

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 73 пристра и оздоровления  
Красногвардейского района Санкт - Петербурга

**ПРИНЯТА**

решением

Педагогического совета

ГБДОУ детского сада № 73

Красногвардейского района

Санкт-Петербурга

(протокол от «29» 08 2019 г. № 1 )

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом

заведующего

ГБДОУ детского сада № 73

Красногвардейского района

Санкт-Петербурга

от «29» 08 2019 г. № 07-08



С.Г.Вишня

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по реализации дополнительной общеразвивающей программы:

**«РИТМИЧЕСКАЯ МОЗАИКА»**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад № 73 пристра и оздоровления  
Красногвардейского района Санкт - Петербурга

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

Разработчик:  
педагог дополнительного образования  
Широкова Галина Фёдоровна

Санкт-Петербург

2019

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Целевой раздел программы**

1.1. Пояснительная записка

### **2. Содержательный раздел программы**

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

2.2. Календарный учебный график

2.3. Содержание учебного (тематического) плана

2.4. Система педагогического мониторинга достижения воспитанниками планируемых результатов освоения образовательной программы

2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

### **3. Организационный раздел программы**

3.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка (формы СОД, занятия)

3.2. Методическое обеспечение программы (список литературы, ЭОР, др.)

3.3. Материально-техническое оснащение программы

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

|   |   |
|---|---|
| <b>Цель</b>   | Развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.   |
| <b>Задачи</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать чувство ритма.</li> <li>- Развивать умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</li> <li>- Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения.</li> <li>- Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</li> <li>- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</li> <li>- Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</li> <li>- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).</li> </ul> |
| <b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b>  | <p>В работе с дошкольниками учитываются следующие принципы обучения музыкально- ритмическим движениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактики. От простого к сложному.</li> <li>➤ Систематичности.</li> <li>➤ Комплексная реализация целей: коммуникативная, развивающая, воспитывающая.</li> <li>➤ Коммуникативной направленности.</li> <li>➤ Наглядности;</li> <li>➤ Повторности;</li> <li>➤ Самостоятельности;</li> <li>➤ Научности;</li> <li>➤ Сотрудничества;</li> </ul> <p>Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения музыкально–ритмическим движениям, овладения детьми элементарными двигательными навыками и умениями.</p>  |
| <b>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития воспитанников 5-блет</b> | <p>Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.</p> <p>Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).</p> <p>В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше</p>   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).</p> <p>Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних.</p> <p>Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуко различение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.).</p> |
| <p><b>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</b></p>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями от 17.06.2019 № 140-ФЗ);</li> <li>– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);</li> <li>– Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26 с изменениями от 27.08.2015 № 41);</li> <li>– Положение Конвенция ООН о правах ребенка.</li> </ul>  |
| <p><b>Срок реализации рабочей программы</b></p>   | <p>Программа реализуется для воспитанников II младшей группы (3-4 года): (октябрь 2019 – май 2020) 2019-2020 учебный год</p>  |
| <p><b>Планируемые результаты освоения дополнительной программы «Ритмическая мозаика» воспитанниками II младшей группы</b></p> | <p>К концу года обучающиеся – умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дети помнят и называют знакомые игры, танцы, хороводы;</li> <li>- могут выразительно передавать в движении характер музыки;</li> <li>- владеют элементарными формами движений: основными, об разными, знают их названия;</li> <li>- умеют элементарно ориентироваться в пространстве;</li> <li>- узнают знакомые плясовые, маршевые мелодии, народные и детские песенки, пьесы изобразительного характера;</li> <li>- могут самостоятельно исполнять танцевальные композиции, участвовать в играх;</li> <li>- могут различать 2-частную контрастную форму;</li> <li>- умеют придумывать и использовать простые движения в свободных плясках.</li> </ul>   |

