

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 73 пристра и оздоровления
Красногвардейского района Санкт - Петербурга

ПРИНЯТА

решением

Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 73
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

(протокол от «30» 08 20 18 г. № 1)

С учетом мнения Совета родителей
(законных представителей) воспитанников
ГБДОУ детского сада № 73
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

(протокол от «05» 06 20 18 г. № 5)

УТВЕРЖДЕНА

приказом

заведующего
ГБДОУ детского сада № 73
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

от «31» 08 20 18 г. № 4100



С.Г.Вишня

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ЛОГОРИТМИКА»

Возраст обучающихся: 4– 5 лет
Срок реализации: 1 год.

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Илларионова Ирина Анатольевна

Санкт-Петербург

2018

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

I.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика» для дошкольных образовательных организаций разработана на основе учебно-методического комплекса «Конспекты логоритмических занятий с детьми» М.Ю. Картушиной и в соответствии с нормативно-правовыми актами:

	Нормативные акты
Основные характеристики программы	Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273-ФЗ) (ст. 2, ст. 12, ст. 75)
Порядок проектирования	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75); Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.03.2017. № 617-р по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию;
Условия реализации	Федеральный закон № 273-ФЗ (п. 1,2,3,9 ст. 13, п. 1,5,6 ст. 14, ст. 15, ст. 16, ст. 33, ст. 34, ст. 75); Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 41 от 04.07.2014)
Содержание программы	Федеральный закон № 273-ФЗ (п. 9,22,25 ст. 2, п. 5 ст. 12, п. 1,4 ст. 75) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р)
Организация образовательного процесса	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 15, ст. 16, ст. 17, ст. 75); «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008); Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 № 706 г. Москва «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»; «СанПиН 2.4.1.3049–13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 с изменениями от 27.08.2015 № 41).

Основная **направленность** программы – развитие неречевых процессов (совершенствование общей моторики, координация движений, ориентация в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального темпа и ритма, активизация всех видов памяти), развитие речи и корректирование их речевых нарушений (развитие дыхания, голоса; выработку умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координации речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха); обучение музыкально – ритмическим движениям, как универсального средства развития у детей музыкального слуха, памяти, внимания, выразительности движений, творческого воображения.

Актуальность данной программы связана с тем, что основываясь на синтезе музыки и пластики, она открывает огромные возможности для воспитания души и тела, способствует психологическому раскрепощению ребёнка через освоение своего собственного тела как выразительного («музыкального») инструмента, самовыражению через движения; для преодоления разнообразных речевых расстройств: от фонетико-фонематического нарушения речи (нарушение произношения ряда звуков родного языка) до тяжелых речевых дефектов, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребенка сразу всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата).

Новизна предлагаемой программы состоит в том, что данный материал можно использовать творчески, адаптируя к условиям работы. Программа ориентирована не только на развитие детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога. В качестве музыкального сопровождения предлагаются целостные произведения в аудио записи или «живом» исполнении, а не отрывки, как это принято в традиционных музыкально- ритмических упражнениях. Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами, требующими свободного владения телом, музыкального слуха, богатого воображения и фантазии.

В последние годы отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи, которые в той или иной степени негативно влияют на психическое, физическое, умственное развитие детей, отображаются на их деятельности, поведении, формировании личности; вызывают психические расстройства, особенно эмоционально-волевой сферы, приводят к возникновению негативных качеств характера. Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, обучении, общении и поведении.

Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Исследователи: М.М.Кольцова, Г.А.Волкова, В.М.Бехтерев – доказали, «чем лучше у ребенка развита моторика, тем лучше у него будет развита речь».

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что используемыми в программе методами логопедической ритмики можно в доступной и интересной форме

развивать у детей общие речевые навыки: дыхание, темп, ритм речи, ее выразительность. В ходе музыкально-дидактических игр можно отрабатывать артикуляционные, мимические и голосовые упражнения. Таким образом, логопедическая ритмика является одним из важных и эффективных методов коррекции речевых нарушений

Основопологающий принцип проведения занятий по логопедической ритмике – взаимосвязь речи, музыки и движения. **Отличительной особенностью** программы является синтез таких видов деятельности, как пальчиковая гимнастика; речь с движением; упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции; ритмические упражнения; импровизация на детских музыкальных инструментах. Это позволяет детям младшего дошкольного возраста в наиболее доступной, яркой, эмоциональной форме развивать у детей общие речевые навыки.

