

**Описание общеразвивающей программы дополнительного образования
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 73 присмотра и оздоровления
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
«ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР»**

Дополнительная общеразвивающая программа «Детский музыкальный театр» (далее — Программа) является нормативно-управленческим документом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 73 присмотра и оздоровления Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

Программа состоит из основных разделов:

- I. Целевой – пояснительная записка, целевые ориентиры - планируемые результаты,
- II. Содержательный – учебный план, учебно-тематический план, содержание программы.
- III. Организационный – материально-техническое и методическое обеспечение программы.

Программа предназначена для детей среднего и старшего дошкольного возраста от 4 до 7-8 лет. Срок реализации Программы – 3 года.

Цели:

- развитие творческих способностей ребенка, психологическое раскрепощение посредством театрализованных игр;
- формирование думающего и чувствующего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой области.

Задачи:

1. приобщение юного петербуржца к театральной культуре;
2. воспитание основ театральной культуры и интереса к театральному искусству;
3. знакомство учащихся с основами театрализации (театральная игра и актёрское мастерство, приёмам сценического движения, сценическая речь, музыкальное оформление пьесы, декорации, история театра);
4. развитие воображения, образного мышления, памяти, внимания, наблюдательности;
5. развитие специальных навыков и умений:
 - основ актерского мастерства (общение с партнером, движение по сцене, выразительность общения);
 - навыков монологической речи, интонационной выразительности, звуковой культуры речи;
6. воспитание коммуникативных навыков (умение объединяться, вести диалог с партнером, оценивать свои действия и партнера);
7. развитие координации движений (умение сочетать движение и речь, ориентироваться в пространстве, согласовывать свои действия с действиями других детей);
8. знакомство с театральной терминологией (название профессий, устройство зала, реквизит).

В подразделе «Целевые ориентиры - планируемые результаты» указывается, что должны знать дошкольники к концу обучения по Программе:

1. Умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.
2. Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем.
3. Владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.

4. Использование практических навыков при работе над внешним обликом героя - подбор грима, костюмов, прически.

5. Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой.

6. Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над спектаклем: обсуждение костюмов, декораций.

7. Создание спектаклей различной направленности, участие в них участников студии в самом различном качестве.

8. Умение работы с ролью на репетициях и при показе спектаклей.

9. Умение работы в группе, коллективе.

10. Умение выступать перед публикой, зрителями.

11. Умение общаться со сверстниками и взрослыми;

12. Умение ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по сцене.

В подразделе «Учебный план» указываются разделы программы и количество часов.

В подразделе «Учебно-тематический план» указываются темы занятий и количество часов.

В подразделе «Содержание программы»:

1. Театральная игра.

2. Ритмопластика.

3. Культура и техника речи.

4. Основы театральной культуры.

5. Работа над спектаклем.

В Организационном разделе – «Материально-техническое обеспечение» и «Методическое обеспечение» указывается: оборудование, перечень используемых материалов, наглядность.