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Содержание образовательной работы с воспитанниками

| № п/п | Название раздела, программы  | Количество часов |        |          | Форма контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|----------------|
|       |  | Всего            | теория | практика |                |
| 1     | Педагогический мониторинг  | 2                | —      | 2        | наблюдение     |
| 2     | Развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков.     | 6                | 2      | 4        | наблюдение     |
| 3     | Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.                     | 8                | 2      | 6        | наблюдение     |
| 4     | Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку. | 6                | 2      | 4        | наблюдение     |
| 5     | Развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике.      | 6                | 2      | 4        | наблюдение     |
| 6     | Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности                              | 4                | —      | 4        | наблюдение     |
|       | Итого  | 32               | 8      | 24       |                |

### 2.2 Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий (объем времени, затраченный на реализацию образовательных услуг) |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------------|--|
| учебный год  | октябрь                           | май                                  | 32                   | 32                       | 1 в неделю по 15 мин   |

### 2.3 Содержание учебного (тематического) плана

| Месяц   | Программное содержание  | Репертуар  |
|---------|---|--|
| Октябрь | <b>Занятие 1.</b> Педагогический мониторинг                           | «Найди свое место»,<br>«Море волнуется»,<br>«Делай, как я, делай лучше меня» |
|         | <b>Занятие 2.</b> Педагогический мониторинг                           |  |
|         | <b>Занятие 3.</b> Природа и животные «Упражнения с осенними листьями» |  |
|         | <b>Занятие 4.</b> Природа и животные «Птичка польку танцевала»        |  |

|         |   |  |
|---------|---|--|
| Ноябрь  | <b>Занятие 1.</b> Природа и животные «Птичка польку танцевала»      | «Найди себе пару»,<br>«Нитка – иголка»,<br>«Водяной»,<br>«К своим флажкам»,<br>«Гонка мяча по кругу»                   |
|         | <b>Занятие 2.</b> Любимые герои мультфильмов «Веселые гуси»         |  |
|         | <b>Занятие 3.</b> Любимые герои мультфильмов «Верные друзья»        |  |
|         | <b>Занятие 4.</b> Любимые герои мультфильмов «Верные друзья»        |  |
| Декабрь | <b>Занятие 1.</b> Мир игрушек «Новогодние игрушки»                  | «Козочки и волк»,<br>«Цапля и лягушки»,<br>«Два Мороза»,<br>«Музыкальные змейки»,<br>«Горелки»                         |
|         | <b>Занятие 2.</b> Мир игрушек «Танец колокольчиков»                 |  |
|         | <b>Занятие 3.</b> Мир игрушек «Танец колокольчиков»                 |  |
|         | <b>Занятие 4.</b> Сюжетные танцы «Танец снежинок»                   |  |
| Январь  | <b>Занятие 1.</b> Мир игрушек «Танец солдатиков и кукол»            | Попрыгунчики-воробушки»,<br>«Мы – веселые ребята»,<br>«Птица без гнезда»,<br>«Дирижер – оркестр»,<br>«Круг и кружочки» |
|         | <b>Занятие 2.</b> Мир игрушек «Танец солдатиков и кукол»            |  |
|         | <b>Занятие 3.</b> Парные танцы «Вальс»                              |  |
|         | <b>Занятие 4.</b> Парные танцы «Старинная полька»                   |  |
| Февраль | <b>Занятие 1.</b> Юмор и шутка «Воздушная кукуруза»                 | «Воробушки»,<br>«День – ночь»,<br>«Погода»,<br>«Белые медведи»,<br>«Дети и медведь»,<br>«Смени пару»                   |
|         | <b>Занятие 2.</b> Юмор и шутка «Кошки-мышки»                        |  |
|         | <b>Занятие 3.</b> Юмор и шутка «Озорники»                           |  |
|         | <b>Занятие 4.</b> Парные танцы «Старинная полька»                   |  |
| Март    | <b>Занятие 1.</b> Настроения в музыке и пластике «Лирический танец» | «Воробушки»,<br>«День – ночь»,<br>«Белые медведи»,<br>«Дети и медведь»,<br>«Смени пару»                                |
|         | <b>Занятие 2.</b> Сюжетные танцы «Танец огня»                       |  |
|         | <b>Занятие 3.</b> Сюжетные танцы «Белые медведи»                    |  |
|         | <b>Занятие 4.</b> Юмор и шутка «Озорники»                           |  |
| Апрель- | <b>Занятие 1.</b> Юмор и шутка «Воздушная кукуруза»                 | «Погода», «Найди предмет»,<br>«Музыкальные стулья»,<br>«Автомобили»,<br>«Пятнашки»                                     |
|         | <b>Занятие 2.</b> Юмор и шутка «Кошки-мышки»                        |  |
|         | <b>Занятие 3.</b> Путешествия «Менуэт»                              |  |
|         | <b>Занятие 4.</b> Путешествия «Менуэт»                              |  |
| Май     | <b>Занятие 1.</b> Путешествия «Русский танец»                       | «Усни-трава»,<br>«Волк во рву»,<br>«Группа, смирно»,<br>Игра «Гулливвер и лилипуты»                                    |
|         | <b>Занятие 2.</b> Путешествия «Хоровод»                             |  |
|         | <b>Занятие 3.</b> Педагогический мониторинг                         |  |
|         | <b>Занятие 4.</b> Педагогический мониторинг                         |  |