Адресат программы «Логоритмика» – обучающиеся в возрасте от 4 до 5 лет, средние группы.

Реализация программы рассчитана на 2 года обучения и предполагает 32 занятия в год. Ведущей формой организации занятий является групповая, численностью 8-12 обучающихся. Занятия проводятся 1 раз в неделю в проветриваемом помещении.

Зачисление воспитанников на обучение по дополнительной общеразвивающей программе осуществляется по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение. Формирование групп осуществляется по заключенным договорам, в соответствии с возрастом обучающихся, без предъявления требований к уровню образования. Программа может осваиваться обучающимися с любого уровня.

Подбор педагогов, реализующие программу, осуществляется в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 № 613н.

Цель программы:

преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом, музыкой; формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи программы:

1. Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления.
2. Развивать артикуляционный аппарат.
3. Развивать слуховое внимание и память.
4. Выбатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.
5. Развивать мелодико - интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.
6. Укреплять костно - мышечный аппарат.
7. Развивать дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывать чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения.
8. Развивать речь, чувства ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.
9. Развивать коммуникативные способности.
10. Развивать способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений.
11. Развивать умения импровизировать под незнакомую музыку.
12. Формировать адекватную оценку и самооценку.

Планируемые результаты:

К концу первого и второго года обучения на логоритмике обучающиеся:

- умение выполнять артикуляционные упражнения для губ, языка;
- формирование двигательных умений и навыков, воспитание правильной осанки, походки, грации движений;
- умение произносить стихотворные тексты во взаимосвязи с движениями;
- повторять чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;

- развитие ловкости, силы, выносливости, координации движений, ориентировки в пространстве;
- укрепление костно-мышечного аппарата;
- развитие дыхания, слухового, зрительного внимания, памяти, мимики лица;
- развитие чувства ритма, темпа, просодики, фонематического слуха;
- развитие умения расслабляться, снимать напряжение;
- воспитание личностных качеств, чувства коллективизма, решительности, уверенности в себе, смелости.

Способом определения результативности реализации данной программы является экспертная оценка в процессе открытых занятий.

На открытом занятии знания детей оцениваются по критериям:

- понимание и владение изученной лексикой; самостоятельное исполнение изученных стихов, песен;
- понимание задания и активное участие в играх;
- понимание вопросов речевого партнера и умение на них отвечать.

Основным методом учета достижений ребенка является наблюдение.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

II.1 Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, программы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Развитие общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве	5	1	4	наблюдение
2.	Развитие чувства темпа, ритма, певческих способностей	5	1	4	наблюдение
3.	Активизация всех видов памяти.	3	1	2	наблюдение
4.	Развитие артикуляционной и мимической моторики	7	2	5	наблюдение
5.	Формирование фонематического слуха.	3	1	2	наблюдение
6.	Профилактика речевых нарушений.	7	1	6	наблюдение
7.	Развитие дыхания.	2	1	1	наблюдение

II.2 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий (объём времени, затраченный на реализацию образовательны х услуг)
Учебный год	октябрь	май	32	32	1 в неделю по 20 мин

II.3 Содержание учебного (тематического) плана

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество о часов
Октябрь			
I неделя	Дудочка.	1.Учить вытягивать губы длинной трубочкой для укрепления мышц губ. Упр. «Дудочка». 2.Развитие пальчиковой моторики в игре	1

