планируемых результатов освоения образовательной программы

2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

### **3. Организационный раздел программы**

3.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка (формы СОД, занятия)

3.2. Методическое обеспечение программы (список литературы, ЭОР, др.)

3.3. Материально-техническое оснащение программы

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

<b>Цель</b>	- формировать у детей дошкольного возраста целостные представления о природе как живом организме.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Формирование художественных знаний, умений и навыков.</li><li>➤ Овладение образным языком изобразительного искусства.</li><li>➤ Передача и накопление опыта эстетического (эмоционально-целостного) отношения к миру, формирование экологической культуры ребенка, воспитание духовной личности.</li><li>➤ Передача и умножение опыта творческой деятельности. Формирование «культуры творческой личности» (самореализация личности).</li><li>➤ Обучение способам деятельности, формирование умений и навыков детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучение «языку изобразительного искусства».</li><li>➤ Сообщение с учетом возрастных особенностей детей знаний в области изобразительного искусства, приобщение к мировой культуре.</li><li>➤ Развитие творческой личности.</li></ul>
<b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Принцип целостного представления о мире: при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;</li><li>- Принцип индивидуализации: на занятиях создаются условия для наиболее полного проявления индивидуальности, как ребёнка, так и педагога;</li><li>- Принцип минимакса: обеспечивается возможность продвижения каждого ребёнка своим темпом;</li><li>- Принцип вариативности: у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;</li><li>- Принцип творчества: процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;</li><li>- Принцип гуманности: ребёнок рассматривается как активный субъект совместной с педагогом деятельности.</li></ul>
<b>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития воспитанников 5 - 6 лет</b>	<p>В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу.</p> <p>Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.</p> <p>Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности</p>

	<p>ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков, действий и поступков других людей.</p> <p>В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).</p>
<p><b>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</b></p>	<p>– Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями от 17.06.2019 № 140-ФЗ);</p> <p>– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);</p> <p>– Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26 с изменениями от 27.08.2015 № 41);</p> <p>– Положение Конвенция ООН о правах ребенка.</p>
<p><b>Срок реализации рабочей программы</b></p>	<p>Программа реализуется для воспитанников старшей группы (5 - 6 лет): 2019 – 2020 учебный год (октябрь 2019 – май 2020)</p>
<p><b>Планируемые результаты освоения дополнительной программы «Природа и художник» воспитанниками</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ К концу освоения программы «Природа и художник» дошкольники умеют:</li> <li>➤ умеют очеловечивать «живую» и «неживую» природу, вставлять на место другого, быть в чьей-то роли;</li> <li>➤ умеют восхищаться красотой природы и многообразием природных форм, замечать в неприметном – значительное;</li> <li>➤ выражать свое отношение к природе в пейзажах – настроениях;</li> <li>➤ уметь выбирать оригинальный сюжет;</li> <li>➤ выбирать подходящие средства художественного выражения до осуществления своего замысла (цвет, линия);</li> <li>➤ стремиться выражать свою точку зрения;</li> <li>➤ выделять признаки предметов (цвет, форма, величина, свойство поверхности);</li> <li>➤ правильно использовать изобразительные инструменты гуашь, фломастеры, акварель, пастель, карандаш, щетинистые кисти, штампы.</li> <li>➤ умеют изображать фигуру человека, животного (в движении, по отдельности, группой), передавая его характерные особенности;</li> <li>➤ изображать растительные формы (деревья различных пород, травы, цветы);</li> <li>➤ украшать предметные формы декоративно-прикладного</li> </ul>

	<p>значения: копировать уже готовые изображения;</p> <p>➤ имеют представления о жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, жанровая живопись) и видах изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура, архитектура). Умеют группировать предметы по цвету, размеру, форме .(одновременно по 3 свойствам)</p>
--	---

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Содержание образовательной работы с детьми

№ п/п	Название раздела, программы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
4.	Мир природы	8	2	6	наблюдение
5.	Мир животных	8	2	6	наблюдение
6.	Мир человека	8	2	6	наблюдение
7.	Мир искусства	8	2	6	наблюдение