#### **2.4. Система педагогического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики. Полученные результаты используются:

2. для индивидуализации образования – поддержки ребенка, построения его образовательной траектории;
3. для оптимизации работы с группой детей.

| <b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>        | <b>Формы и методы педагогической диагностики</b> | <b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b> | <b>Длительность проведения педагогической диагностики</b> | <b>Сроки проведения педагогической диагностики</b> |
|---|--|--|---|--|
| Индивидуальные достижения детей в процессе освоения программы | Наблюдение                                       | 2 раза в год   | 2 недели  | октябрь<br>май                                     |

#### **2.5 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

| месяц    | Темы  | Формы работы          | Дополнительная информация |
|----------|---|-----------------------|---------------------------|
| IX-2018  | «Музыкально-ритмические упражнения для детей и родителей» | Родительские собрания |                           |
| X-2018   | Осень золотая   | Праздник              |                           |
| XII-2018 | Новый год   | Праздник              |                           |
| III-2019 | День мам  | Праздник              |                           |
| IV-2019  | Неделя открытых дверей                                    | Открытые занятия      |                           |

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка (формы СОД, занятия)

(в соответствии с требованиями СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 4.

| Возраст обучающихся | Продолжительность занятия (формы СОД) | Количество образовательных форм (занятий, СОД) в неделю | Количество образовательных форм (занятий, СОД) в месяц | Перерывы между формами СОД (занятиями) |
|---------------------|---------------------------------------|---|--|--|
| 3-4 года            | 15 мин.                               | 1   | 4  | не менее 10 мин                        |

Оформление развивающей предметно-пространственной среды

- Флажки 3 – 4-х цветов по числу детей в группе.
- Ленты разных цветов по 2 на ребенка.
- Платочки разных цветов (размер 20-25 см).
- Погремушки по числу детей в группе.
- Цветы небольшие нежных оттенков.
- Обручи легкие пластмассовые.
- Шнур яркий длиной 3-4 метра.
- Мячи среднего размера по числу детей в группе.
- Музыкальные инструменты (бубен, музыкальный треугольник).
- Гимнастические палки большие и маленькие.
- Куклы и мягкие игрушки.
- Скакалки.
- Диски с музыкальными произведениями.
- Иллюстрации, художественная литература.

#### 3.2. Методическое обеспечение программы (список литературы, ЭОР, др.)

1. «Азбука хореографии» Т.В. Барышникова, Москва «Айрис-Пресс», 1999
2. «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина, СПб «ЛОИРО», 2000
- 3.
4. «Танцевальная палитра. Музыкальная палитра» А.И.Буренина, СПб «ЛОИРО», 2002
5. «Танцы-игры для детей» А.И.Буренина, СПб «ЛОИРО», 2000
6. «Музыка и движения» С.М. Яхинский, Москва «Детство-пресс», 2000

#### 3.3. Материально-техническое оснащение программы

1. Аудиоцентр
- 2.Мультимедийный центр
- 3.Детские музыкальные инструменты
- 4.Атрибуты для танцевальных номеров