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество о часов
		«Лапушки-ладушки». 3.Разучивание песни с движениями «Ку-ку!»	
II неделя	Про то, как рыжий кот у бабушки живет.	1.Упражнение на звукоподражание «Дудочка» - закреплять вытягивать губы «трубочкой». 2.Разучивание танца с движениями «Весело идем». 3.Развитие голоса «тихо-громко» Игра «Ветер воет»: у-у-у-у.	1
III неделя		1.Развитие плавного выдоха через рот «Ветер». 2.Развитие мелкой моторики пальцев – пальчиковая игра «Царапки». 3.Речь с движением –песни «Ладушки», «Ай ты дудочка-дуда». 4.Развитие коммуникативных навыков в игре «Кот и мыши».	1
IV неделя	«Яблоко» по мотивам сказки В.Сутеева	1.Игра «Полет» на развитие слухового внимания и творческих способностей. 2.Дыхание «Ветер» - развитие продолжительного выдоха через рот. 3.Логопедическая гимнастика на укрепление мышц языка: «часики», «качели», «горочка», «катушка», «парус». 4.Развитие координации речи с движением. Попевка «Кап-кап-кап» (дети играют на палочках, пропевая текст и отстукивая ритм на слова «кап-кап-кап».	1
Ноябрь			
I неделя	«Пых» по мотивам белорусской сказки	1.Развитие дыхательных мышц и укрепление голосового аппарата «Ветер» (дети молчат, прижимая ладони друг к другу; разводят руки в стороны и усиливают звучание на звуки «У», «О», «А», «И»; приближают ладони друг к другу – звук затихает). 2.Развивать координацию речи с движением, расширять певческий диапазон – хоровод «По малину в сад пойдем». 3.Развивать быстроту реакции в игре «Ежик». Дети под музыку бегут по кругу друг за другом, на акцент в музыке останавливаются, приседают, обнимая руками колени и прижимая к ним голову («сворачиваются в клубок») 4.Логопедическая гимнастика на стимуляцию движений нижней челюсти.	1
II неделя	Спор овощей	1.Развивать мелкую моторику – пальчиковая игра «Ветер». Закреплять загибание пальцев в кулак, начиная с большого. 2.Развивать слуховое внимание. 3.Логопедическая гимнастика на укрепление	1

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество о часов
		мышц языка: «орешек», «чистим нижние зубки», «чистим верхние зубки», «парус», «качели», «лошадка». 4. Фонопедическое упражнение «Осень» для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания по методу В. Емельянова.	
III неделя	«Колосок» по мотивам украинской народной сказки	1. Развитие тонких движений пальцев рук – пальчиковая гимнастика «Варим суп». 2. Развитие динамической стороны общения, эмоциональности и выразительности в игре «Яблочко». 3. Фонопедическое упражнение для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания «Петушок». 4. Развитие артикуляционной моторики: «парус», «горка», «катушка», «чистить верхние и нижние зубы».	1
IV неделя	Приключения дождика	1. Для развития певческих данных вокально-артикуляционные упражнения на звуки «а», «о», «у». 2. Развития плавности и выразительности речи в песне «Осень», сопровождаемые движениями рук. 3. Попевка «Кап-кап-кап» - развитие чувства ритма; освоение навыка звукоизвлечения на музыкальном инструменте (бубен, треугольник); активизация речевых навыков в процессе ритмического исполнения; развивать способность различать длинные и короткие звуки.	1
Декабрь			
I неделя	«Как коза в лесу избушку построила» по мотивам русской народной сказки.	1. Повторение чистоговорки для автоматизации звуков «Д-Дь». Ду-ду-ду – к дубу подойду. Ды-ды-ды – где твои плоды? Ди-ди-ди – это желуди. 2. Логопедическая гимнастика на развитие гибкости и точности движений кончика языка: «иголочка», «змейка», «парус», «горочка», «качели». 3. Коммуникативная игра для развития общения «Зайцы и волк».	1
II неделя	«Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной	1. Учиться петь, сопровождая пение звучащими жестами (щелкать пальцами, хлопать в ладоши). 2. Привитие навыков речевого дыхания (выработка продолжительного выдоха)	1