### 2.3 Содержание учебного (тематического) плана

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество часов
<b>Сентябрь</b>			
I неделя	Небесные переливы	Дать представление о светлых и темных оттенках цвета. Учить смешивать краски серый и белый. Помочь детям соотнести чистоту краски и ее замутнение с тем или иным эмоциональным состоянием.	1
II неделя	Семья деревьев	Учить детей рисовать деревья, передавая его характерные особенности. Знакомить с приемами работы углем. Воспитывать у детей теплые чувства к членам своих семей, уважение к чужим традициям	1
<b>Октябрь</b>			
I неделя	Комнатные растения	Учить детей рисовать комнатное растение в горшке, стараясь передать характерные особенности. Закреплять умение выполнять наброски предмета. Воспитывать желание ухаживать и заботиться о комнатных растениях.	1
II неделя	Натюрморт «Изобилие»	Учить детей составлять натюрморт из фруктов. Закреплять умение рисовать различные фрукты. Познакомить детей с понятием — натюрморт. Воспитывать уважение к крестьянскому труду.	1
III неделя	Грибное царство	Учить детей рисовать грибы различных видов. Продолжать обучение составлению композиции. Воспитывать любовь к природе.	1
IV неделя	Портрет Флоры и Фауны	Учить детей рисовать женский портрет, дополняя его различными деталями.	1

	<b>Темы/ направления деятельности</b>	<b>Основные задачи</b>	<b>Количество часов</b>
		Знакомить детей с понятием — портрет. Вызвать у детей эмоциональный отклик.	
<b>Ноябрь</b>			
I неделя	Подводный мир	Учить детей приемам смешивания восковых мелков и цветных карандашей. Закреплять умение рисовать тело рыбы, передавая ее особенности. Обратить внимание детей на разнообразие и красоту подводного мира.	1
II неделя	Петушок	Учить детей рисовать петуха, стараясь передать его характер. Закреплять умение соединять в работе гуашь и восковые мелки. Напомнить детям правила работы с красками и восковыми мелками.	1
III неделя	Звери наших лесов	Учить детей изображать фигуру животного и его детеныша в движении. Продолжать учить дополнять рисунок деталями. Обратить внимание детей на то, что звери — заботливые родители.	1
IV неделя	11.«Подводный мир»	Учить детей приемам смешивания восковых мелков и цветных карандашей. Закреплять умение рисовать тело рыбы, передавая ее особенности. Обратить внимание детей на разнообразие и красоту подводного мира.	1
<b>Декабрь</b>			
I неделя	Барашки	Учить детей рисовать барашка. Знакомить детей с техникой работы шариковой ручкой и сухой пастелью. Воспитывать интерес к культуре другой страны.	1
II неделя	Кот-Котофеич	Учить детей рисовать кота щетиной вверх. Закреплять умение работать щетинной кистью. Воспитывать добрые чувства по отношению к домашним животным.	1
III неделя	Зимний пейзаж	Учить детей самостоятельно придумывать и зарисовывать зимний пейзаж. Закрепить понятие пейзаж. Развивать чувство прекрасного.	1
IV неделя	Танцем вокруг елки	Учить детей рисовать фигуру человека по представлению. Закреплять умение составлять композицию. Вспомнить сказочных героев различных	1

	<b>Темы/ направления деятельности</b>	<b>Основные задачи</b>	<b>Количество часов</b>
		стран.	
<b>Январь</b>			
I неделя	Елочные украшения	Учить детей составлять узоры из различных элементов, учитывая выбранную форму. Развивать художественный вкус в выборе цветовой гаммы. Вызвать у детей желание доставить радость другим людям.	1
II неделя	Чудо-цветок	Учить детей смешивать три основных цвета, для получения трех дополнительных цветов. Закрепить умение рисовать цветок по представлению. Развитие воображения и фантазии.	1
III неделя	Двенадцать месяцев (костюмы)	Учить детей украшать костюмы, стараясь передать характер персонажа. Вспомнить элементы украшения. Развивать чувство прекрасного.	1
<b>Февраль</b>			
I неделя	Перчатки для Зимы	Учить детей самостоятельно рисовать и украшать перчатки. Помочь детям подобрать цветовую гамму для соответствующего времени года. Закрепить понятие теплые и холодные тона.	1
II неделя	Сказочный дом	Учить детей рисовать здание различной конфигурации. Закрепляем понятие теплые и холодные тона. Знакомим детей с архитектурными элементами (колонны, арки, необычные крыши и окна).	1
III неделя	Портрет папы	Учить детей рисовать портрет человека, передавать характерные особенности. Познакомить детей с пастельной техникой. Воспитывать уважительное отношение к членам семьи.	1
<b>Март</b>			
I неделя	Волшебный сервиз	Познакомить детей с посудой выполненной народными мастерами (хохлома, гжель, жостово) Учить детей составлять композицию и подбирать цветовую гамму. Показ приемов смешанной техники рисования.	1
II неделя	Букет для мамы	Учить детей рисовать цветы в различных техниках («по-мокрому», пастель).	1