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество о часов
	сказки.	3. Повторять упражнения для щек, губ, языка. 4. Попевка «Небо синее» - развитие звуковысотного слуха; - расширение певческого диапазона.	
III неделя	«Теремок-холодок»	1. Воспитание слухового внимания при восприятии громко – тихо. 2. Фонопедическое упражнение для укрепления гортани и развития голоса. «Поет вьюга свою песню» по методу В. Емельянова. 3. Развитие тонких движений пальцев рук в пальчиковой игре «Снеговик». 4. Артикуляционная гимнастика для подвижности губ: «Зайчик», «Мишка показывает зубы», «Лисичка улыбается», «Волк кусает губы».	1
IV неделя	«Дед Мороз построил дом»	1. Логопедическая гимнастика на развитие мышц шеи, мимических мышц. 2. Формирование речевого слуха и речевой памяти в стихотворениях, сопровождаемых движениями рук. Песня с движениями «В лесу родилась елочка». 3. Игра на музыкальных инструментах (колокольчики и бубны) «Вальс-шутка». 4. Ритмическое упражнение «Мороз» Учить ритмично выполнять движения (притоптывать, хлопать в ладоши, щелкать пальцами) и произносить текст.	1
Январь			
I неделя	«Елка» по мотивам сказки В.Сутеева	1. Закрепление пальчиковой игры «Снеговик». 2. «Вальс-шутка» - произнесение текста с игрой на колокольчиках. 3. Логопедическая гимнастика для укрепления мышц губ, щек, языка. 4. Фонопедическое упражнение для укрепления гортани «В лесу». 5. Развитие тонких движений пальцев рук в пальчиковой игре «Наряжаем елку».	1
II неделя	«Снеговик на елке»	1. Упражнение на координацию речи и движения «Зимние забавы». 2. Фонопедическое упражнение «Зима» для укрепления гортани и развития голоса. 3. Закрепление пальчиковых игр «Снеговик», «Наряжаем елку». 4. Логопедическая гимнастика на развитие мышц шеи, на стимуляцию движений нижней челюсти. 5. Чист оговорка для закрепления звуков «В», «Вь».	1

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество о часов
		Вот-вот вот – у елки водим хоровод. Ава-ава-ава – игра в снежки веселая забава. Ви-ви-ви – всех ребят зови.	
III неделя	«Отчего у белого медведя нос черный» по мотивам сказки.	1. Развивать тонкую моторику пальцев _ пальчиковая игра «Снеговик». 2. Упражнение на развитие внимания «Белый медведь». 3. Фонопедическое упражнение «Напугаем медведя» для укрепления гортани и развития голоса. 4. Логопедическая гимнастика для укрепления мышц языка и развития подвижности кончика языка.	1
IV неделя	«Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского	1. Логопедическая гимнастика «Потягушки» 2. Фонопедическое упражнение по методу В. Емельянова для развития голоса. 3. Упражнение на координацию речи и движения «Умелые руки» (выполняют движения в соответствии с текстом.	1
Февраль			
I неделя	«Приключения снежинки»	1. Фонопедическое упражнение «Снежинка» для развития голоса и укрепления гортани по методу В. Емельянова. 2. Выработка продолжительного речевого выдоха «Печка пыхтит». Вдохнуть через нос, на продолжительном выдохе произносить «пы- ы-ы-ы-х», стараясь, чтобы звук был ровный. 3. Логопедическая гимнастика для расслабления мышц языка: «Раскатываем тесто», «Блинчик», «Пирожок». 4. Развитие пальчиковой моторики. 5. Пальчиковая игра «Мастера» - выполнять движения в соответствии с текстом.	1
II неделя	Снежная книга» по мотивам рассказа В. Бианки	1. Закрепление пальчиковой игры «Мастера». 2. Игра на развитие внимания «Как заяц от лисы прятался». 3. Закрепления упражнения на координацию речи и движения «Умелые руки». 4. Логопедическая гимнастика для укрепления мышц языка: дети стучат языком сначала в одну щеку, потом в другую; с силой просовывают язычок через зубы и вытягивают обратно; кусают язык от кончика до корня языка; открывают рот и вытягивают язык; поворачивают язычок вправо и влево.	1
III неделя	Парад на Красной площади» по мотивам	1. Игра на развитие слухового внимания «На самолете». 2. Речевая игра для развития коммуникации «Гости».	1

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество о часов
	стихотворения В. Орлова	3. Логопедическая гимнастика на развитие гибкости и подвижности кончика языка. 4. Закрепление произношения звуков «Т – Ть» Учим вместе! Ат-ат-ат – любим мы смотреть парад. Аты-аты-аты – дружно шагают солдаты. Еть-еть-еть – любим мы на них смотреть. Ать-ать-ать – мы тоже так хотим шагать.	
IV неделя	Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки.	1. Упражнения на развитие дыхания «Ветер». Дети на продолжительном выдохе тянут звук «у», делая круговые движения руками. 2. Фонопедическое упражнение «Кто как кричит» по методу В. Емельянова. 3. Логопедическая гимнастика для укрепления мышц языка: «Мороз» - на развитие точности движений кончика языка внутри рта (многократно побарабанить напряженным кончиком языка по альвеолам с произнесением «Д-д-д-д». 4. Развитие дыхания «Ветер» - вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую по середине языка. 5. Игра «Филин» для развития коммуникации и эмоциональности. Сидит филин на суку И кричит: «Угу-угу!» Нас попробуй ты догнать, В наших норках отыскать!	1
Март			
I неделя	«Гуси-лебеди» по мотивам русской народной сказки.	1. Развитие слухового внимания в играх «На лошадке», «Спрячься от гусей-лебедей». 2. Логопедическая гимнастика для развития подвижности и гибкости кончика языка: «Месим тесто» - толкать язычком в одну щеку, затем в другую; «Раскатываем тесто» - с силой проталкивать язык через зубы и втягивать обратно в рот; «Блинчик» - держать язык широкой лопаткой; «Кладем начинку» - заворачивать края языка; «Вкусный пирожок» - облизать губы языком». 3. Развитие плавности и выразительности речи в стихотворениях с движениями «Поедалочка»	1
II неделя	«Я маму мою обидел» по стихотворению	1. Закрепление речи с движением «Поедалочка». 2. Дифференциация звуков «М-Мь» в	1

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество о часов
	Э. Мошковой.	чистоговорке. 3. Логопедическая гимнастика на укрепление мышц языка. 4. Развитие координации речи и движения в упраж. «Самолет». 5. Ритмическая игра «Молоток» для координации слуха, речи и движения.	
III неделя	«Кем быть?»	1. Закрепление ритмической игры «Молоток» для координации слуха, речи и движения. 2. Логопедическая гимнастика на выработку движения языка вверх, его подвижности «Язык-кисточка»; на выработку умения управлять языком «Красим стены». 3. Умение двигаться за ведущим при изменении направления движения – игра «Иголка и нитка». 4. Закрепление упражнения на координацию речи и движения «Умелые руки».	1
IV неделя	«Откуда у носорога шкура» по мотивам сказки Р. Киплинга	1. Логопедическая гимнастика на укрепление мышц языка, выработку подъема спинки и корня языка, развитие их подвижности. «Катушка». 2. Учим вместе! Упражнение на координацию речи и движения «У моря». 3. Самомассаж тела «Черепаша» - дети выполняют легкое пощипывание пальцами рук, груди, ног под стихотворение, затем поглаживают себя ладонями, выполняя круговые движения. 4. Развитие внимания в игре «Купание» - дети в рассыпную ходят по залу, имитируя руками движения пловца; на 1-й удар бубна они останавливаются и молча открывают и закрывают рот («рыба»), на 2-й удар бубна приседают, свернувшись в комочек («черепаша спряталась от носорога»), на 3-й – останавливаются, наклоняют голову и фыркают («носорог сердится»).	1
Апрель			
I неделя	Откуда у верблюда горб» по мотивам сказки Р. Киплинга	1. Закрепление звуков З –ЗЬ в чистоговорке. Зу-зу-зу – я сижу на возу. Зи-зи-зи – вол, быстрее нас вези. Оза-оза-оза – прыгну я с воза. Зел-зел-зел – может забодать козел.	1

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество о часов
		2. Упражнение на координацию речи и движения «Самолет». 3. Самомассаж тела «Черепашка». 4. Развитие коммуникативных навыков в игре «Звездочки». 5. Разучивание песни о весне.	
II неделя	«Космическое путешествие»	1. Фонопедическое упражнение «Ракета» для укрепления гортани и привития навыков правильного речевого дыхания по методу В. Емельянова. 2. Речь с движением «Рыбка» Учим вместе! 3. Развитие речи, внимания, умения ориентироваться в пространстве для закрепления игр «Звездочки», «Кит и рыбки». 4. Логопедическая гимнастика на развитие подвижности кончика языка.	1
III неделя	Откуда у кита такая глотка»	1 Упражнение на координацию речи и движения «У моря». 2. Закрепление игры на самомассаж тела «Черепашка». 3. Логопедическая гимнастика на стимуляцию движений мышц нижней челюсти: шепотом произносить гласные, требующие различной ширины раскрытия та: (а-и), (а-о), (а-у), (а-э). Разучивание песни с движениями «Рыбка». 4. Речевое упражнение «Рыбки разговаривают» (быстро произносить п-п-п).	1
IV неделя	Лекарство от зевоты»	1. Фонопедическое упражнение для укрепления гортани и развитию голоса по стихотворению «Весна». 2. закрепление песни о весне. 3. Логопедическая гимнастика на стимуляцию движений нижней челюсти. 4. Самомассаж тела «Черепашка». 5. Закреплять стихотворение с движениями «Где петушок носит гребешок?». 6. Ритмическое упражнение «Смешинка» на дифференциацию звуков «Х – ХЬ»	1
Май			
I неделя	«Кораблик»	1. Артикуляционная гимнастика для укрепления мышц языка и губ. 2. Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» для развития тонких движений пальцев рук. 3. Речевая игра «Кто как кричит» Учим вместе!	1