	<b>Темы/ направления деятельности</b>	<b>Основные задачи</b>	<b>Количество часов</b>
		Закрепляем умение рисовать вазы различных форм, украшая их узором. Вызвать нежные чувства к родному человеку.	
III неделя	Чудо – планета	Учить детей рисовать, космический пейзаж. Закрепить умение работать с трафаретом. Расширить представление детей о видах пейзажа.	1
IV неделя	Путешествие в сказочную страну	Учить детей изображать транспортные средства. Побуждать детей дополнять свою работу различными деталями. Развитие воображения и фантазии.	1
<b>Апрель</b>			
I неделя	Праздничный стол в сказочной стране	Учить детей рисовать праздничный торт и другие сладости. Закрепляем умение оформлять задний план (окна, стены, шторы ит.д.). Повысить эмоциональный фон в группе.	1
II неделя	Верба с натуры	Учить детей рисовать вербу с натуры. Развитие внимания. Развивать чувство прекрасного.	1
III неделя	Волшебная птица	Учить детей рисовать фигуру птицы, дополняя ее фантастическими деталями. Закрепляем умение рисовать короткими мазками. Развивать фантазию.	1
IV неделя	Сказочные герои (Богатырь и Варвара Краса – длинная коса»).	Учить детей, дополняя деталями передавать образ героя. Продолжаем учить детей изображать фигуру человека. Вызвать чувство гордости за героев русских сказок.	1
<b>Май</b>			
I неделя	Салют Победы	Учить детей создавать цветную открытку используя технику «по - мокрому». Закрепляем умение работать аккуратно. Вызвать чувство гордости за свой народ.	1
II неделя	Чудо - зверь	Учить детей создавать фигуру чудо-зверя из произвольной линии. Закрепляем умение работать с разными материалами. Развитие фантазии и воображения	1
III неделя	Цветы весны	. Учить детей изображать веточки сирени или черемухи методом мозаичной живописи.	1

	<b>Темы/ направления деятельности</b>	<b>Основные задачи</b>	<b>Количество часов</b>
		Закрепить представление детей о тоне. Развивать чувство прекрасного.	

#### **2.4. Система педагогического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики. Полученные результаты используются:

- для индивидуализации образования – поддержки ребенка, построения его образовательной траектории;
- для оптимизации работы с группой детей.

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>
Индивидуальные достижения детей в процессе освоения программы	Наблюдение	2 раза в год	2 недели	октябрь май

#### **2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

##### **Формы работы с родителями:**

- проведение общих родительских собраний;
- педагогические беседы с родителями (индивидуальные);
- дни открытых дверей;
- консультации по вопросам развития детей

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка (формы СОД, занятия)

(в соответствии с требованиями СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 4.

Возраст обучающихся	Продолжительность занятия (формы СОД)	Количество образовательных форм (занятий, СОД) в неделю	Количество образовательных форм (занятий, СОД) в месяц	Перерывы между формами СОД (занятиями)
5 — 6 лет	25 мин.	1	4	не менее 10 мин

#### 3.2. Методическое обеспечение программы (список литературы, ЭОР, др.)

1. Методическое пособие «Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов» под редакцией Т.А. Копцевой, 2009 г.
2. Горбаченок Е. «Я учусь рисовать», Москва «БЕЛФАКС», 2006 г.
3. Шалаева Г.П. «Я учусь рисовать», Москва «ЭКСМО», 2007 г.
4. Данилова Е. «Школа рисования», Спб «Нева», 2006 г.
5. Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования», Москва «Педагогическое общество России», 2005 г.
6. Комарова Т.С. «Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет», Москва «Педагогическое общество России», 2002 г.
7. Гулянец Э.К. «Что можно сделать из природного материала», Москва «Просвещение», 1991 г.
8. Лыкова И.А. «Программа «Цветные ладошки», Москва «Сфера», 2007 г.
9. Костерин Н.П. «Учебное рисование», Москва «Просвещение», 1980 г.

#### 3.3. Материально-техническое оснащение программы

1. Мольберты
2. Наборы кистей
3. Наборы «Гуашь художественная» 12 цветов
4. Наборы «Пастель художественная»
5. Наборы цветных карандашей
6. Бумага для рисования
7. Уголь для рисования
8. Наборы фломастеров