	Темы/ направления деятельности	Основные задачи	Количество о часов
		Поют журавли: «Курлы-курлы-курлы». Кукушки кукуют, встречая весну: «Ку-ку. Ку-ку!» Синички поют в весенний день: «Тень-тень, тень-тень!» Воробьи по лужам прыг: «Чик-чирик. Чик-чирик!»	
II неделя	«Волшебное зеркальце» по мотивам чешской сказки.	1.Логопедическая гимнастика на укрепление мышц плечевого пояса и развития умения координировать вдох и выдох; на развитие мимических мышц. 2.Музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве: «Мишка-воришка», «Мишка и пчелы». 3.Развитие воображения и творческих способностей в игре «Зеркало».	1
III неделя	«Как муравьишка дом солнышка искал»	1.Фонопедическое упражнение «Колокольчики будили» для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания по методу В. Емельянова. 2.«Весенний хоровод», двигательное упражнение «Муравьи» для развития плавности и выразительности речи. 3.Логопедическая гимнастика на укрепление мышц языка, выработки умения поднимать боковые края языка. 4.Пальчиковая гимнастика «Гусеница». Выполнять движения в соответствии с текст	1
IV неделя	История о том, как гном построил дом»	1.Разучивание песни о солнце. 2.Фонопедическое упражнение «Утро» для укрепления гортани и привития навыков правильного дыхания по методу В. Емельянова. 3.Логопедическая гимнастика на активизацию мышц мягкого неба, на укрепление кончика языка. 4.Двигательные упражнения «Солнечные зайчики» , способствующие развитию внимания, умению ориентироваться в пространстве.	1

II.4 Система педагогического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики. Полученные результаты используются:

1. для индивидуализации образования – поддержки ребенка, построения его образовательной траектории;
2. для оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в процессе освоения программы	Наблюдение	2 раза в год	2 недели	октябрь май

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

III.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка (формы СОД, занятия)

(в соответствии с требованиями СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 4.

Возраст обучающихся	Продолжительность занятия (формы СОД)	Количество образовательных форм (занятий, СОД) в неделю	Количество образовательных форм (занятий, СОД) в месяц	Перерывы между формами СОД (занятиями)
4-5 лет	20 мин.	1	4	не менее 10 мин.

III.2. Методическое обеспечение программы (список литературы, ЭОР, др.)

Список литературы

2. М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет», Москва «Творческий Центр», 2008 г.
3. М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет», Москва «Творческий Центр», 2007 г.
4. М.Ю.Картушина «Логоритмические занятия в детском саду», Москва «Творческий Центр», 2004 г.
6. К.Н.Слюсарь «Логоритмические занятия с детьми 3-6 лет», Москва «Гном и Д», 2007 г.
7. Е.Васько «Развиваем музыкальные способности», Москва «Мой мир», 2007 г.
8. М.Ю.Гоголева «Логоритмика в детском саду» (старшая и подготовительная группа), Ярославль «Академия развития», 2006 г.
9. В.В.Коноваленко, С.В. Коноваленко «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика» Москва «Гном-Пресс», 1998 г.
10. В.В.Цвынтарный «Играем пальчиками и развиваем речь», Спб «Лань», 1996 г.

III.3. Материально-техническое оснащение программы

1. Набор игрушек и предметных картинок для сопровождения артикуляционной и мимической гимнастики.
2. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, перышки, сухие листочки, лепестки цветов).
3. Куклы и атрибуты для обыгрывания сказок.
4. Мультимедийная система, презентации.
5. Картотека пальчиковых игр.
6. «Логопедические распевки» Т.А. Овчинникова (Музыкальное приложение к книге).